

# PROGRAMACIÓN

---

## VIERNES, 26 DE OCTUBRE

---

16'30-17'15H: RECEPCIÓN A LOS ASISTENTES Y RETIRADA DE LA DOCUMENTACIÓN

17'15H: INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS VIII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA

**17'30H: PRIMERA PONENCIA: *Visión y transición: España, Portugal e Inglaterra entre dos mundos (1644-1664)*, por Mr. Robert Stradling, catedrático emérito de Historia de la Universidad de Gales (Reino Unido)**

18'30H: DEBATE

19'00H. DESCANSO. CAFÉ

19'30H: LECTURA DE COMUNICACIONES

- 19'30-19'40: *Entre la guerra y la paz: La Guerra de Restauración portuguesa en Extremadura y las negociaciones de paz con Portugal (1640-1668)*, por D. Antonio José Rodríguez Hernández y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Patricia Rodríguez Rebollo

- 19'40-19'50: *Política y economía en una sociedad de conflicto. Breves reseñas entre la Baja Extremadura y el vecino reino de Portugal, siglos XV-XVII*, por D. Pablo Iglesias Aunión

- 19'50-20: *Las poblaciones del corregimiento de Badajoz durante la Guerra de la Restauración de Portugal (1640-1668)*, por D. Julián García Blanco

- 20-20'10: *La Jornada de Felipe III a Portugal: ceremonia y negociación política*, por D. Jaime García Bernal

- 20'10-20'20: *Un maestre santiaguista entre Portugal y Castilla: aproximación a un itinerario de Pelay Pérez Correa*, por D. Manuel López Fernández

- 20'20-20'30: *Pedro I el Cruel y sus relaciones con Extremadura y Portugal*, por D<sup>a</sup> María Remedios Gordillo Moreno

- 20'30-20'40: *La corona y los cargadores a Indias portugueses de Sevilla (1580-1645)*, por D. José Manuel Díaz Blanco

- 20'40-20'50: *Los herejes de la frontera hispano portuguesa*, por D. Fermín Mayorga Huertas

20'50H-21'15H: DEBATE

21'15H: CONCIERTO

22H: ÁGAPE

## **SÁBADO, 27 DE OCTUBRE**

---

**10H: SEGUNDA PONENCIA: *Semelhanças e diferenças nos processos de implantação do Liberalismo em Portugal e Espanha*, por D. Antonio Ventura, catedrático de Historia de la Universidad de Lisboa (Portugal)**

11H: DEBATE

11'30H: DESCANSO. CAFÉ

12H: LECTURA DE COMUNICACIONES

- 12-12'10: *La Inmaculada Concepción, patrona de los reinos de España y Portugal. Devoción, monarquía y fiesta en la Edad Moderna*, por D. José Gámez Martín

- 12'10-12'20: *Los expositores eucarísticos portugueses durante el siglo XVI. Originalidad e influencia española*, por D. Antonio Joaquín Santos Márquez

- 12'20-12-30: *Relaciones artísticas entre España y Portugal. De la teoría del tratado de Sagredo a la práctica de la construcción de la capilla mayor de la Misericordia de Oporto*, por D<sup>a</sup> Joana Balsa de Pinho

- 12'30-12'40: *Influencias de la construcción vernácula portuguesa en la arquitectura tradicional extremeña. Hacia un estudio del gremio de los alarifes en la Baja Extremadura*, por D. Juan Diego Carmona Barrero y D. José Ángel Calero Carretero

- 12'40-12'50: *Guerra en la frontera: La independencia de Portugal y sus efectos sobre Extremadura*, por D. Felicísimo García Barriga

- 12'50-12'55: *El patrimonio prehistórico en Llerena: una reflexión necesaria*, por D. José Juan Rafael Penco

- 12'55-13: *Controversia sobre una moneda de Arsa en la Comisión de Monumentos de Badajoz. Intrahistoria y refutación de una sospecha*, por D. Pablo Ortiz Romero

- 13-13'05: *El papel de la Compañía de Jesús en el episodio de los alumbrados de Extremadura (1566-1582)*, por D. Antonio González Polvillo

- 13'05-13'10: *El concejo, justicias y regimiento de Azuaga durante el Antiguo Régimen*, por D. Manuel Maldonado Fernández

- 13'10-13'15: *La inspección en las escuelas de Primaria de niños de Llerena (1874-1893)*, por D. Carmelo Real Apolo

- 13'15-13'20: *La Instrucción Primaria en el Partido Judicial de Llerena (1857-1900). La batalla por la lecto-escritura*, por D. José Soto Vázquez y D. Jesús Báez Núñez

- 13'20-13'25: *Una experiencia revolucionaria cuasifrustrada en la provincia de Badajoz durante la República: La huelga campesina de*

1934, por D. Antonio Manuel Barragán Lancharro

- 13'25-13'30: *Rehabilitar la figura de un padre. El fusilamiento del guardia civil Sostenes Romero Flores*, por D. Francisco Javier García Carrero

- 13'30-13'35: *Francisco Pacheco y las bóvedas de la iglesia llerenense de Santa Clara. Un estudio iconográfico*, por D. Julián Ruiz Banderas

13'35H-14H: DEBATE

14'15H: COMIDA OFICIAL. Lugar: Hotel Isur (frente al Hospital)

16'30H: VISITA CULTURAL: CASAS MAESTRALES. Explicaciones a cargo de D. Vicente López Bernal (arquitecto) y D. Rafael Caso Amador (arqueólogo).

Lugar de concentración: Plaza de España, junto al Ayuntamiento.

**17'30H: TERCERA PONENCIA: *España y Portugal, siglos de incomprensión en la vecindad*, por D. Diego Carcedo, licenciado en Historia y en Ciencias de la Información, Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos**

18'30H: LECTURA DE COMUNICACIONES Y PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL

- 18'30-18'40: *Portugal visto desde Extremadura*, por D. Raúl Aguado Benítez

- 18'40-18'50: *Mirada a la gastronomía de Portugal*, por D<sup>a</sup> Felisa Zamorano Martínez

- 18'50-19: *Festejos taurinos en la raya: Barrancos (Baixo Alentejo) y Segura de León (Extremadura)*, por D. Andrés Oyola Fabián

- 19-19'20: Proyección del documental: *Los refugiados de Barrancos*, comentado por D<sup>a</sup> Dulce Simões y D. Ángel Hernández García

19'30H: MESA REDONDA: *ESPAÑA PORTUGAL ¿NUEVA REALIDAD O SUMA DE REALIDADES?*

Intervienen: Mr. Robert Stradling, D. Antonio Ventura, D. Diego Carcedo, D<sup>a</sup> Dulce Simões (Antropóloga) y D. Miguel Ángel Melón Jiménez (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Extremadura)

21H: CLAUSURA

21'15H: ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS PARTICIPANTES

Durante las *Jornadas* y hasta el 2 de noviembre podrá visitarse en el patio del Ayuntamiento la exposición de fotografías *Vivir en la raya*, de D. Antonio Covarsí



---

## **PONENCIAS**

---



## ROBERT STRADLING

Cardiff, Gales (1942). Licenciado (1965) y doctor (1969) por la Universidad de Gales, en la que ha trabajado como profesor. Desde 1999 es catedrático emérito de la misma. Ha sido ponente en distintos congresos de Historia internacionales, entre ellos los de Cartagena (Aulas del Mar, 1988), Prato (1993), Amsterdam (1994), San Sebastián (1994), Piacenza (1994), Santander (Cursos de Laredo, 1995) y Leiden (1998).

### Publicaciones:

Destacado hispanista, ha estudiado durante treinta años la historia de la Monarquía Española durante la época barroca, y en especial la guerra y la política europea, si bien en los últimos años ha publicado también distintos trabajos sobre la Guerra Civil. Entre sus publicaciones destacan las siguientes:

- «Seventeenth-Century Spain: Decline or Survival?», *European Studies Review* (1979).
- *Europe and the Decline of Spain* (1981), traducido al español en 1992: *Europa y el declive de la estructura imperial española (1580-1720)*.
- «La ambición militar de Felipe IV», *Historia 16* (1983).
- «Domination and Dependence: Castile, Spain and the Spanish Monarchy», *European History Quarterly* (1984).
- «Olivares and the Origins of the Franco-Spanish War, 1627-35», *English Historical Review* (1986).
- *Philip IV and the Government of Spain, 1621-1665* (1988), traducido al español en 1989: *Felipe IV y el gobierno de España, 1621-1665*.
- «¿Leyenda invencible? La herencia cultural del año 1588 y la historia de España e Inglaterra», *Contrastes. Revista de Historia Moderna* (1989-1990)
- «Los dos grandes luminaires de la tierra: España y Francia en la política de Olivares», *La España del Conde Duque de Olivares* (1990).
- *La armada de Flandes: política naval española y guerra europea, 1568-1668* (1992).
- (con Mary Vincent) *España y Portugal: Historia y Cultura de la Península Ibérica*. Atlas Culturales del Mundo (1994, reed. 2002).
- «Fighting for Franco: International Volunteers in Nationalist Spain during the Spanish Civil War, 1936-39», *English Historical Review* (2003)
- «The Prince and the Infanta: The Cultural Politics of the Spanish

Match», *English Historical Review* (2004).

- «Antonio de Oquendo, Basque Seafaring Traditions and National Mythologies: A Historical-Ethical Essay», en *Itsas Memoria: Revista de Estudios Marítimos del País Vasco* (2006).
- *Your Children Will Be Next: Bombing and Propaganda in the Spanish Civil War*, University of Wales Press, previsto para 2008.

### ***Visión y transición: España, Portugal e Inglaterra entre dos mundos (1644-1664)***

El resultado de los congresos de Westphalia y Bidasoa, entre los que existe una continuación singular, sugiere que Europa occidental inició una fase de transición desde un mundo hacia otro. Hasta cierto punto, durante dos décadas, el proceso pacificador serviría como vehículo para trasladar la política de las llamadas ‘potencias marítimas’ desde Europa al mundo oceánico. A pesar de no participar oficialmente en ambos congresos, Portugal se hallaba en el centro de las controversias, primero al ser la víctima potencial de los tratados de paz, y segundo por ofrecer la vía más segura hacia el nuevo mundo. Todas las naciones del litoral atlántico deseaban concretar las perspectivas que se abrían de poder y riquezas, pero era Inglaterra la que tenía un planteamiento más ambicioso. Contemplamos dos visiones radicalmente distintas: la del estado Braganzista era poco más que sobrevivir, a cualquier precio; la de Inglaterra demandaba la destrucción del Imperio Español (Cromwell) o apoderarse de sus rutas comerciales (Carlos II Estuardo). Las dos etapas de la política inglesa portuguesa también representan una transición de carácter filosófico-cultural: primera, misión ideológica; segunda, estrictamente material. Y dentro de este amplio cuadro, en una discreta esquina, localizamos a nuestro protagonista individual del drama, ‘el hombre nuevo’ Agostino Coronel Chacón, portugués, judío, diplomático, espía y saboteador financiero.



## ANTONIO VENTURA

Portalegre, 1953. Licenciado y Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Lisboa, tras superar las pruebas de profesor agregado alcanza la condición de catedrático del Departamento de Historia de la Facultad de Letras de Lisboa en 1986. Es también profesor coordinador de la Escuela Superior de Tecnología y Gestión del Instituto Politécnico de Portalegre. Director del Centro de Historia de la Universidad de Lisboa. Académico correspondiente de la Academia Portuguesa da Historia. Ha participado en congresos científicos celebrados en España, Francia, Italia, Suiza, Luxemburgo, Estados Unidos, Canadá, Macao, China y Rusia y ha sido profesor colaborador o visitante en las universidades de Toronto (Canadá), Extremadura, Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona y Córdoba (España), Brown y Dartmouth (USA), Lomonossov (Moscú, Rusia), Pisa (Italia) y Ginebra (Suiza).

### **Publicaciones:**

Su extensa bibliografía incluye unos 200 trabajos, 57 de ellos libros, entre los que destacan:

- *O Imaginário Seareiro. Ilustradores e Ilustrações da revista «Seara Nova»* (1990).
- *José Régio. Correspondencia* (1994).
- *Guerra de 1801* (1994).
- *Entre a República e a Acracia. O Pensamento e a Acção de Emílio Costa* (1994).
- *O Combate de Flor da Rosa* (1996).
- *José Frederico Laranjo* (1997).
- *A Carbonária em Portugal* (1999).
- *O Marquês de Santa Iria nas Guerras Liberais* (2000).
- *Anarquistas, Republicanos e Socialistas: as convergências possíveis (1892-1919)* (2000).
- *José Régio e a Política* (2000).
- *Memórias da Resistência. Literatura Autobiográfica da Resistência ao Estado Novo* (2001).
- *O Cerco de Campo Maior em 1801* (2001).
- *Estudos sobre História e Cultura Contemporâneas de Portugal* (2004).
- *A Guerra das Laranjas e a Perda de Olivença 1796-1801* (2004, Prémio de História Moderna e Contemporânea, Fundação Calouste Gulbenkian, da Academia Portuguesa da História).
- *Mousinho da Albuquerque* (2005).
- *O Algarve visto pelos Estrangeiros* (2005).

- *História da Carris de Ferro de Lisboa* (2005).
- *George Borrow em Portugal* (2006); *Planos espanhóis para a Invasão de Portugal 1796-1801* (2006).

***Semelhanças e diferenças nos processos de implantação do Liberalismo em Portugal e Espanha***

A História de Portugal e a História de Espanha estão profundamente ligadas ao longo dos séculos. Com um passado comum anterior às definições de fronteiras políticas que só terminarão, no fundamental, nos finais do século XV, com a formação da Espanha moderna, as relações peninsulares foram complexas, alternando períodos de grande aproximação -tratados, causas comuns e casamentos reais- com outros de confronto que não me repugna classificar de fraticida. No entanto, na época contemporânea, assistimos a uma evolução desse paralelismo que, com algumas descontinuidades, se revela aliciante para o historiador.

Nesta comunicação analisaremos os processos de implantação do liberalismo em Portugal e Espanha desde 1808 até 1839, tomando como balizas cronológicas o início da Guerra Peninsular ou Guerra da Independência e o final da I Guerra carlista. Procuraremos determinar as coincidências e dissemelhanças entre os dois processos, nos quais se detecta uma inegável interacção.

## DIEGO CARCEDO

Cangas de Onís (Asturias), 1940. Licenciado en Ciencias de la Información e Historia. En 1975 ingresa en TVE como redactor y posterior director del programa *Los Reporteros*, cubriendo el final de la guerra del Vietnam y otros conflictos (Oriente Medio, la Revolución de los Claveles en Portugal, el derrocamiento de Allende en Chile, etc.). En 1978 fue nombrado corresponsal de TVE en Portugal, pasando en 1984 a Nueva York. Posteriormente trabaja en la agencia EFE y *El Independiente*. En 1989 fue nombrado director de los Servicios Informativos de TVE y en octubre de 1991 director de Radio Nacional de España, cargo en el que permaneció cinco años simultaneándolo con el de Director Gerente de Relaciones Internacionales de RTVE. Desde 1996 pertenece al Consejo de Administración de RTVE. A lo largo de su carrera también ha sido presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros en Portugal, directivo de la Asociación de Corresponsales en las Naciones Unidas, vicepresidente de la OTI, presidente del Servicio Internacional de Noticias, consejero de la Unión Europea de Radiodifusión, consejero de Tele Expo y consejero fundador de la cadena europea EURONEWS. En la actualidad es Miembro del consejo asesor académico para los estudios de Ciencias de la Información de la Universidad Francisco de Vitoria, presidente del Patronato del Hospital Francisco Grande Covián y desde octubre de 2006 Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos (APE). Está en posesión de varios premios, entre ellos el *Cáceres de Periodismo*, el *Cirilo Rodríguez* al mejor quehacer como corresponsal en el extranjero, y los premios *Ondas* y *Antena de Oro* por su labor en la dirección de RNE.

### Publicaciones:

Al tiempo que desarrolla estas funciones, ejerce como profesor universitario de Relaciones Internacionales y despliega una gran actividad como escritor, conferenciante y articulista. Entre sus obras más recientes podemos citar:

- «TVE: Pasado, presente y futuro», *Leviatán. Revista de hechos e ideas* (1996).
- *Fusiles y claveles* (1999).
- *Un español frente al Holocausto: cómo Angel Sanz Briz salvó a 5000 judíos* (2000).
- *23-F. Los cabos sueltos* (2001).
- «Maquis: guerrilla rural contra el franquismo», *Historia y vida* (2001).
- «El corresponsal», *Del periódico a la sociedad de la información* (2002).
- *José Antonio Sáenz de Santamaría* (2003).
- *El Schindler de la guerra civil* (2003).

- «Del calcetín al ladrillo», *Escritura pública* (2005).
- *Neruda y el barco de la esperanza* (2006).

### ***España y Portugal. Siglos de incompreensión en la vecindad***

España y Portugal comparten muchas cosas, desde una frontera común que en la realidad geográfica une más que separa, hasta una cultura y una lengua muy próximas pasando por una historia paralela que en muchas etapas resultó tan agitada como compartida. La característica que tradicionalmente ha marcado las relaciones entre los dos países peninsulares ha sido la suspicacia agravada por el temor, la incompreensión y el desconocimiento, males todos ellos a menudo estimulados por los gobiernos de Madrid y Lisboa, lo cual ha mantenido alejados y con frecuencia enfrentados a ambos pueblos. Tanto que se ha convertido en un tópico la definición que describe a los países ibéricos como dos hermanos siameses unidos por la espalda.

La tradición de encuentros y desencuentros entre España y Portugal, con frecuentes enfrentamientos fratricidas y un rechazo visceral y crónico al entendimiento, pasó por momentos esperpénticos como el protagonizado muy recientemente por las dictaduras franquista y salazarista, que durante tanto tiempo compartieron el poder peninsular unidas por afinidades ideológicas y estrategias de autodefensa frente al exterior pero curiosamente volcadas -especialmente la portuguesa- en el empeño de mantener las distancias entre los ciudadanos y vivas las tesis nacionalistas que tanto propiciaba el enfrentamiento unas veces y el miedo o el desdén, otras.

La situación empezó a cambiar felizmente con la implantación de la democracia en los dos países y su incorporación a la Unión Europea. Actualmente, aunque de vez en cuando todavía saltan a la opinión pública los últimos coletazos de los viejos resabios peninsulares, España y Portugal, o lo que es lo mismo españoles y portugueses, usufructúan las consecuencias, benéficas siempre, de un conocimiento recíproco que ha surgido de ese descubrimiento del vecino que sólo la libertad ha hecho posible. Por primera vez en muchos siglos, España y Portugal son dos países vecinos que se respetan, cooperan en infinidad de campos, se desarrollan al unísono, disfrutan las ventajas de la proximidad y han dejado de mirarse con desconfianza.

---

## **COMUNICACIONES**

---



## **ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**

Valladolid, 1979. Doctor en Historia por el Instituto Universitario de Historia Simancas-Universidad de Valladolid. Sus investigaciones se centran fundamentalmente en el ejército hispano durante el siglo XVII, y en especial el reclutamiento, que ha sido su tema de tesis doctoral. Ha sido galardonado con el *Premio Ejército en Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2006*. Entre sus publicaciones destacan: «El Reclutamiento de españoles para el Ejército de Flandes durante la segunda mitad del siglo XVII», en Enrique GARCÍA HERNÁN y Davide MAFFI (eds.), *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica: Política, Estrategia y Cultura en la Europa Moderna (1500-1700)*, Madrid, 2006, y el libro: *España, Flandes y la Guerra de Devolución (1667-1668). Guerra, reclutamiento y movilización para el mantenimiento de los Países Bajos españoles*, Ministerio de Defensa, Madrid, 2007.

## **M<sup>a</sup> PATRICIA RODRÍGUEZ REBOLLO**

Valladolid, 1979. Licenciada en Historia por la Universidad de Valladolid y Becaria Predoctoral de la misma universidad. Su tema de tesis doctoral es el Consejo de Estado durante el reinado de Carlos II. A raíz de su experiencia ha publicado los siguientes trabajos: «El Consejo de Estado y la Guerra de Portugal (1660-1668)», en *Investigaciones Históricas*, 26, 2006, y «Los años finales de la Guerra de Portugal: los problemas para llevarla a cabo (1664-1668)», en Enrique GARCÍA HERNÁN y Davide MAFFI (eds.), *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica: Política, Estrategia y Cultura en la Europa Moderna (1500-1700)*, Madrid, 2006.

### ***Entre la guerra y la paz: La Guerra de Restauración portuguesa en Extremadura y las negociaciones de paz con Portugal (1640-1668)***

En esta comunicación se analiza la Guerra de Restauración de Portugal (1640-1668) y su trascendencia en Extremadura. En especial se estudia la reactivación de la guerra acaecida en 1656 y las importantes operaciones militares de los años siguientes, hasta que a partir de 1666 la guerra languidezca en espera de una paz entre ambos beligerantes. Dentro de este estudio tienen especial cabida los ejércitos y soldados que participaron en la contienda, verdaderos actores de la misma. También se analizan las conversaciones de paz y la especial importancia de la Guerra de Devolución (1667-68) como uno de los principales desencadenantes del fin del conflicto.

## PABLO IGLESIAS AUNIÓN

Profesor de Enseñanza Secundaria desde 1997, ejerce en el IES *Vegas Bajas* de Montijo (Badajoz), área de Religión. Diplomado en Ciencias de la Educación (1988) y licenciado en Geografía e Historia (1991) por la Universidad de Extremadura. Presentó Memoria de Licenciatura en 2000 sobre la *Historia de las Mentalidades en la Extremadura del Antiguo Régimen (siglos XVI-XVIII)*. Diplomado en Ciencias Religiosas por la Universidad de Navarra (2004). Tiene editados cuatro libros: *Historia, fe y Religión en Nuestra Señora de Barbaño* (1999), *Historia de la Comarca de Lácara. Del Medioevo a la Modernidad* (2000, 2ª ed. 2001), *Historia de la villa de Puebla de la Calzada desde 1494 a 1605* (2001), e *Historia de la Comarca de Lácara. De la crisis del Antiguo Régimen a los Tiempos Actuales* (2002). Ha participado en los *Coloquios de Historia de Trujillo* desde 1997 ininterrumpidamente hasta la actualidad y en los *Coloquios de Historia de Montijo*. Recientemente ha presentado una comunicación en el *XXIII Congreso Nacional de Archiveros de la Iglesia*, celebrado en Mérida y Badajoz (septiembre del 2007).

### ***Política y economía en una sociedad de conflicto. Breves reseñas entre la Baja Extremadura y el vecino reino de Portugal, siglos XV-XVII***

En la actual Baja Extremadura, en las antiguas encomiendas de la zona emeritense, dos núcleos tuvieron un papel decisivo en el nacimiento de esta zona geográfica: las villas de Lobón y Montijo. Reconquistada Mérida en 1230 por Alfonso IX, se iniciaba todo un proceso de reorganización de un territorio, siendo el primer objetivo su *reoblación*. Al leer las crónicas y pasar al estudio de las localidades que se encontraban a ambas orillas del Guadiana y cercanas a Mérida, nos encontramos con narraciones de momentos sorprendentes, no ya por el asedio musulmán, sino por la incursión de un ejército portugués que en determinadas ocasiones puso en serio compromiso la capacidad de albergue de pequeñas ciudadelas como las que existieron en localidades -hoy no existe rastro de nada de ello- como Lobón, enajenada rápidamente de la encomienda emeritense de la Orden de Santiago y núcleo de extraordinaria importancia entre los siglos XIV al XVII. Lobón, cuyos orígenes algunas crónicas sitúan en el año 1221, contó con una fortaleza que sirvió en más de una ocasión como lugar de refugio a los moradores de las aldeas, villas y localidades de alrededor, por ejemplo en los enfrentamientos bajomedievales con la vecina Portugal. Este sería el primer extremo de un marco cronológico que nos llevaría finalmente hasta el 25 de mayo del año 1644, cuando Montijo y Puebla de la Calzada sufrieron realmente los problemas de secesión de Portugal al ser invadidas por el ejército portugués.



## JULIÁN GARCÍA BLANCO

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Extremadura (sección Prehistoria y Arqueología). Profesor de Enseñanza Secundaria en el IES *Castelar* de Badajoz. En la actualidad estudia las fortificaciones que se levantaron en Badajoz con motivo de la guerra de la Restauración o de la independencia de Portugal (1640-1668). Entre sus trabajos se encuentran: «La línea fortificada de las Cuestas (Badajoz)», *Revista de Estudios Extremeños*, 2001; *Las fortificaciones de Badajoz durante la guerra de la Restauración de Portugal (1640-1668)*, 2001; «El cuartel de caballería de Santo Domingo», *Apuntes para la Historia de la ciudad de Badajoz*, 2004, y «Rodrigo Dosma y la muralla de Badajoz», *Arte, Poder y Sociedad y otros estudios sobre Extremadura. VII Jornadas de Historia en Llerena*, 2007.

### *Las poblaciones del corregimiento de Badajoz durante la Guerra de la Restauración de Portugal (1640-1668)*

Con motivo de la guerra (1640-1668), las poblaciones más cercanas a la *Raya* quedaron expuestas a los ataques portugueses. La escasez de fondos y soldados hacía imposible fortificar y guarnecer adecuadamente a todos los núcleos habitados, por ello, la mayor parte sólo contó con fortificaciones de campaña que eran adecuadas para hacer frente a las incursiones de pequeños destacamentos de caballería, pero resultaron inútiles cuando fueron acometidas por verdaderos ejércitos en 1642 y 1643. En ambas campañas los portugueses conquistaron y arrasaron las poblaciones de los alrededores de Badajoz, lo que vino a precipitar el proceso de despoblación del lado extremeño de la *Raya*.

## JAIME GARCÍA BERNAL

Doctor en Historia. Profesor Asociado de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla. Director del equipo de investigación *Fuentes para la Historia de Andalucía en el Antiguo Régimen*. Miembro del Programa I+D *La Ciudad letrada en el Mundo Hispánico de los siglos XVI-XVII: Discursos y Representaciones* (HUM 2005-07069-C05-04HIS). Miembro del Grupo de Investigación del PAI *Andalucía y América Latina: El Impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales*. Publicaciones: *La ciudad y su gente: historia urbana de Sevilla*, Sevilla, Ayuntamiento y Coninsa, 2005. *El fasto público en la España de los Austrias*, Sevilla, Universidad, 2006. En

colaboración: *Historia e Historiadores sobre Huelva (siglos XVI-XIX)*, Huelva, Ayuntamiento de Huelva, 1997. *Felipe II y la Monarquía Hispánica*, Sevilla, Ayuntamiento, 1999. Más de veinte artículos y ponencias en congresos, entre los cuales: «Vínculo social y vínculo espiritual: la fiesta pública en la España Moderna», en *Fêtes et Divertissements. Ibérica*, nº 8 (1997), Université Paris-Sorbonne.

### ***La Jornada de Felipe III a Portugal: ceremonia y negociación política***

La visita de Felipe III al reino de Portugal, en 1619, para jurar sus privilegios y recibir, a su vez, el reconocimiento de sus vasallos a la sucesión de su hijo el príncipe don Felipe, fue un acontecimiento con gran densidad de significados políticos. Desde el recibimiento a Felipe II de 1581, acontecimiento que supuso la refundación del reino sobre las bases de los acuerdos de las Cortes de Tomar, no se había producido una estancia del monarca en su corte de Lisboa.

La jornada real y las ceremonias celebradas en Lisboa dieron lugar a una amplia literatura política, dividida en la interpretación del acto de juramento del rey; para unos requisito esencial en la constitución del reino; para otros, decisión voluntaria y gratuita del soberano. Se estamparon un buen número de relaciones sobre estas celebraciones que, en general, acuñan una imagen soberanista y prudente del rey Felipe, segundo para los portugueses. En esta comunicación se analizan únicamente las publicadas por los impresores Juan Serrano de Vargas y Francisco de Lyra, destinadas a un público urbano, lector de las noticias cortesanas.

Proponemos una lectura ideológica de estos relatos ceremoniales, con especial atención a la representación de las figuras de autoridad, sus gestos y parlamentos: el Duque de Braganza, su primogénito el de Barcelos, el rey Felipe III y su hijo, además de otros grandes y prelados del reino. En la segunda parte del artículo examinamos la dimensión pública del monarca que consolida, en Lisboa, la tradición del rey invisible pero omnisciente.

## **MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ**

Natural de Calera de León. Militar de profesión y doctor en Historia por la UNED con la tesis *La Orden de Santiago y el maestro Pelay Pérez Correa*. Profesor tutor del Centro Asociado de la UNED en Algeciras y miembro del Instituto de Estudios Campogibraltares, sus líneas de investigación están relacionadas con el Estrecho de Gibraltar y con la Orden de Santiago. Sus trabajos han sido publicados en actas de congresos celebrados en España y Portugal, o publicados en revistas como *Albassit*; *Almoraima*; *Cuadernos*

*del Archivo Central de Ceuta; Espacio, Tiempo y Forma; Historia. Instituciones. Documentos; Revista de Estudios Extremeños; Revista de Historia Militar; Revista de las Órdenes Militares; y otras de menor difusión en las provincias de Alicante, Badajoz, Cádiz, Murcia y Sevilla.*

***Un maestro santiaguista entre Portugal y Castilla: aproximación a un itinerario de Pelay Pérez Correa***

Entre todos los maestros de la Orden de Santiago, Pelay Pérez Correa es quien mejor personaliza los vínculos existentes entre los reinos de Portugal y Castilla-León, al tiempo que lo hace también con la Baja Extremadura hasta el punto que sus restos descansan hoy en el Monasterio de Tentudía, por razones históricas y legendarias. Portugués de nacimiento, siendo comendador mayor de Portugal fue nombrado comendador mayor de Castilla en 1241 y un año después maestro de la Orden. Aunque los asuntos castellano-leoneses pesaron mucho en su actuación, no por esto olvidó su tierra natal, a la que visitó frecuentemente impulsado por su afán de potenciar la Casa Maestral como órgano de gobierno de la institución santiaguista. Esta política personalista fue producto de su carácter inquieto y no la hubiera podido realizar el maestro sin la capacidad de movimiento que le caracterizaba; capacidad a la que aquí tratamos de aproximarnos incidiendo especialmente en los asuntos relacionados con Castilla y Portugal.

## **MARÍA REMEDIOS GORDILLO MORENO**

Licenciada en Historia por la Universidad de Extremadura (1996-2000), posee el Diploma de Estudios Avanzados por la misma Universidad (2000-2002), para el que realizó la Memoria de Investigación *Tácticas y Estrategias militares durante la Guerra Civil entre Pedro I el cruel y Enrique II de Trastámara (1366-1369)*. Ha sido profesora de Educación Secundaria del IES *Cieza de León* de Llerena (2004-2007) y actualmente ejerce en el IES *Miguel Durán* de Azuaga.

### ***Pedro I el Cruel y sus relaciones con Extremadura y Portugal***

Durante el reinado de Pedro I de Castilla, conocido por unos como «el Cruel» y por otros como «el Justiciero», tuvo lugar en la Península Ibérica la Guerra Civil entre dicho rey y su hermanastro Enrique II de Trastámara. Será a lo largo de esta contienda cuando Pedro I solicite la ayuda de uno de sus reinos vecinos, Portugal, del que procedía su madre María de Portugal y con el que siempre mantendrá buenas relaciones. Por otra parte,

Extremadura será uno de los territorios más transitados por el rey en su paso hacia las principales ciudades del reino, como es el caso de Toledo o Sevilla, incluso estará indirectamente relacionado con Llerena, por ser esta villa el lugar donde residía el maestre de la Orden de Santiago, que era su hermanastro Fadrique. Por lo tanto, Pedro I establecerá importantes relaciones entre Castilla y Portugal, así como Extremadura será un escenario fundamental durante su reinado.

## **JOSÉ MANUEL DÍAZ BLANCO**

Licenciado en Historia, especialidad en Edad Moderna, por la Universidad de Sevilla (2004) y becario de investigación (Junta de Andalucía y Ministerio de Educación y Ciencia). Sus líneas de trabajo se encuadran dentro del ámbito de la Historia Colonial durante el Antiguo Régimen desde una doble perspectiva: política (análisis del diseño estratégico en la Corte y aplicación en las colonias) y comercial (estudio de la comunidad mercantil sevillana de la Carrera de Indias). Perteneció al grupo de investigación *Andalucía y América Latina: el impacto de la Carrera de Indias* (HUM-202), ha participado en diversos congresos en España y Chile y actualmente prepara su tesis doctoral, dirigida por el Dr. D. Francisco Núñez Roldán y titulada *Razón de Estado y Buen Gobierno. La dimensión americana de la Pax Hispanica*.

### ***La corona y los cargadores a Indias portuguesas de Sevilla (1580-1645)***

Este trabajo estudia las relaciones políticas entre la Corona española y los cargadores a Indias portuguesas en Sevilla de 1583 a 1645. Comienza con los últimos quince años de Felipe II y termina con el gobierno del conde duque de Olivares, dos estadistas que facilitaron a los portugueses la participación en el comercio americano. Entre ambos períodos, el reinado de Felipe III trajo años de dificultades para ellos, pero no tan duras como para destruir su prosperidad.

## **FERMÍN MAYORGA HUERTAS**

Cheles, Badajoz, 1965. Investigador de historia de la Inquisición de Llerena. Lleva cinco años investigando en el Archivo Histórico Nacional sobre dicho Tribunal. Fruto de ello, entre otros, son sus artículos publicados en las siguientes revistas y jornadas de historia: *Revista de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*:

«Los Herejes de Trujillo»; *Cuadernos de Zafra, Estudios Sobre la Historia de Zafra y el Estado de Feria: «Heterodoxos en el Ducado de Feria durante la Edad Moderna»*; *Raíces. Revista de Cultura Judía: «Genocidio Judío en Fregenal de la Sierra»*; *Revista de Ferias de Olivenza: «Los Herejes de Olivenza»*. Es colaborador habitual en la Revista *Raya Viva* con artículos sobre la Inquisición de Extremadura. Sus últimas conferencias sobre los herejes extremeños han sido en Hervás, Brozas, Albuquerque y La Parra.

### *Los herejes de la frontera hispano portuguesa*

El presente trabajo evidencia la muy coordinada relación del Tribunal de la Inquisición de Llerena con la Inquisición de Évora y otros tribunales portugueses. Documenta sobre el trabajo de los tribunales a ambos lados de la frontera: sus usos, sus conciertos, sus métodos y colaboraciones, sus disputas y desavenencias. La correspondencia entre los tribunales de ambos reinos atestigua el éxodo humano que se vivió en la frontera. Cientos de personas buscaban refugio en las villas de la raya, huían de las cárceles secretas de ambos tribunales y de la posible quema en la hoguera de muchos de ellos. La ubicación de la Iglesia católica a ambos lados de la raya hizo que durante varios siglos ondeara en la zona la bandera de la intolerancia y la persecución en nombre de Dios. Muchos hombres y mujeres sufrieron en sus carnes, por pensar de forma diferente, el escarnio, la humillación pública y el odio de sus vecinos cristianos. Personajes que por su comportamiento perseguido forman parte de nuestra historia.

## **JOSÉ GÁMEZ MARTÍN**

Estudia Filología Hispánica, Liturgia y Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Caballero «Jure Sanginis» de la Sagrada y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, entre otras, y Académico Correspondiente de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica-Mariana de Lérida y de la Real Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos y Heráldicos. Miembro del Instituto de Historia *Ortiz de Zúñiga* de Sevilla; del Instituto de Estudios Históricos de la Orden del Santo Sepulcro; y del de Liturgia de San Isidoro. Ha Participado con publicaciones en diferentes revistas, congresos especializados sobre religiosidad popular, historia, arte e iconografía (*Confraternitas, Miriam, Boletín de las Cofradías de Sevilla, Cátedra del General Castaños, Jornadas de Religiosidad Popular* de Almería y de El Escorial, etc.) y en obras conjuntas (*Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía*, etc).

***La Inmaculada Concepción, patrona de los reinos de España y Portugal. Devoción, monarquía y fiesta en la Edad Moderna***

Las naciones hermanas de España y Portugal han profesado a lo largo de su historia una especial devoción al misterio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María. Los monarcas, autoridades y pueblo fiel de ambos reinos lucharon siempre por defender esta creencia hasta que la misma fuera definida como dogma de fe por Pío IX en 1854. En 1644 las Cortes Portuguesas, bajo la autoridad del monarca Juan IV, y tras la independencia del reino español, nombraron a la Inmaculada Patrona de Portugal con la autorización del Papa Urbano VIII, mientras que en 1761 el monarca ilustrado Carlos III consigue del Papa Clemente XIII que la Inmaculada fuera nombrada como patrona de España y las tierras de su reino. La vinculación de la monarquía de ambos reinos en esta devoción concepcionista la encontramos en la fundación de dos órdenes dinástico-nobiliarias de suma importancia en el protocolo de ambas coronas: la de Carlos III, fundada por este monarca en 1771; y la de Nuestra Señora de la Concepción de Villaviciosa, fundada en 1818 por el monarca portugués Juan VI.

**ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ**

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, siendo profesor de la Licenciatura de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la referida universidad. Entre sus trabajos más relevantes destacan sus libros dedicados a la platería artística titulados *La platería religiosa en el sur de la provincia de Badajoz* y *Los Ballesteros. Una familia de plateros en la Sevilla del Quinientos*, además de un número importante de artículos versados en diferentes aspectos de las artes plásticas modernas.

***Los expositores eucarísticos portugueses durante el siglo XVI. Originalidad e influencia española***

En este estudio se aborda uno de los temas más interesantes de las artes suntuarias portuguesas, el de los ostensorios y custodias que se labraron en Portugal durante el siglo XVI. La originalidad en sus planteamientos y su relación con los restantes talleres hispánicos, será el fundamento para analizar aquellas obras más importantes y singulares de la platería lusa de dicha centuria.

## JOANA Balsa de Pinho

Licenciada en Historia, especialidad Historia del Arte, por la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Doctoranda en Arte, Patrimonio y Restauración en la misma Universidad, con tesis sobre la influencia de las cofradías de la Misericordia en la Arquitectura quinientista portuguesa. Becaria de investigación científica en diversos proyectos referentes a la publicación de fuentes escritas y al inventario de patrimonio cultural. Participante en diversos cursos, coloquios y conferencias sobre historia del arte, patrimonio cultural, conservación y museología. Ha publicado en el ámbito de su colaboración como becaria en proyectos de investigación científica, expresamente en la transcripción de fuentes o resúmenes de documentos y también con comunicaciones presentadas a las *II Jornadas do Mar: Colóquio «Dos mares de Cabral ao Oceano de Língua Portuguesa»* (Lisboa, 2000), *III Encontro Internacional de História da Arte* (Oporto, 2004), *V Congresso Nacional de História de la Construcción* (Burgos, 2007), al Curso *La Catedral Fuente de Historia* (Cuenca, 2007) y también artículos en las Revistas *Atlântida – Revista de Cultura* (2006) e *Textos de la CiberSociedad* (2007).

### *Relaciones artísticas entre España y Portugal. De la teoría del tratado de Sagredo a la práctica de la construcción de la capilla mayor de la Misericordia de Oporto*

Las relaciones culturales en general y las artísticas en particular, no toma la forma de relaciones estructuradas o programadas, pero son fruto del tiempo y del espacio, y originan el reparto de los mismos ideales estéticos, algunos artistas y mecenas. Así, partiendo de una obra de arquitectura concreta, buscamos revelar las relaciones artísticas existentes entre Portugal y España, teniendo como base la relación entre la teoría y la práctica de la arquitectura y la influencia de la tratadística en la arquitectura real. Recurriremos al tratado *Medidas del Romano* de Diego de Sagredo y a la capilla mayor de la iglesia de la Misericordia de Oporto, construida entre 1584 y 1590, con el legado testamentario de D. Lopo de Almeida, capellán de Felipe II.

## JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO

Salvatierra de los Barros, 1952. Es licenciado en Historia General por la Universidad de Sevilla, profesor del IES Santiago Apóstol de Almendralejo y profesor-tutor de Historia Medieval y Paleografía y Diplomática en la

UNED, Centro Regional de Extremadura en Mérida. Su campo de investigación se ha centrado en la arqueología, participando o dirigiendo sucesivas campañas de excavación en Badajoz, Cabeza del Buey, Mérida, Jerez de los Caballeros, Zalamea de la Serena, Usagre, Valverde de Burguillos y Alange. Fruto de estas investigaciones son la publicación de diversos artículos y la intervención en Congresos y Jornadas, como las de *Viticultura y Enología de Tierra de Barros*, de las que fue Secretario del Comité Organizador durante varios años. En el ámbito de la Didáctica aplicada participa en un Seminario vinculado al CPR de Almendralejo que elabora materiales curriculares, destacando entre ellos la *Guía Didáctica* publicada por la Diputación Provincial para visitar el Museo de Bellas Artes de Badajoz.

## JUAN DIEGO CARMONA BARRERO

Alange, 1970. Es diplomado en Arquitectura Técnica por la Universidad de Extremadura. Ejerce la profesión de Arquitecto Técnico en Almendralejo, centrandó sus trabajos en la recuperación del patrimonio histórico-arquitectónico. Ha participado en diversas campañas de excavaciones arqueológicas como miembro del equipo técnico. Ha publicado, entre otros, el libro *Aqvae. Análisis sobre el desarrollo histórico arquitectónico de Alange y sus baños romanos*, además de otros artículos relacionados con la historia de Alange. Ha sido miembro de la Secretaría de las *Jornadas de Rehabilitación de Edificaciones Antiguas de Almendralejo*, colaborando como Secretario Técnico de las mismas. En el ámbito de la Didáctica aplicada participa en un Seminario vinculado al CPR de Almendralejo que elabora materiales curriculares, centrándose en los diferentes aspectos de la arquitectura tradicional y sus técnicas constructivas.

### *Influencias de la construcción vernácula portuguesa en la arquitectura tradicional extremeña. Hacia un estudio del gremio de los alarifes en la Baja Extremadura*

Se plantea en esta comunicación la metodología empleada así como los resultados obtenidos del trabajo de investigación que venimos realizando sobre los albañiles o alarifes; profesión condenada a la desaparición dado el grado de especialización al que se está viendo sometido el proceso constructivo de la vivienda. De este estudio del gremio de alarifes en una población tipo de la provincia de Badajoz, sorprenden los reveladores datos que nos aportan para el conocimiento de la arquitectura tradicional de la zona. Además de los aspectos etnográficos y antropológicos del oficio, se



vislumbran otros -no menos interesantes- relacionados con los movimientos migratorios del vecino país luso y sus influencias en la arquitectura tradicional extremeña.

## FELICÍSIMO GARCÍA BARRIGA

Cáceres, 1975. Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Extremadura. Tras acabar sus estudios de licenciatura en 1998, inició una carrera investigadora prolongada hasta la actualidad y centrada principalmente en cuestiones como la demografía histórica y la historia de la familia, además de elaborar trabajos de carácter local. Fruto de esas investigaciones son su tesis doctoral, titulada *Estructuras y dinámica familiar en la Extremadura del Antiguo Régimen*, que obtuvo la máxima calificación de sobresaliente *cum laude*, y su libro *La villa de Brozas en el Antiguo Régimen. Evolución demográfica y sistema familiar* (Cáceres, 2005). Profesionalmente se dedica a la docencia, desempeñando actualmente funciones de profesor de Geografía e Historia en el I. E. S. *Jálama*, de Moraleja (Cáceres).

### *Guerra en la frontera: La independencia de Portugal y sus efectos sobre Extremadura*

Las relaciones históricas entre Extremadura y Portugal han sido siempre fecundas e intensas, además de tener un carácter múltiple. Sin embargo, la normalidad de dichas relaciones se ha truncado numerosas veces a lo largo de la historia por la enemistad que ha existido entre las coronas portuguesa y española. Uno de los momentos en los que esa conexión se vio en mayor peligro fue, sin duda, la guerra de Independencia, Secesión o Restauración de Portugal, que dio fin a los sesenta años de unión peninsular iniciados en 1580. El análisis de las consecuencias de este conflicto en nuestra región se ha centrado, en este caso, en una comarca muy concreta de la Alta Extremadura, situada entre Alcántara y Cáceres, que por tanto se puede considerar rayana aunque no inmediatamente contigua a la frontera.

## JOSÉ JUAN RAFAEL PENCO

Licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Arqueología y Antropología Cultural, por la Universidad de Córdoba. Obtuvo el título de Licenciado con Grado con el trabajo de investigación titulado *Los elementos ornamentales de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros* (Córdoba), obteniendo la suficiencia investigadora en el año 2000. Ha sido y es miembro

de distintos proyectos de investigación concedidos y subvencionados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Ello le ha permitido realizar abundantes trabajos de prospección y excavación en diversos yacimientos. Ha participado como ponente en numerosos Congresos y Jornadas *II Congreso de Arqueología Peninsular* (Zamora, 1996); *XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena, 1997)... y ha realizado numerosas publicaciones en revistas de ámbito nacional e internacional relacionadas, principalmente, con el estudio del Neolítico de Andalucía Central. Del mismo modo, ha colaborado en algunos libros sobre la Prehistoria de Andalucía como por ejemplo, *Zuheros, un recorrido por su pasado*. Actualmente trabaja en la elaboración de la tesis doctoral. Es funcionario de carrera como Profesor de Enseñanza Secundaria en el IES *Luis Carrillo Sotomayor* de Baena (Córdoba).

### *El patrimonio prehistórico en Llerena: una reflexión necesaria*

La presente comunicación trata de reflexionar sobre el vacío que existe en el estudio de la Prehistoria en nuestra ciudad y su entorno. Ha habido un olvido casi absoluto en este sentido que debe ser subsanado. Para ello, se analiza, en primer lugar, el estado de la cuestión y, a continuación, las posibles causas que han desembocado en esta situación. Del mismo modo, establecemos un conjunto de propuestas encaminadas a poner en marcha proyectos que nos permitan estudiar las comunidades prehistóricas que vivieron en nuestro suelo. Finalmente, ponemos de manifiesto las posibilidades que el patrimonio prehistórico ofrece desde el punto de vista turístico, pudiendo ser un elemento que sirva para desarrollar otros aspectos que, hoy por hoy en este sentido, tienen un peso específico muy limitado aunque ofrecen unas posibilidades excepcionales.

## **PABLO ORTIZ ROMERO**

Doctor en Historia. Arqueólogo. Ha dirigido las excavaciones arqueológicas en el recinto-torre iberorromano de Hijojejo (Quintana de la Serena) y codirigido las del complejo orientalizante de La Mata (Campanario). Ha prospectado la comarca de La Serena en distintos programas de investigación financiados por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Ha publicado medio centenar de artículos sobre diferentes aspectos de la arqueología extremeña, la mayoría de ellos sobre La Serena, y sobre sus aspectos metodológicos e históricos. En esta línea de trabajo se encuadran algunos libros, como *Introducción a una historia de la Arqueología en Extremadura* (Cáceres, 1986); e *Investigaciones arqueológicas en*

*Medina de las Torres durante el siglo XIX. Las excavaciones de Los Cercos y un manuscrito inédito de José Antonio Barrientos* (Badajoz, 2001) y su tesis doctoral: *Institucionalización y crisis de la Arqueología en Extremadura. Comisión de Monumentos de Badajoz y Subcomisión de Monumentos de Mérida (1844-1971)*, en prensa. Su labor investigadora está vinculada a la Universidad de Extremadura, donde forma parte del equipo de investigación «Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana», en el que ha trabajado en varios proyectos de investigación.

***Controversia sobre una moneda de Arsa en la Comisión de Monumentos de Badajoz. Intrahistoria y refutación de una sospecha***

La controversia que se produjo en torno a una moneda de la ceca de Arsa permite acercarnos a la historia de la Comisión de Monumentos de Badajoz y al proceso de institucionalización de la arqueología en Extremadura. La moneda de Arsa fue publicada por Fernando Bernáldez en 1868, aunque Jacobo Zóbel la consideró falsa. El tiempo daría finalmente la razón a los miembros de la Comisión de Monumentos y Zóbel hubo de rectificar cuando tuvo conocimiento de la existencia de más testimonios de la ceca de Arsa, que hasta entonces había negado.

**ANTONIO GONZÁLEZ POLVILLO**

Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla, Becario de Formación del Profesorado Universitario en el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, posee el Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) obtenido el 23 de junio de 2006 con la calificación de Sobresaliente por su trabajo *Confesión y control social: textos para confesores y penitentes en el mundo hispánico durante la Edad Moderna*. En la actualidad ultima su Tesis Doctoral dirigida por León Carlos Álvarez Santaló sobre la confesión en la España de la Edad Moderna. Entre sus publicaciones destaca: *Iglesia y sociedad en la villa de Salteras durante el siglo XVI* (Madrid, 1994), *La Hermandad de la Vera Cruz de Salteras. Una aproximación histórica* (Salteras, 2001), y *La Virgen de la Oliva de Salteras. Historia, Arte y Devoción en los siglos XVI al XX* (Salteras, 2005).

***El papel de la Compañía de Jesús en el episodio de los alumbrados de Extremadura (1566-1582)***

Se estudia la implicación de la Compañía de Jesús en los hechos alumbradistas denunciados por el dominico fray Alonso de la Fuente que tuvieron lugar en la comarca del distrito del Santo Oficio de la Inquisición de Llerena entre los años 1570-1582. Para ello se analiza la raíz de la implantación en la zona de una espiritualidad de carácter intimista y personal por parte de los misioneros jesuitas bajo los obispados de Cristóbal de Sandoval y Rojas (1556-1562) y Juan de Ribera (1562-1568), a través de la documentación original, concretamente de las cartas *annuas* de la provincia de Andalucía. A partir de la detección de los alumbrados y su erradicación por los autos de fe llerenenses, se estudia igualmente la reintroducción de la Compañía en la comarca adscrita ya a una nueva ideología más pietista y vinculada a la Contrarreforma y al proceso de confesionalización que desarrolla la Monarquía. Para ello, se aportan datos procedentes de las epístolas del general enviadas desde Roma, sobre la intervención epilogal de la Compañía en la Baja Extremadura con la erección de los Colegios de Fregenal, Villafranca y Llerena.

**MANUEL MALDONADO FERNÁNDEZ**

Traserreño y profesor de Instituto, como historiador lleva varios años dedicados al estudio de temas santiaguistas, especialmente centrados en Llerena y su partido histórico. Dichas investigaciones han dado como fruto la publicación de varios libros sobre la Historia de Casas de Reina, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres y Valverde de Llerena. También colabora habitualmente en la mayoría de las publicaciones locales de la zona y en las actividades culturales que a modo de jornadas, congresos, coloquios, etc., en ella se desarrollan.

***El concejo, justicias y regimiento de Azuaga durante el Antiguo Régimen***

Entra Azuaga en la modernidad con un término jurisdiccional extenso y una hacienda concejil saneada, circunstancia que repercutía directamente en beneficio de sus vecinos, que lo disfrutaban de forma gratuita y equitativa. Sin embargo, a finales del XVIII se nos muestra con un término sensiblemente recortado respecto a la situación de partida y, además, hipotecado, necesitando arrendar las dehesas y baldíos concejiles para pagar los intereses de la deuda. La culpa de tal despropósito hemos de atribuírsela a la generalizada y asfixiante presión fiscal que soportó durante estos tres

siglos a cuenta de las continuas guerras del imperio, como la mantenida contra Portugal, aparte de ciertas circunstancias negativas que incidieron específicamente sobre Azuaga.

## **CARMELO REAL APOLO**

Natural de Fuente de Cantos, es licenciado en Psicopedagogía y Antropología Social y Cultural y doctorando en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Es Asistente Honorario del departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de esa misma universidad. Perteneció al grupo de investigación «Recuperación del Patrimonio histórico-educativo sevillano (GIPES)», subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación. En la actualidad, ejerce su actividad profesional en el Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz como Técnico de Formación. Ha participado en numerosos certámenes científicos, tanto nacionales como internacionales, con estudios sobre la Historia de la Educación, siendo su línea de investigación preferente el análisis de las instituciones educativas.

### ***La inspección en las escuelas de Primaria de niños de Llerena (1874-1893)***

En este estudio nos aproximamos a la labor de la inspección provincial en la localidad de Llerena en el último tercio del siglo XIX, esclareciendo la preocupación del Estado -materializada en las diversas disposiciones legislativas que promulga- por custodiar los aspectos ideológicos, políticos y técnicos de la inspección y hacer más eficaz la función de control, de vigilancia, sobre la institución escolar. Las distintas visitas que se realizaron a las escuelas llerenenses dieron como resultado informes de inspección que codifica la realidad escolar no muy opuesta a la del resto de municipios de la provincia de Badajoz. A través de dichos informes, analizamos y describimos la situación de las dos escuelas públicas de niños que alfabetiza a la población infantil de Llerena, revelando una escuela pobre en sus elementos fundamentales y que apenas logra algún influjo en los ciudadanos de esta localidad.

## JOSÉ SOTO VÁZQUEZ

Profesor de lengua y literatura en el IES *Gonzalo Torrente Ballester* de Miajadas. Licenciado en Filología Hispánica por la UEX, obtuvo el Grado en la licenciatura con un monográfico sobre el consejero de los Reyes Católicos *Lorenzo Galíndez de Carvajal*. Su Tesis Doctoral versa sobre la *Literatura de Acción Social en el cambio del siglo XIX al XX*. Investigador en el grupo *Barrantes-Moñino* de la Universidad de Extremadura con estudios sobre la *retórica* en la *Historiografía Peninsular*; la *Crónica de Juan II* y el *Memorial de los Reyes Católicos*. Investigador principal en el Plan Regional de investigación sobre la *Historia de la Educación en Extremadura* entre 2004 y 2007. Como comunicante ha participado en Congresos sobre el *Humanismo en Extremadura*, *La tierra de Trujillo*, *las Humanidades Clásicas*, el *Congreso de Estudios Extremeños* o *Congresos sobre Literatura Medieval*, junto a las *Jornadas de Historia en Llerena* de 2007. Actualmente trabaja en la edición de textos literarios utilizados en la instrucción primaria a lo largo de los siglos XIX y XX.

## JESÚS BÁEZ NÚÑEZ

Natural de Sevilla, ejerce como profesor de Artes Plásticas en el IES Fernando Robina de Llerena. Tras su paso por la Facultad de Bellas Artes, ha realizado algunos audiovisuales a nivel amateur sobre el mundo educativo como trasfondo. En 2006 realizó un documental con el título *La violencia de género vista desde el aula: una propuesta didáctica*. Entre 2005 y 2007 ha formado parte de varios proyectos de investigación sobre la Historia de la Educación en Extremadura. El trabajo que presenta hoy es fruto de una línea de investigación que pretende historiar la instrucción primaria desarrollada en la provincia de Badajoz durante la segunda mitad del siglo XIX.

### *La Instrucción Primaria en el Partido Judicial de Llerena (1857-1900). La batalla por la lecto-escritura*

La comunicación que presentamos versa sobre la labor educativa desarrollada por la Instrucción Primaria *Pública* en el Partido Judicial de Llerena entre 1857, fecha de promulgación de la denominada Ley Moyano, y principios del siglo XX, años de fundación del Ministerio de Instrucción Pública o Educación Nacional. Momento de tránsito entre los tradicionales sistemas educativos y las novedades aportadas por la reforma legal del sistema educativo, en el que el principal objetivo marcado por la

Administración local y regional fue la abolición del analfabetismo en la provincia. Para ello, nuestra investigación parte de estudios precedentes en la materia, si bien aporta fuentes documentales todavía no investigadas como son las anotaciones existentes al respecto en el Archivo Universitario de Sevilla, a cuyo distrito perteneció el Partido Judicial de Llerena en este periodo.

## **ANTONIO MANUEL BARRAGÁN LANCHARRO**

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia. Ha participado en todas las ediciones de las *Jornadas de Historia en Llerena*, su última comunicación llevó por título «Antecedentes de la Guerra Civil en la provincia de Badajoz: Violencia política tras las elecciones de febrero de 1936». También asiste anualmente a la *Jornada de Historia de Fuente de Cantos*; este año acudirá con la investigación «Conflictos sociales y laborales en Fuente de Cantos durante la II República». En los *XXXVI Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 2007) defendió la ponencia «Jurisdicciones y administración municipal en el Partido de Mérida a finales del siglo XVIII». También estuvo presente en el *I Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía* y, además, ha publicado en la *Revista de Estudios Extremeños*.

### ***Una experiencia revolucionaria cuasifrustrada en la provincia de Badajoz durante la República: La huelga campesina de 1934***

Tras el desastre electoral de las izquierdas en las Elecciones Generales de 1933, los partidos y sindicatos socialistas radicalizaron sus discursos y se lanzaron además hacia la revolución. En 1934, la Federación Española de Trabajadores de la Tierra, la rama agrícola de la UGT, decidió desafiar al Gobierno de Ricardo Samper (Republicano Radical) y promovió una huelga general. Se convocó para el cinco de junio, en plena época de siega. A pesar de ser prohibida por el Gobierno, numerosas filiales de la provincia de Badajoz secundaron la huelga entre coacciones y destrucción de cosechas. Este pulso al Gobierno no fue más que un ejercicio de *gimnasia revolucionaria* que nuevamente se demostró en los primeros meses de 1936.

## **FRANCISCO JAVIER GARCÍA CARRERO**

Arroyo de la Luz, 1963. Licenciado en historia por la Universidad de Extremadura. Tiene el Diploma de Estudios Avanzados en el Bienio 2005-2007. Profesor en el IES *Bioclimático* de Badajoz. Ha trabajado en distintos

proyectos de investigación dedicados a la II República, Guerra Civil y posguerra centrados en Arroyo de la Luz. Son varios los artículos publicados en diversas revistas extremeñas: *Revista Innovación Educativa*, *O Pelourinho* y *Revista de Estudios Extremeños*. En el año 2003 publicó su primer libro: *II República y consecuencias de la Guerra Civil en Arroyo del Puerco 1931-1940*. En 2005 su segundo: *Juan Luis Cordero Gómez. Vida y obra*, ambos volúmenes en la editorial Luz y Progreso de Arroyo de la Luz. En la *VII Jornadas de Historia en Llerena* presentó la comunicación que llevaba por título «La represión franquista hacia los nacionales. El caso de Juan Luis Cordero Gómez».

***Rehabilitar la figura de un padre. El fusilamiento del guardia civil Sostenes Romero Flores***

El 17 de abril de 1945, a las 21'00 h., irrumpió en la localidad de Mesas de Ibor (Cáceres), una partida armada de huidos de la sierra compuesta por un grupo de 35 a 40 personas. Después de un breve tiroteo con el destacamento de la Guardia Civil (cuatro números), el maquis se hizo con el control de la población. Se llevaron armamento, municiones, uniformes y, además, dejaron malherido a uno de los guardias, que falleció algunas horas más tarde. Un día después, se personó en el pueblo el teniente coronel Manuel Gómez Cantos que, tras practicar las mínimas diligencias, resolvió el inmediato fusilamiento en la plaza pública de la localidad de los tres guardias del destacamento. Los tres fueron acusados de «cobardía ante el enemigo». Uno de los tres infortunados se llamaba Sostenes Romero Flores. Después de esta terrible experiencia, en las familias quedó un rastro de dolor y un largo peregrinar ante la justicia para tratar de rehabilitar la figura de maridos y padres. El trayecto concluyó, al menos para Sostenes, el día 12 de junio de 2006 cuando el Director General de la Guardia Civil, Joan Mesquida, señaló en el BOD, que su fallecimiento «fue acaecido en acto de servicio».

## **JULIÁN RUIZ BANDERAS**

Nació en Llerena, ciudad en la que transcurre su infancia y adolescencia. Trasladado a Sevilla, estudia Magisterio y se licencia en Filosofía, Historia del Arte y en Ciencias de la Educación. Actualmente ejerce como orientador de enseñanza secundaria. Ha escrito artículos de pedagogía, libros de texto para la ESO y obras sobre didáctica de la Historia del Arte. También ha impartido cursos, charlas y conferencias en diversos ámbitos. Colabora asiduamente con las publicaciones llerenenses.



***Francisco Pacheco y las bóvedas de la iglesia llerenense de Santa Clara. Un estudio iconográfico***

La pintura mural del Monasterio de Santa Clara constituye un conjunto artístico que no tiene par en el barroco extremeño. Por suerte, parece inminente su restauración, dado su avanzado estado de deterioro, siendo la humedad el principal factor causante de las patentes pérdidas del revoco. Sorprende que una obra tan singular no haya merecido un detenido estudio. Tan sólo las alusiones que hiciera Lepe de la Cámara, por los años sesenta, o la somera descripción de Pilar de la Peña en su tesis doctoral sobre el patrimonio arquitectónico llerenense. Con este trabajo queremos contribuir a un mejor conocimiento de este conjunto excepcional que ahora reconocemos en su verdadera importancia por estar ejecutadas, con mucha probabilidad, por Francisco Pacheco. En este ejemplo singular del arte contrarreformista trentino se despliegan todos los recursos expresivos propios del barroco español como lección persuasiva y doctrinal, a escasos años de los impresionantes autos de fe celebrados en Llerena contra la causa de alumbrados y heterodoxos.

**RAÚL AGUADO BENÍTEZ**

Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura (1996-2000), Diploma de Estudios Avanzados (2000-2002) con la Memoria de Investigación *Las Clases Populares en la Extremadura del Primer Franquismo (1939-1959). Una Aproximación*. Fue Historiador contratado por el Ayuntamiento de Retamal de Llerena en 2003-2004 y en la actualidad es profesor de Educación Secundaria en el IES *Virgen de Gracia* de Oliva de la Frontera (Badajoz). Ha colaborado en los libros *Historia de la Diputación de Badajoz, 1812-2000* y *La Depuración de Funcionarios, Maestros y Otros Colectivos «Desafectos» en la Provincia de Badajoz*. Ha publicado «Cáceres en el Verano de 1936» en la *Revista Alcántara*, «El Cementerio Militar de los Italianos en Campillo de Llerena (Extremadura)» en la revista *Piedras con Raíces*, ha participado en las cuatro últimas *Jornadas de Historia en Llerena* con «Retamal de Llerena a finales del siglo XVIII: El Caso de Juan José Molano», «Apuntes para el Estudio del Cementerio de los Italianos de Campillo de Llerena», «Retamal Durante el Siglo XVIII: Política, Economía y Sociedad» y «Ocupación del Poder Municipal por las Tropas Franquistas». También participó en las *I Jornadas de Historia de la Baja Extremadura* con «La Guerra Civil en Retamal de Llerena». En la actualidad está realizando la Tesis Doctoral *Economía, Demografía y Sociedad en la Extremadura del Primer Franquismo*.

### ***Portugal visto desde Extremadura***

Las relaciones entre España y Portugal han ocupado siempre un lugar central en el desarrollo de Extremadura como región fronteriza entre ambos países. Al amparo de esta circunstancia, se ha desarrollado el presente trabajo, que ha partido desde un pormenorizado análisis de las realidades socioeconómicas peninsulares y ha finalizado realizando una exhaustiva observación de las publicaciones periódicas extremeñas, tales como el diario HOY y el periódico Extremadura, con el fin de estudiar la imagen que tenemos de Portugal a este lado de la frontera, fijándonos principalmente en diferentes cuestiones como las relaciones España-Portugal, infraestructuras, economía, cultura y sociedad.

### **FELISA ZAMORANO MARTÍNEZ**

Profesora de Educación Infantil (jubilada) y miembro de la Cofradía Extremeña de Gastronomía. Es una entusiasta de la cultura popular Extremeña y de la Portuguesa, sobre todo en el campo de la cocina. Colabora en varias revistas y es coautora con otros miembros de la Cofradía de varios libros: *Recetario de Cocina Extremeña*, *Cuaderno Popular sobre la matanza*, *Extremadura Paraíso Gastronómico*, etc. Ha realizado sobre estos temas espacios televisivos tanto a nivel nacional como internacional: Francia e Inglaterra.

### ***Mirada a la gastronomía de Portugal***

Considero, que antes de entrar en debates sobre las ventajas o no de lo que se ha dado en llamar iberismo se impone el conocimiento mutuo de dos países alejados por motivos diversos. Sólo puede valorarse y querer lo que previamente se conoce. Intento en mi comunicación hacer un somero repaso de la rica cultura popular portuguesa creyendo que ésta se halla vinculada a las más profundas raigambres de una raza y es lo que mejor denota el carácter de un pueblo.

### **ANDRÉS OYOLA FABIÁN**

Catedrático jubilado de Enseñanza Secundaria. Cronista Oficial de Segura de León. Miembro del Comité Científico del Congreso *Benito Arias Montano y su tiempo*, codirector del proyecto *Memoria colectiva de Tentudía*, coordinador de las VIII (1993) y de las XIX (2002) *Jornadas de Patrimonio de la Sierra* celebradas en Cumbres Mayores (Huelva),

miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Saber Popular* (Revista Extremeña de Folklore) y del jurado del premio *García Matos*, componente de GIESRA (Grupo de investigación y estudio de la religión de los andaluces), Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla, curso 2005-2006. Traductor de Arias Montano, Arceo de Fregenal y el Cardenal Carvajal. Prepara su tesis doctoral sobre Francisco Arceo de Fregenal. Ha publicado seis libros sobre Segura de León y Arias Montano y varias decenas de artículos sobre historia, patrimonio, cultura popular y Humanismo.

***Festejos taurinos en la raya: Barrancos (Baixo Alentejo) y Segura de León (Extremadura)***

De una única tradición taurina derivan dos manifestaciones culturales paralelas: la corrida reglada y los llamados toros populares. La primera, reglada y ritualizada hasta el más mínimo detalle; los segundos, también sometidos al imperio de la ley, mantienen de alguna manera el ser originario de las fiestas con toros, la diversión más extendida en la península y sur de Francia y, por exportada, en la América hispánica. Lo que los propios protagonistas de esta segunda realidad creen un hecho cultural «de toda la vida» no es más un producto del tiempo y de la Historia, como las fuentes documentales primarias y secundarias y la propia observación y análisis dejan ver. Dos casos, los de Barrancos, en Portugal, y Segura de León, en España, y sus festejos taurinos tradicionales, estudiados en paralelo, ayudarán a entender lo que, por otra parte, resulta obvio de toda obviedad, a saber, que cualquier fenómeno o hecho cultural está sometido al lógico paso del tiempo y al cambio.

**DULCE SIMÕES**

Licenciada en Antropología por el ISCTE de Lisboa. Doctoranda en Antropologia dos Movimentos Sociais, FCSH-UNL, en 2006. Trabaja en el proyecto: «Dominação e Resistências; Memórias da Guerra Civil de Espanha em Barrancos. Estudo do Processo de Interação Social entre Comunidades de Fronteira». Ha publicado el libro *Barrancos na Encruzilhada da Guerra Civil de Espanha. Memórias e Testemunhos, 1936*, y es autora de numerosos artículos sobre la guerra civil española.

## ÁNGEL HERNÁNDEZ GARCÍA

Licenciado en Geografía e Historia en la especialidad de Historia Antigua y Medieval, título obtenido en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla entre los años 1987-92. Diploma de estudios avanzados por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. Este título es debido al programa de doctorado «Últimas aportaciones en investigación histórica», impartido por el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras durante los años 1998-2000. Director y guionista de cortometrajes, de diversos trabajos audiovisuales y del documental «*LA COLUMNA DE LOS OCHO MIL*».

### *Los refugiados de Barrancos*

En unos meses verá la luz el nuevo documental de la Asociación Cultural Mórrimer «Los Refugiados de Barrancos». El documental está ambientado en septiembre de 1936 y cuenta la historia de un grupo de unos mil republicanos españoles que cruzan la frontera portuguesa y logran salvar la vida gracias a la humanitaria intervención de varios militares portugueses. Entre ellos destaca la figura de Antonio Augusto Seixas, que no dudó en desobedecer las ordenes recibidas y arriesgar su propia carrera militar para protegerlos. La historia se complementa a la narrada en «La Columna de los Ocho Mil», ya que en su origen están muy relacionadas.

Ha sido un año de duro trabajo en el que hemos de destacar la colaboración de Francisco Espinosa, José María Lama, Manuel Méndez, del Ayuntamiento de Barrancos; y en especial de María Dulce Simões, que nos ha guiado en todo momento.