

**ESPAÑA, EL ATLÁNTICO Y EL PACÍFICO
V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA MAR DEL SUR
(1513 – 2013)**

XIV JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA

Llerena, 25 y 26 de octubre de 2013

www.sociedadextremeñadehistoria.es

RESÚMENES

PROGRAMA

VIERNES 25 DE OCTUBRE

16'30-17'00h: Recepción a los asistentes y retirada de la documentación

17'00h: Inauguración oficial de las *XIV Jornadas de Historia en Llerena*

17'15h: Primera ponencia: *Relaciones entre españoles y chinos en Filipinas. Los fundamentos del comercio del Galeón de Manila*, por D. Antonio García-Abásolo, catedrático de Historia de América de la Universidad de Córdoba

18'15h: Debate

18'30h. Descanso. Café (patio del Complejo Cultural La Merced)

19'00h: Lectura de comunicaciones

19'00h: *Cien años antes. Conmemoración del IV Centenario del descubrimiento del Pacífico*, por D. Antonio Blanch Sánchez

19'10h: *La organización de los galeones de Manila en Acapulco vista a través de la estructuración de la nao San Telmo*, por D. José Miguel Herrera Reviriego

19'20h: *Localización de las reliquias del jesuita frexnense Manuel Solórzano y Escobar (1649-1684), evangelizador de las Islas Marianas*, por D. Manuel López Casquete y D. Andrés Oyola Fabián

19'30h: *Posesiones, rentas y censos de propios, eclesiásticos y de la Orden en Llerena (1494-1515)*, por D. Ángel Bernal Estévez

19'40h: *Estrategias de la oligarquía de Llerena en el gobierno del concejo y su hacienda durante el XVII*, por D. Manuel Maldonado Fernández

19'50h: *Nuevas aportaciones documentales sobre el urbanismo de la ciudad de Llerena y su historia*, por D. Francisco J. Mateos Ascacíbar

20'00h: *La Guardia Civil en Extremadura durante el Bienio Progresista (1854-1856)*, por D. Francisco Javier García Carrero

20'10h: Debate

20'10h: Debate

20'30h: Inauguración de la exposición bibliográfica *Los descubrimientos portugueses en sus libros: al océano Pacífico a través de África y Asia*. Patio del Excmo. Ayuntamiento de Llerena. Intervienen: D. Fernando Serrano Mangas, profesor titular de Historia de América de la Universidad de Extremadura, y D. Juan Carrasco González, catedrático de Lengua Portuguesa de la Universidad de Extremadura.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

10'30h: Segunda ponencia: “Porque llega el hombre hasta donde puede, no hasta donde quiere”. Vasco Núñez de Balboa y el descubrimiento de la Mar del Sur, por D^a Carmen Mena García, catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla

11'30h: Debate

11'45h: Descanso. Café (patio del Complejo Cultural La Merced)

12'15h: Lectura de comunicaciones

12'15h: “Aquí quiero que no quede por olvido”. *El convento de Nuestra Señora de Loreto. Santidad, presencia y carisma de la orden franciscana en la evangelización de la Mar del Sur*, por D. José Gámez Martín

12'25h: *El Capitán Gonzalo Cano Pulgarín y María González Centeno: una vida entre Azuaga, América y Sevilla (siglo XVII)*, por D. Francisco Javier Gutiérrez Núñez

12'35h: *La Leal Legión Extremeña y su aventura ultramarina (1815-1824)*, por D. Ignacio Pavón Soldevila

12'45h: *Jerónimo de Chaves: primer catedrático de Cosmografía de la Casa de Contratación de Sevilla*, por D. José Miguel Cobos Bueno y D. José Ramón Vallejo

12'55h: *Catalina de Bustamante, primera educadora de América*, por D. Julián Ruiz Banderas

13'05h: *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País: centros de promoción educativa en América Latina*, por D. Carmelo Real Apolo

13'15h: *Santa María de la Antigua del Darién: problemática jurídica sobre su fundación*, por D. Juan Carlos Monterde García

13'25h: *La ruta del azogue en la Campiña Sur de Extremadura*, por D^a María de los Ángeles Silvestre Madrid y D. Emiliano Almansa Rodríguez

13'35h: *La reglamentación de las labores agrícolas y ganaderas en la provincia de Badajoz por los Jurados Mixtos de Trabajo Rural durante la II República*, por D. Antonio Manuel Barragán-Lancharro

13'45h: Debate

14'15h: Comida oficial de las *Jornadas*. Lugar: restaurante del Hotel Rural La Fábrica

16'30h: Visita guiada al Archivo Histórico Municipal de Llerena (calle Santiago, 42). Lugar de concentración: Plaza de España, frente al Ayuntamiento. Interviene: D. Francisco J. Mateos Ascacíbar, archivero-bibliotecario.

17'30h: Tercera ponencia: *Del campo extremeño a las islas del Pacífico: palabras y cosas... y cerdos*, por D. Rafael Rodríguez-Ponga, secretario del Instituto Cervantes y presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico

18'30h: Debate

18'45h: Lectura de comunicaciones:

18'45h: *La influencia de la Virgen de Guadalupe en San Miguel de Cebú y el resto de las Filipinas, así como en Guam*, por D. Pablo J. Lorite Cruz

18'55h: *Agustinos extremeños en Filipinas en el siglo XVIII*, por D. Carlos Villoria Prieto

19'05h: *Los otros viajes de Núñez de Balboa: cómo embarcarse en una experiencia de aprendizaje basado en proyectos por los derroteros de una conmemoración*, por D. Ignacio Chato Gonzalo

19'15h: *Reseñas de la tauromaquia en Filipinas*, por D. Francisco Miguel Aránega Castilla

19'25h: *Adelardo López de Ayala y el Ministerio de Ultramar*, por D. Casildo Rodríguez Serrano

19'35h: *Vasco Núñez de Balboa en la estatuaria monumental*, por D. Ricardo Martín Criado

19'45h: *Orígenes de la alfarería tradicional de Salvatierra de los Barros en la segunda mitad del siglo XVI*, por D. José Ángel Calero Carretero y D. Juan Diego Carmona Barrero

20h: Debate

20'15: Clausura de las Jornadas

Actividades paralelas (información adicional aparte):

- *Los descubrimientos portugueses en sus libros: al océano Pacífico a través de África y Asia*. Exposición bibliográfica (Patio del Excmo. Ayuntamiento de Llerena)
- *Una mirada al arte extremeño*. Exposición colectiva de fondos artísticos de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Patio del Excmo. Ayuntamiento de Llerena)
- *Un expolio del patrimonio documental sin precedentes. El traslado de los archivos parroquiales del obispado de Mérida-Badajoz*. Exposición informativa (Sala de Exposiciones del Centro Cultural La Merced)

PONENCIAS

ANTONIO GARCÍA-ABÁSOLO

Catedrático de Historia de América de la Universidad de Córdoba. Director del Grupo HUM187 Andalucía-América-Filipinas, del PAIDI (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación). Director de la *Revista Española del Pacífico*. Ha sido Vicepresidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico y Director del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Córdoba.

Publicaciones

Cuatro son sus líneas de investigación, que se integran armónicamente: el Virreinato de Nueva España y su proyección hacia el Pacífico en la época colonial; la emigración a Indias y vida cotidiana de los pobladores del Imperio español; patrimonio americano y oriental en Andalucía; y relaciones entre españoles y chinos. Entre su abundante producción bibliográfica destacamos los siguientes trabajos:

- *Murallas de piedra y cañones de seda. Chinos en el Imperio español (siglos XVI-XVIII)* (2012)
- *La música de las catedrales andaluzas y su proyección en América* (2010)
- *Aportes humanos, culturales y artísticos de Andalucía en México (siglos XVI a XVIII)* (2006)
- *Imaginería indígena mexicana. Una catequesis en caña de maíz* (2001)
- *La vida y la muerte en Indias*. Córdoba (1992)
- *Spain in the Moluccas. Galleons around the World* (1992) (Editado en inglés y bahasa-indonesio)
- *Martín Enríquez y la reforma de 1568 en Nueva España 1568-1580* (1983). Premio V Centenario del Descubrimiento de América (Exma. Diputación de Sevilla)
- *El gobierno en Filipinas Juan de Arechederra y Tovar 1745-1750* (1976)
- “La Audiencia de Manila y los chinos de Filipinas. Casos de integración en el delito.” (2008)
- “Emigrantes y pobladores. Aportación humana y mundo privado de los andaluces en Nueva España”, *Convergencias y divergencias: México y Andalucía* (2007)
- “Buscando la China. Los españoles en Extremo Oriente”, *La frontera entre dos imperios* (2006) (editado en chino y español).
- “La difícil convivencia entre españoles y chinos en Filipinas”, *Élites urbanas en Hispanoamérica* (2005)
- “Entre Patmos y Tenochtitlán. La Virgen de Guadalupe y la corredención del indio americano”, *Gratia Plena* (2004)

- *“Relaciones entre españoles y chinos en Filipinas”. España y el Pacífico. Legazpi (2004)*
- *“Andaluces de Cuba (siglos XVI a XVIII)”, Cuba y Andalucía entre las dos orillas (2002)*

Relaciones entre españoles y chinos en Filipinas. Los fundamentos del comercio del Galeón de Manila

En mi intervención trataré de explicar las relaciones entre españoles y chinos en Filipinas, como fundamento del comercio del Galeón de Manila. En realidad, los chinos no solo abastecieron el comercio del Galeón de Acapulco, sino que la propia comunidad de Manila dependió de ellos para su propio sustento y para todos los servicios que los españoles necesitaron en su vida cotidiana.

La continuidad del dominio español en Filipinas –en Asia– habría sido muy difícil, si no imposible, sin los chinos, porque en Filipinas los españoles no encontraron fuentes de riqueza similares a las que había en los reinos americanos. Por eso, el mundo colonial español de Filipinas se desarrolló en función de la actividad de los chinos, tanto para el comercio del Galeón de Acapulco como para el mantenimiento de la comunidad española de Manila y para el funcionamiento general de la economía.

En estos momentos, en los que China ocupa una posición de vanguardia en la economía mundial, apenas es conocido que los chinos tuvieron una parte muy activa dentro del Imperio español. La historia compartida entre españoles y chinos duró alrededor de tres siglos. Aunque en ocasiones hubo episodios de violencia, españoles y chinos fueron capaces de encontrar un modelo de convivencia pragmático, en el que comprendieron su dependencia mutua: los españoles necesitaban de los chinos para su abastecimiento y para el comercio del galeón de Acapulco y los chinos necesitaban a los españoles para conseguir la plata de las minas americanas.

CARMEN MENA GARCÍA

Catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Ha sido Vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Universidad Internacional de Andalucía de Sevilla, además de Vicepresidenta ejecutiva de la Red de Universidades Latinoamericanas. También ha formado parte de la Comisión de Cooperación al Desarrollo en calidad de Experta en Centroamérica. Ha realizado estancias y expuesto conferencias en universidades y centros de investigación internacionales, así como en numerosas universidades europeas y americanas. Intervino en el diseño del Museo de la Memoria de Andalucía y en el Museo de la Aduana de Portobelo (Panamá). Miembro del Patronato que rige la Fundación del Centro de Estudios Andaluces (CENTRA). Ha obtenido del gobierno de Panamá la Condecoración Nacional de la Orden Manuel Amador Guerrero en grado de Comendador. Obtuvo el primer premio del Concurso de Monografías de Historia V Centenario del Descubrimiento de América. Diploma de Honor concedido por el Instituto Panameño de Cultura Hispánica. Miembro Correspondiente de la Academia de Historia Eclesiástica de Panamá. Pergamino de Honor de la Universidad de Panamá y Patronato Pro Cultura de Veraguas.

Publicaciones

De su extensa producción bibliográfica destacamos los siguientes libros:

- *Santa Marta durante la Guerra de Sucesión Española (1700 – 1713)*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSISC (1982).
- *La sociedad de Panamá en el siglo XVI*, Sevilla (1984).
- *La ciudad en un cruce de caminos: Panamá y sus orígenes urbanos*, Sevilla (1992).
- *Pedrarias Dávila y la Ira de Dios: una historia olvidada*, Sevilla (1992).
- *Venezuela en el Siglo de las Luces*, Sevilla – Bogotá, Muñoz Moya Editor (1995).
- *Temas de Historia Panameña*, Panamá, Universidad de Panamá (1996).
- *Sevilla y las flotas de Indias. La Gran Armada de Castilla del Oro*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Fundación El Monte, 1998, 2ª edición (1999).
- *Un linaje de conversos en tierras americanas*, León (2004).
- *La casa de la Contratación de las Indias y los Tesoros Americanos (1593 – 1793)*, Granada, Caja de Ahorros de Granada (2009).
- *El oro del Darién. Entradas y cabalgadas en la conquista de Tierra Firme (1509-1526)*, CENTRA y CSIC. Sevilla (2011).

“Porque llega el hombre hasta donde puede, no hasta donde quiere”. Vasco Núñez de Balboa y el descubrimiento de la Mar del Sur

La conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento del Pacífico por Vasco Núñez de Balboa está suscitando innumerables celebraciones, -tanto en España como en América-. En todas ellas recordamos la actuación de un personaje singular: extremeño de nacimiento y panameño de adopción y de su gran hazaña: -simposios, congresos, exposiciones, se suceden en este año de 2013 con un particular entusiasmo. Hoy, a cinco siglos de distancia, nadie duda del interés de aquella gran revelación: el gran Océano Pacífico, que ocupa casi la mitad de la superficie de la tierra y cuyo potencial económico es realmente extraordinario, pudiendo decirse que actualmente el centro de gravedad del comercio y de la economía mundial se sitúa ya en lo que Balboa llamó el Mar del Sur, y no en el Atlántico.

RAFAEL RODRÍGUEZ-PONGA

Madrid, 1960. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Pertenece desde 1984 al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Director General en los ministerios de Educación y Cultura (1996-2000) y Asuntos Exteriores (2000-2001). Secretario general de la Agencia Española de Cooperación Internacional (2001-2004). Formó parte del Consejo de Administración del Instituto Cervantes desde 1996 hasta 2001, del Consejo General de la Emigración, del Consejo Escolar del Estado, del Consejo de Cooperación al Desarrollo, del Consejo Jacobeo, de la Academia de España en Roma, de la Casa de América y de otros órganos de participación social. Presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico. Hasta su incorporación a la Secretaría General del Instituto Cervantes, ha sido diputado del Grupo Popular por Madrid y Cáceres en la IX y X legislaturas y portavoz de la Comisión de Cultura del Congreso.

Publicaciones

Autor de numerosos artículos y libros, ha mantenido su actividad intelectual centrada en las relaciones entre la lengua y la cultura española, entre los que destacamos:

- *Relaciones de España con las Islas Marianas: la lengua chamorra* (1986)
- “La palabra soldado y sus herederas en las lenguas de Filipinas y de la antigua Oceanía espanyola”, *El lejano oriente español: Filipinas (siglo XIX)* (1997)
- “Baguio, filipinismo en español”, *Boletín de la Real Academia Española* (2000)
- “La enseñanza de la lengua española en las islas Marianas”, *Cuadernos Cervantes de la lengua espanyola* (2000)
- “El español en nuestras antípodas”, *Nueva revista de política, cultura y arte* (2001)
- “La lengua española en Australia”, en *Revista española del Pacífico* (2001)
- *El elemento español en la lengua chamorra (Islas Marianas)* (2003)
- “¿Derecho a la diferencia ? ¡Derecho a la igualdad!”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, (2003)
- “Pero ¿cuántos hablan español en Filipinas?”, en *Cuadernos hispanoamericanos* (2003)
- “Alfonso Albalá, sed de palabra y armonía”, en *Cuadernos hispanoamericanos* (2004)
- “Nuevas perspectivas para la lengua española en Filipinas”, *Análisis del Real Instituto Elcano (ARI)* (2009)
- *Del español al chamorro: Lenguas en contacto en el Pacífico* (2009)
- “El primer vocabulario de la lengua de las Islas Marianas (1565)”, en *Archivo Agustiniiano* (2011)

- “Domingo de Pacua 2011: diez lenguas de Asia-Pacífico”, en *Revista española del Pacífico* (2011)
- “Núñez de Balboa y el océano Pacífico”, en *Política Exterior* (2012)

Del campo extremeño a las islas del Pacífico: palabras y cosas... y cerdos

El quinto centenario del Descubrimiento del Pacífico es una ocasión propicia para estudiar la relación entre España y las culturas del Pacífico y los cambios producidos. En concreto, en las islas Marianas, tanto las crónicas antiguas como los estudios arqueológicos actuales muestran que no había cerdos hasta la llegada de los españoles en los siglos XVI-XVII. La llegada de los primeros cerdos con fines ganaderos se debe a unos jesuitas extremeños, de Plasencia (Cáceres), es decir, de una región bien conocida por su producción porcina. En el chamorro, lengua de las Marianas, el vocabulario sobre los cerdos es de origen español, salvo su denominación genérica, *babui*, que transmitieron los filipinos que iban en los galeones españoles desde Acapulco.

COMUNICACIONES

ANTONIO BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Miembro del GEHCEX (Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura). Ha presentado numerosas comunicaciones y ponencias en Congresos y Jornadas sobre la Historia Contemporánea de Extremadura, destacando la labor investigadora sobre la prensa del siglo XIX y XX y sobre el período de posguerra y de la Transición. Algunas de sus comunicaciones: “La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera”, “El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época”, “Variables demográficas en la Extremadura de posguerra”, “La batalla de Medellín y la prensa decimonónica”, “La toma de Badajoz a través de la prensa de la época”, “Las primeras elecciones generales (1977-1982) en Logrosán y su comarca”, “La manipulación de la historia a través del NO-DO”, “Carteles políticos en la transición española: una época de cambio”, “El día después: la noticia de la muerte de Carolina Coronado”, “El sistema electoral español en la Transición: su influencia sobre los resultados”, “La llegada del ferrocarril a Extremadura: una época de especulación y corrupción”.

Cien años antes. Conmemoración del IV Centenario del descubrimiento del Pacífico

“El descubrimiento del Océano Pacífico por un reducido número de españoles, capitaneados por Vasco Núñez de Balboa, el 25 de septiembre de 1513, es una de las más grandiosas manifestaciones del heroico esfuerzo de nuestros antepasados en el Nuevo Mundo. Próximo a cumplirse el cuarto centenario de hecho tan trascendental para el progreso humano y tan glorioso para nuestra Patria, el gobierno de S. M. juzga que es deber de la Nación conmemorarlo dignamente”. Así comienza el Real Decreto que se publica en la *Gaceta de Madrid* el 9 de abril de 1913. Para tal fin, se estima que el medio más adecuado es la celebración en Sevilla de un Congreso de Historia y Geografía hispano-americanas y de una Exposición de documentos, obras, manuscritos, mapas y planos relativos a América en la época colonial. Mi comunicación versará sobre dicho Congreso celebrado en Sevilla en abril de 1914.

JOSÉ MIGUEL HERRERA REVIRIEGO

Licenciado en Historia por la Universidad de Valencia (2010). Máster en Historia Moderna por la Universidad Jaume I de Castellón (2011). Estudiante de doctorado en Historia Moderna (2011-Actualidad). Últimas publicaciones: “Acapulco, centro de comunicaciones: comercio, consumo y corrupción en los galeones de Manila de mediados del siglo XVII”, en *Forum de Recerca*, nº16, 2012; “Dos miradas a China en el tránsito de la dinastía Ming a la Qing: las visiones de Manrique de Lara y Juan de Palafox y Mendoza”, en *Millars: espai i historia*, nº35, 2012, pp.111-128. Comunicante en diversos congresos internacionales: *Congreso internacional Felipe II y Almazarrón (1572)*, *El galeón de Manila, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales, El Pacífico: 1513-2013*).

La organización de los galeones de Manila en Acapulco vista a través de la estructuración de la nao San Telmo

Nos adentraremos en la organización de los viajes que cada año atravesaban el océano Pacífico de Acapulco hasta el puerto de Cavite, desde la óptica de una embarcación en particular: la San Telmo. Para ello, analizaremos las mercancías transportadas, los alimentos cargados para el consumo durante el viaje, los géneros para reparación de la embarcación, así como los tripulantes de la misma. Del mismo modo, incidiremos en la influencia que tendrá la organización de los viajes del galeón de Manila tanto en México como en Filipinas, además de en los problemas originados entre los altos cargos de ambas administraciones por las discrepancias surgidas en torno a este viaje. Por ello, realizaremos un estudio sobre la estructuración de estas embarcaciones transpacíficas desde una aproximación microhistórica, yendo de lo particular a lo general por medio del estudio de un ámbito reducido, pero de gran proyección.

MANUEL LÓPEZ CASQUETE

Sevilla, 1974. Licenciado en Derecho, especialidad Derecho Privado, por la Universidad de Sevilla. Master en Métodos de investigación en Ciencias Económicas y Empresariales. Prepara su tesis doctoral en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Córdoba, ETEA: *La antropología social de Jaques Maritain: justicia y bien común*. Profesor de Humanismo y Ética en el Departamento de Humanidades de la recién creada Universidad Loyola Andalucía de Sevilla. Como Técnico de Promoción Comercial Internacional de la Junta de Andalucía ha participado en la organización de ferias y misiones comerciales en Rusia, China, México, Alemania, Portugal, Marruecos, Letonia y Lituania. Entre sus publicaciones se hallan: *Regreso a la felicidad del silencio* (2009, dos ediciones españolas y una en inglés), *Las dos Puertas* (2007, dos ediciones), *La tienda del encuentro* (2013), además de diversos artículos en revistas especializadas sobre temas de espiritualidad, cuestiones de derecho laboral, desarrollo integral y humanismo.

ANDRÉS OYOLA FABIÁN

Doctor en Historia de la Ciencia por la Universidad de Extremadura y Académico correspondiente de la Real Academia de Extremadura. Catedrático jubilado de Enseñanza Secundaria. Cronista Oficial de Segura de León. Miembro del Comité Científico del Congreso *Benito Arias Montano y su tiempo*, codirector del proyecto *Memoria colectiva de Tentudía*, coordinador de las VIII (1993) y de las XIX (2002) *Jornadas de Patrimonio de la Sierra* celebradas en Cumbres Mayores (Huelva). Traductor de Arias Montano, Arceo de Fregenal y el Cardenal Carvajal. Autor de diversas monografías sobre gastronomía, toros populares e Historia de Segura de León. Colaborador habitual de estas *Jornadas de Historia*. Sus últimas obras publicadas son *Segura de León. Guía monumental* (2007), *Toros y bueyes. La tradición ganadera y taurina de la dehesa* (2008), *Francisco Arceo de Fregenal Método verdadero de curar las heridas* (2009) y *Calles y plazas de Segura de León...historia en roca viva* (2012).

Localización de las reliquias del jesuita frexnense Manuel Solórzano y Escobar (1649-1684), evangelizador de las Islas Marianas

El P. Manuel de Solórzano y Escobar fue un jesuita nacido en Fregenal de la Sierra que participó en la evangelización de las Islas Marianas y murió en las revoluciones de los chamorros, nativos de las mismas. Tras ser degollado en 1684 en Agaña, isla de Guam de las Marianas, su cabeza fue enviada a España y guardada como reliquia en Fregenal de la Sierra hasta finales del s. XIX, para pasar después a Segura de León y otras poblaciones bajoextremeñas. Se dio por perdida en un momento dado hasta que recientemente se ha reencontrado en poder de la misma familia que la recibió en Madrid. Ello ha motivado esta comunicación sobre el inicio de la colonización, conquista y evangelización de las Islas Marianas y sobre los avatares seguidos por la reliquia y su urna hasta el presente.

ÁNGEL BERNAL ESTÉVEZ

Catedrático de Instituto, se doctoró en Historia Medieval con un estudio sobre el concejo de Ciudad Rodrigo en el siglo XV, que posteriormente fue publicado con este mismo título. En la actualidad es miembro del Centro de Estudios Mirobrigenses. Ha ejercido profesionalmente siempre en Extremadura, donde ha desarrollado a su vez toda su labor investigadora, fruto de la cual han sido varias publicaciones, la más importante de las cuales es su estudio sobre la repoblación de Extremadura titulado *Poblamiento, transformación y organización social del espacio extremeño*. Los últimos años los ha dedicado al estudio de las ordenanzas municipales como fuentes para la historia con la publicación de tres trabajos: *Vida campesina en Extremadura: Montemolín a comienzos de la Edad Moderna*, *Don Benito en la primera mitad del siglo XVI* y *La vida cotidiana en Zafrá a principios del siglo XVI. Las Ordenanzas municipales de 1528*, y al estudio de la provincia de León de la Orden de Santiago sobre la que tiene terminado un estudio, aun inédito, titulado *La Encomienda de Los Santos en el tránsito del siglo XV al siglo XVI* y publicados varios artículos. Es autor además de varias decenas de artículos en revistas especializadas.

Posesiones, rentas y censos de propios, eclesiásticos y de la Orden en Llerena (1494-1515)

Lo que vamos a ver en la siguiente comunicación es el detalle de las posesiones urbanas y rústicas que tenían y las rentas que percibían en Llerena el concejo, la mesa maestra de la Orden de Santiago y las distintas instituciones religiosas existentes en la villa entre los años 1494 y 1515. El detalle de sus distintos conceptos, sus cuantías y cuadros comparativos, ofrecen una imagen estática y también dinámica de los recursos que cada entidad logró captar entre el vecindario y la importancia global de dichas propiedades y rentas, tanto pecuniarias como en especie.

MANUEL MALDONADO FERNÁNDEZ

Traserreño y profesor jubilado, ésta es la décima segunda vez que participa en las *Jornadas de Historia en Llerena*, siempre con comunicaciones que tratan sobre dicha ciudad y su partido, dentro del marco de la Orden de Santiago. También bajo este marco ha publicado varios libros sobre la Historia de Casas de Reina, Guadalcanal, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres y Valverde de Llerena, así como más de un centenar de artículos en la *Revista de Estudios Extremeños*, *Archivo Hispalense*, *Crónica Nova* y en las revistas de ferias y fiestas de los pueblos del entorno de Llerena.

Estrategias de la oligarquía de Llerena en el gobierno del concejo y su hacienda durante el XVII

En 1630 se reinstaló en Llerena una nueva oligarquía concejil, ahora representada por diecisiete regidores perpetuos que compraron el oficio y pagaron a la hacienda real 2.000 ducados cada uno. Desde entonces gobernaron de forma prepotente e interesada el concejo y su hipotecada hacienda, manteniéndola fuertemente endeudada, sin llegar a la bancarrota, pues en este supuesto sería un administrador judicial quien la administrase. Igualmente se esforzaron en impedir el aumento o *acrecentamiento* de oficiales concejiles con voz y voto en los plenos capitulares, evitando así molestos competidores en el manejo del concejo y su hacienda. Esta última circunstancia implicaba el *consumo* o compra de los oficios ofertados o impuestos por la corona, cargando los gastos correspondientes en la caja de la hacienda local.

FRANCISCO J. MATEOS ASCACÍBAR

Licenciado en Documentación, trabaja como archivero bibliotecario en el Ayuntamiento de Llerena. Coautor junto a Antonio Carrasco García del libro *Crónicas de Arturo Gazul en la prensa extremeña*. Coordinador de la edición de las *Actas de las Jornadas de Historia en Llerena* desde el 2000 a 2013. Ha publicado algunos artículos en revistas locales sobre la guerra civil de 1936/39 en Llerena.

Nuevas aportaciones documentales sobre el urbanismo de la ciudad de Llerena y su historia

Llerena se convierte en un importante centro de poder desde su donación a la Orden Militar de Santiago. Se conformó como un centro administrativo de primer orden para un extenso marco geográfico. Aquí se configuró, con el paso de los años, un gran aparato administrativo, gestor y de gobierno; acrecentado con el desarrollo del Estado moderno. Así, se generó un particular celo por testimoniar cada actuación sobre escrituras, protocolos y muy diversos expedientes. Prevalecía la comunicación escrita entre las múltiples instancias administrativas e institucionales y, por suerte Llerena supone un magnífico ejemplo de ello. De esta enorme masa de expedientes nos han llegado cuatro con los que podemos reconstruir la traza urbanística de dos lugares emblemáticos de la ciudad como son la Plaza de los Señores y la Plaza Pública, y asociados a cada uno de ellos los importantes monumentos del Palacio de los Zapata y la Iglesia Mayor de Santa María. La información contenida en ellos, de los siglos XVI y XVIII respectivamente, nos sirve para aclarar bastantes interrogantes sobre la historia de Llerena, reformular viejas preguntas y plantear otras nuevas. En verdad es sorprendente su enorme riqueza de datos.

FRANCISCO JAVIER GARCÍA CARRERO

Arroyo de la Luz (Cáceres), 1963. Doctor en Historia por la Universidad de Extremadura y Premio Extraordinario de Doctorado en el curso 2011-2012. Profesor de Historia de España en el I.E.S Bioclimático de Badajoz y miembro del GEHCEX (Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura). Son varios sus artículos publicados en diversas revistas regionales y nacionales como *Alcántara*, *Revista de Estudios Extremeños* o *Pasado y Memoria* (Universidad de Alicante). De la misma forma, ha participado en distintas obras colectivas como *Memoria e investigación en torno al setenta aniversario del final de la Guerra Civil* (Badajoz, 2008); *La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica* (Buenos Aires, 2010); *Política y sociedad durante la Guerra Civil y el Franquismo: Extremadura* (Badajoz, 2012) y *El itinerario de la memoria* (Madrid, 2013). Como autor individual tiene en su haber cuatro monografías. Las dos primeras llevan por título *II República y consecuencias de la Guerra Civil en Arroyo del Puerco* (dos ediciones) y *Juan Luis Cordero, vida y obra* (Arroyo de la Luz, 2003 y 2005). Con su tercer estudio, *La crisis de los treinta en Arroyo de la Luz. República, Guerra Civil y Primer Franquismo* (Badajoz, 2008), obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados y está editado por la Diputación Provincial de Badajoz. Recientemente ha visto la luz su último trabajo individual: *Manuel Gómez Cantos. Historia y memoria de una mando de la Guardia Civil*, una publicación extraída de su tesis doctoral que ha sido editada conjuntamente por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Córdoba. Ha intervenido como comunicante en diversas *Jornadas de Historia en Llerena* y relator en numerosos congresos de historia en Cáceres y Badajoz, entre otras poblaciones; y como ponente ha participado en los Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura en 2012 y 2013.

La Guardia Civil en Extremadura durante el Bienio Progresista (1854-1856)

Después de diez años de existencia, en 1854 la Guardia Civil estaba cumpliendo con los principales objetivos para los que había sido fundada. No obstante, durante el verano de aquel año se inició un proceso revolucionario que finalizó con los liberales progresistas en el poder. La Guardia Civil, como institución armada que era, tuvo que combatir las revueltas hasta que, triunfante la misma, se puso a las órdenes del nuevo ejecutivo, y con un inspector general extremeño a la cabeza de la misma: Facundo Infante Chaves. El Instituto armado se había convertido en una “institución nacional” al servicio del Gobierno de la nación.

JOSÉ GÁMEZ MARTÍN

Nacido en 1966, ha realizado estudios de Filología Hispánica, Liturgia y Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Caballero “Jure Sanginis” de la Sagrada y Militar Orden Constantiniana de San Jorge entre otras, Numerario de la Academia Andaluza de la Historia y Académico Correspondiente de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica-Mariana de Lérida, de la Real Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos y Heráldicos y miembro del Instituto de Estudios históricos y Ciencias Heroicas Ortiz de Zúñiga de Sevilla; del Instituto de Estudios Históricos de la Orden del Santo Sepulcro, de la Sociedad Extremeña de la Historia y de la Asociación Española de Estudios Franciscanos; y del de Liturgia de San Isidoro. Ha participado con publicaciones en diferentes revistas, congresos especializados sobre religiosidad popular, historia, arte e iconografía (*Confraternitas, Miriam, Boletín de la Cofradías de Sevilla, Cátedra del General Castaños, Jornadas de Religiosidad Popular de Almería, de El Escorial, de Historia en Llerena, Congreso de Gregorio Fernández en Valladolid, etc*) y en obras conjuntas (*Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía, entre otras*).

“Aquí quiero que no quede por olvido”. El convento de Nuestra Señora de Loreto. Santidad, presencia y carisma de la orden franciscana en la evangelización de la Mar del Sur

El monasterio franciscano de Nuestra Señora de Loreto, en pleno corazón del Aljarafe, es un tesoro de arte, historia y devoción de la orden franciscana, entregada a testimoniar la fe en Cristo Resucitado y en alabar la grandeza de su Madre. Principal alma de esta historia es la epopeya evangelizadora de nuevas tierras como las bañadas por el Mar del Sur, destacando el brillo de figuras legendarias como las de San Francisco Solano, apóstol de las Américas; Luis Bolaños, creador de las “reducciones”; fray Juan Calero, el protomártir de México; o el beato Juan Calero con la exótica embajada del Japón. En el convento, en sus piedras, en su arte, en sus documentos sigue viva la grandeza de esta epopeya de la labor de evangelización de España en tierras de conquista.

FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ NÚÑEZ

Sevilla, 1972. Profesor de Enseñanza Secundaria, IES López de Arenas (Marchena, Sevilla). Licenciado en Geografía e Historia (1990-1995) y Diplomado en Estudios Avanzados (2003) por la Universidad de Sevilla. Integrante del Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión en Andalucía. Coordinó la obra *La Puebla de Cazalla. Una villa Centenaria, una villa con Historia. V Centenario de la Carta-Puebla (1502-2002)*, Madrid 2009. Ha intervenido como comunicante en Congresos, Jornadas y Seminarios, a nivel nacional, regional y local. Igualmente ha colaborado en varias monografías (*Los mínimos en Andalucía*, 2006; *Los Jesuitas en Andalucía*, 2007; *Los Señoríos en la Andalucía Moderna*, 2007, etc.) y publicado numerosos artículos en revistas como *Revista de Historia Moderna*, *Anales de la Universidad de Alicante*, *Revista de Historia Militar*, *Archivo Hispalense*, *Andalucía en la Historia*, *Takurunna*, etc. Sus trabajos se han centrado en el estudio de temas relacionados con la Guerra de Sucesión, así como en los aspectos políticos, sociales y religiosos de las localidades vinculadas a los ducados de Osuna y Arcos en la Edad Moderna, interviniendo en las VI y XV Jornadas de Historia de Marchena (2000 y 2009), V, VI y VII Jornadas de Temas Moronenses (2001, 2003, 2005), y en relación con Extremadura en las I, VII, IX y XIII Jornadas de Historia en Llerena (2000, 2006, 2008 y 2012)

El Capitán Gonzalo Cano Pulgarín y María González Centeno: una vida entre Azuaga, América y Sevilla (siglo XVII)

Gonzalo y María nacieron en Azuaga y Zalamea de la Serena, y como otros muchos emigrantes extremeños cruzaron el Atlántico, pasando gran parte de su vida en Potosí (Bolivia) y Lima (Perú). Gonzalo, militar de profesión, pudo estar vinculado con la Armada del Sur. Se casaron en Potosí hacia el año 1662 o 1663. Tras acumular cierto caudal y fortuna, regresaron a la península hacia el año 1683, afincándose en la ciudad de Sevilla en la colación de San Salvador (calle Sierpes y Carpintería), al calor de las oportunidades y negocios que ofrecía el principal “Puerto y Puerta de Indias” de la monarquía hispana. Hemos rastreado su huella en distintos archivos (Archivo General del Arzobispado de Sevilla y Protocolos Notariales). La documentación demuestra continuos contactos con sus lugares de orígenes, de los cuáles no se olvidaron en sus testamentos. El matrimonio tuvo 3 hijas que se casaron con comerciantes y cargadores a Indias, a las cuáles dotaron de forma considerable para la época, demostrando una holgada situación económica. Sus 4 yernos estuvieron vinculados con la Carrera de Indias, y le sirvieron de testaferros a la hora de comerciar, incluso se encargó de regentar el caudal de sus nietos Cano-Montero, como patriarca del linaje. Gonzalo tuvo una amplia red de otros muchos contactos con los que entabló relaciones mercantiles y de préstamo: poderes, cartas de pago, reconocimientos de deuda, cartas de cancelación, de depósito, etc. Destacó también por su actividad prestamista y rentista. Como otros muchos hombres de negocios, confió en la inversión en los préstamos al Consulado de Cargadores y en los depósitos de dinero en la Compañía de oro y plata de D. Juan de Galdona, que actuaba como banco de depósitos en

la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVII. Al final de su vida llegó a ser Familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Llerena.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

Mérida, 1968. Doctor en Filosofía y Letras (Prehistoria) y profesor en el Departamento de Historia de la UEX. Como integrante del *Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana*, ha trabajado en diversos Proyectos de Investigación competitivos, como *Paleoambiente y paleoeconomía durante el I milenio A.C. en Extremadura* (PB93-0415); *Investigación y Desarrollo en la comarca de La Serena (Extremadura): el complejo arqueológico de La Mata de Campanario* (1FD-97-1554); *El mundo rural en la protohistoria del suroeste peninsular: la Cuenca Media del Guadiana* (HUM2005-02900/HIST), o *El Tiempo del Tesoro de Aliseda* (HAR2010-14917). Fruto de ellos son diversos artículos y libros, a veces en coautoría, entre los que destacan, como más recientes, *El mundo funerario de la Edad del Bronce en la Tierra de Barros: una aproximación desde la bio-arqueología de Las Minitas* (2008), *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio* (2009), *El poblado prerromano de Entrerríos (Villanueva de La Serena, Badajoz)* (2011) y *Crónicas de las exploraciones arqueológicas de 1930 en La Mata (Campanario, Badajoz)* (2013). Además, ha participado en ediciones anteriores de las Jornadas de Historia en Llerena

La Leal Legión Extremeña y su aventura ultramarina (1815-1824)

El objetivo de esta comunicación es presentar una visión sintética y contextualizada de la andadura americana de la *Leal Legión Extremeña*, un Regimiento creado por el escocés John Downie en el transcurso de la Guerra de la Independencia, pero que tras ella continuó prestando servicios en el *Ejército Expedicionario* que Pablo Morillo dirigió a Venezuela en 1815. No obstante, es en Perú donde desarrolló durante más tiempo su labor, en parte bajo la nueva denominación de Regimiento *Imperial Alejandro*, defendiendo la soberanía española de estos territorios, hasta su desaparición en la batalla de Ayacucho. Particular mención merece el capital humano de este Regimiento, del que formaron parte varios oficiales extremeños entre los que destacan José Sepúlveda, Diego Pacheco y Julián Olivares.

JOSÉ MIGUEL COBOS BUENO

Granada, 1942. Académico Correspondiente de la Real de Ciencias Históricas de Toledo. Doctor en Ciencias Matemáticas. Profesor, jubilado, titular del Área de Historia de la Ciencia de la Universidad de Extremadura. Su línea de investigación es Ciencia y Científicos Extremeños. Ha publicado 20 libros y 22 capítulos de libros. 42 artículos de investigación en revistas nacionales e internacionales, entre las que destacan: *LLULL, Al-Qanṭara, Extracta Mathematicae, La Gaceta de la Real Sociedad Matemática Española, ÁBACO, Information Research*, etc. Ha participado en más de 30 Congresos, de su especialidad, nacionales e internacionales. Ha dirigido o codirigido 9 tesis doctorales. Sus trabajos se referencian en *Mathematical Review, Historia Mathematica, LLULL, Revista de Hispanismo Filosófico, INIST-CNRS* (Centro Nacional de la Recherches Scientifique), etc.

JOSÉ RAMÓN VALLEJO VILLALOBOS

Doctor y licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Extremadura, ejerciendo como Profesor Asociado de Historia de la Ciencia en esta universidad. Se interesa por la Etnozoología desde una perspectiva histórica, y actualmente está llevando a cabo el ambicioso proyecto de catalogar y analizar los recursos zooterapéuticos españoles en colaboración con el Dr. José Antonio González, de la Universidad de Salamanca. Sobre esta temática han conseguido notables resultados, recientemente publicados en revistas internacionales con factor de impacto, sobre el uso del escorpión (*Journal of Ethnopharmacology*), los anfibios (*História, Ciências, Saúde – Manguinhos*) o los piojos de la cabeza (*Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*). Igualmente colabora con el Dr. José Miguel Cobos de la Universidad de Extremadura en su consolidada línea de investigación sobre científicos extremeños.

Jerónimo de Chaves: primer catedrático de Cosmografía de La Casa de Contratación de Sevilla

Como es suficientemente conocido, los Reyes Católicos crean en 1503 La Casa de Contratación de Sevilla. Lo que en principio quería servir para la administración del Nuevo Mundo, por mor de las circunstancias, se convirtió en una Universidad de Marear. Uno de los primeros nombramientos recaerá en el trujillano, Alonso de Chaves. Colaboró con Hernando Colón en la confección del Padrón Real, y en 1528 fue nombrado piloto mayor, cosmógrafo fabricante de instrumentos de navegación de La Casa. Alonso de Chaves tendrá un hijo, Jerónimo de Chaves, primer catedrático de Cosmografía de La Casa de Contratación de Sevilla y considerado el primer meteorólogo de la Historia. Por una parte, cabe destacar su participación en varias comisiones decisorias respecto a los territorios de allende del Océano. Y por otra parte, sobresale su testimonio ante el Consejo

de Indias sobre los derechos españoles en el Pacífico -Islas de las Especias y las Filipinas- presentado en 1554 y 1566.

JULIÁN RUIZ BANDERAS

Natural de Llerena, cursó estudios de bachiller en el IES Fernando Robina. Trasladado a Sevilla, se licenció en Filosofía, en Historia del Arte y en Ciencias de la Educación. Es orientador en el IES Heliche de Olivares y profesor tutor del Centro Asociado de la UNED de Sevilla en Historia del Arte, cursos 3º y 4º de grado. Ha publicado diversos artículos en revistas de arte y de pedagogía y algunos libros de texto o relacionados con la didáctica de la Historia del Arte. Ha impartido cursos a profesores, algunas charlas y conferencias en diversos ámbitos y colabora asiduamente en las publicaciones llerenenses.

Catalina de Bustamante, primera educadora de América

Rescatamos con este artículo la memoria de la insigne llerenense Catalina de Bustamante, pionera entre las mujeres heroicas que emprendieron la Carrera de Indias y cuyo destino se truncó al imponérsele otro insospechado y heroico. En 1514 Catalina viajó con su esposo, cuñadas e hijas a Santo Domingo. Catalina de Bustamante ejerció, desde un humanismo cristiano, como educadora y defensora de la dignidad de las mujeres y niñas indias. No dudó en recurrir a las más altas instancias, incluida la Corona, para exigir que se pusiera remedio a las numerosas agresiones ejercidas por sus compatriotas. Y lo hizo mediante escritos, cartas, cruzando la mar para entrevistarse con la reina de Castilla, recabando ayudas para evangelizar y educar a las mujeres de Nueva España. Implicada en una titánica tarea, padeció muchas penurias y conoció la dolorosa muerte de sus allegados. Su objetivo en América cambió sustancialmente respecto al que pudiera imaginar, cuando emprendió el viaje desde su Llerena natal. Los historiadores mexicanos la consideran como la primera educadora de América.

CARMELO REAL APOLO

Natural de Fuente de Cantos, es licenciado en Psicopedagogía y Antropología Social y Cultural y doctorando en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Actualmente desarrolla su actividad profesional en la Diputación de Badajoz como Técnico Superior de Formación y en la Universidad de Extremadura como Profesor Asociado en el departamento de Ciencias de la Educación. Ha participado en numerosos certámenes científicos, tanto nacionales como internacionales, con estudios sobre la Historia de la Educación y ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas.

Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País: centros de promoción educativa en América Latina

Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País se instituyeron en España a finales del siglo XVIII con el fin de coadyuvar al progreso económico y cultural de la nación y, como producto genuino de la metrópoli, enseguida tuvo su derivación en la América colonial. En territorio americano, las Sociedades Económicas intentaron promover el progreso y el desarrollo a través de la educación. Los resultados obtenidos por el conjunto de ellas fueron notables y, en general, podemos afirmar que sus actividades redundaron en la economía y en la educación originando mejoras y avances importantes. En este estudio indicaremos el momento de su creación y analizaremos las principales empresas acometidas por estos centros relacionadas con la cultura y la educación durante la época colonial. Después de la Independencia, algunas de estas instituciones no pasaron de ser meros proyectos, pero otras, a pesar de su vida azarosa, se desarrollaron ampliamente.

JUAN CARLOS MONTERDE GARCÍA

Badajoz, 1976. Doctor en Derecho y profesor de la Universidad de Extremadura. Visitante en las Universidades de Coimbra, Nova de Lisboa y Porto, fue finalista del XVIII Premio LA LEY y V Premio *García Goyena*. Es autor de las monografías *Santiago Fernández Negrete. Una vida al servicio del Estado*, y *Génesis de la Ley Hipotecaria de 8 de Febrero de 1861* (Colegio de Registradores de España), así como de los artículos regionales “Incidencia de los Reglamentos CE 154/75, 2960/77 y 2754/78 en la legislación agraria extremeña” y “El sentido de la honra en los Fueros de Cáceres y Plasencia” (*Revista de Estudios Extremeños*); “Algunos rasgos regionalistas en el Manifiesto *Extremadura para los extremeños* de Antonio Elviro” y “Reflexiones en torno al Real Privilegio de Enrique II a Guadalupe” (*Revista Alcántara*). En las *IX Jornadas de Historia en Llerena* presentó el trabajo “Contribución del doble Tratado de Badajoz (1801) al estallido de la Guerra de Independencia española”, y en las *XIII Jornadas* “Apuntes sobre la Instrucción Electoral de 1810 y su aplicación en la provincia de Extremadura”. A nivel nacional se han publicado sus trabajos en *El Derecho Editores*, *Boletín de la Facultad de Derecho de la UNED*, o las Revistas *Murgetana* y *Azafea*.

Santa María de la Antigua del Darién: problemática jurídica sobre su fundación

Las capitulaciones de la *Junta de Burgos* (1508) decidieron el reparto de Tierra Firme entre los conquistadores Diego de Nicuesa y Alonso de Ojeda. Pero la fundación, cerca del límite fronterizo, de Santa María de la Antigua del Darién (Colombia) -considerado el primer municipio español en América- planteó algunas dificultades iniciales sobre su titularidad. De aquí derivaron las disputas por el control de la localidad entre sus fundadores, el bachiller Enciso (lugarteniente de Ojeda) y el Alcalde Vasco Núñez de Balboa. Sin embargo, la ciudad se convirtió luego en cabeza de puente para la penetración continental durante la década de 1510. También en punto de partida de las expediciones de Balboa para la búsqueda del paso hacia las *islas de las especias*, que culminaron con el descubrimiento de la *Mar del Sur* en 1513.

MARÍA ÁNGELES SILVESTRE MADRID

Profesora Titular de Escuela Universitaria: Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (Universidad de Castilla-La Mancha). Autora de diversas publicaciones de dibujo técnico (sistema diédrico, normalización, planos acotados, proyección estereográfica, dibujo asistido por ordenador, etc..) y técnico (Estudio teórico y análisis crítico de los métodos o técnicas de evaluación de impacto ambiental, etc.). Participante en los siguientes proyectos relacionados con el patrimonio industrial y minero: *La ruta del azogue entre Almadén (Ciudad Real) y El Viso de los Pedroches (Córdoba)* (2010); *Inventario del patrimonio industrial de Almadenejos* (2005). Diversas comunicaciones y ponencias en Congresos nacionales e Internacionales. Varios artículos en revistas nacionales e internacionales. Líneas de investigación: patrimonio minero-industrial, minería histórica y realidad virtual.

EMILIANO ALMANSA RODRÍGUEZ

Doctor por la Universidad de Córdoba. Profesor Titular de Escuela Universitaria: Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (Universidad de Castilla-La Mancha). Vocal de la Comisión Técnica nº 1 en IRANOR (1987-1989) y del Subcomité Técnico nº 2 de Dibujos Técnicos. AENOR (1989-2003). Diversas publicaciones de carácter técnico: proyección estereográfica; técnicas de planificación, programación y control de proyectos; estudio teórico y análisis crítico de las Técnicas de Evaluación de Impacto Ambiental, etc. Diversas comunicaciones y ponencias en congresos nacionales e internacionales. Varios artículos en revistas nacionales e internacionales. Líneas de investigación: patrimonio minero-industrial, minería histórica y realidad virtual.

La ruta del azogue en la Campiña Sur de Extremadura

Desde mediados del siglo XVI hasta la llegada del ferrocarril a mediados del XIX, más de 70.000 toneladas métricas de mercurio, un metal líquido y muy pesado, fueron enviadas desde Almadén a Sevilla. El mercurio o azogue se envasaba en bolsas de cuero hasta que se empezaron a usar frascos de hierro a finales del XVIII, y se transportaba en carretas de bueyes o a lomos de caballerías. Después de un viaje de unos doscientos cincuenta kilómetros, el mercurio alcanzaba las atarazanas sevillanas, donde se empacaba de nuevo para cruzar el Atlántico y ser utilizado por los mineros, principalmente del virreinato de Nueva España, en la amalgamación de los minerales de plata de baja ley. Uno de los caminos de Almadén a Sevilla, el llamado carretero occidental, cruza la campiña del sur de Extremadura.

ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia con grado y Licenciado en Derecho. Abogado ejerciente del Ilustre Colegio de Madrid. Es autor de dos libros titulados *República y Guerra Civil en Monesterio* (dos ediciones) y *Estudios sobre la Baja Extremadura*. Ha participado en todas las ediciones de las *Jornadas de Historia en Llerena*, así como en los *Coloquios Históricos de Extremadura* desde 2002, en las *Jornadas de Historia de Fuente de Cantos* (desde 2003), en las *Jornadas de Historia de Montijo* (desde 2008), en las *Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros* (2009 y 2010), en las *Jornadas de Historia de la Baja Extremadura* (2008), en las *Jornadas de Historia de Cáceres* (2009) y en el *III Congreso Internacional sobre la II República y la Guerra Civil* organizado por el CEU San Pablo de Madrid (2008). Gestiona asimismo su blog personal <http://historiademonesterio.blogspot.com>.

La reglamentación de las labores agrícolas y ganaderas en la provincia de Badajoz por los Jurados Mixtos de Trabajo Rural durante la II República

Tras la proclamación de la II República, se crearon por Decreto los jurados mixtos, con representación obrera y patronal, cuya misión era dirimir los conflictos laborales. Posteriormente, se perfeccionó dicho Decreto con una Ley aprobada en noviembre de 1931 por las Cortes Constituyentes. Por aplicación de dichas normas, se crearon en la provincia dos jurados mixtos, el de Olivenza (trasladado después a Badajoz) y el de Don Benito. En 1932, estos dos jurados mixtos al unísono aprobaron los primeros convenios colectivos del trabajo del campo de la provincia de Badajoz. Al inicio de la Guerra Civil, los alzados respetaron la letra del convenio firmado en Olivenza en 1932 y para el año de 1937 aprobaron unas nuevas bases de trabajo que eran tributarias de las firmadas por los patronos y los obreros al inicio de la República.

PABLO JESÚS LORITE CRUZ

Úbeda, 1983. Licenciado en Humanidades con premio extraordinario de grado y doctor en historia del arte sobresaliente cum laude por unanimidad por la Universidad de Jaén con el título: *Iconografía de San Miguel en la diócesis de Baeza-Jaén*. Experto en Gestión del Patrimonio en Rutas e Itinerarios Culturales por la Universidad Internacional de Andalucía. Autor del libro *Vida y obra de Amadeo Ruiz Olmos* (2011). Comunicaciones a congresos Internacionales (San Pablo CEU, Universidad de Málaga, Catedral de Jaén, SEEM), congresos nacionales (4 en el RCU María Cristina de El Escorial, 6 en la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, 1 por el CECEL en Villanueva de los Infantes, 1 en la Universidad Complutense de Madrid). Diversas jornadas con ponencias y comunicaciones (Llerena, Jaén, Alcalá La Real, Alcaudete, Jamilena, Villanueva del Arzobispo, Jódar, Torredonjimeno, Martos, Cabra del Santo Cristo, Valdepeñas de Jaén, Jimena...). Director y profesor de los postgrados *Iniciación a la iconografía e iconología e Imaginería religiosa pasional desde sus inicios hasta el siglo XXI* en la AHDJ adscrito a investigaciones de la Universidad de Jaén y *Archivalia*, así como autor del material didáctico de los mismos. PSI durante un tiempo en el área de Historia de arte de la Universidad de Huelva. Cursos de especialización por las universidades de Málaga, Granada, Internacional Menéndez Pelayo, Internacional de Andalucía, Cádiz y Jaén (en total 24). Publicaciones en revistas con ISSN (en total 51): *Claustro de las artes, Cátedra Nova, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Boletín del Instituto Pedro Suárez de Guadix, Sunmuntán, Clases de Historia, Iberian, Nonnullus, Cuadernos de Genealogía, Sarasuati, Trastámara, Aldaba, Nazareno, Pasión por Montoro, Saudar, Mundo Historia, Contraluz*. Miembro del consejo de redacción de *Trastámara* e *Iberian*. Próximos a publicar sobre unos veinte artículos. Cronista oficial de la cofradía de la Caída de Úbeda (VI Estación de la JM).

La influencia de la Virgen de Guadalupe en San Miguel de Cebú y el resto de las Filipinas así como en Guam

Este breve artículo trata de cómo las devociones unidas de la Virgen de Guadalupe y el arcángel San Miguel, las cuales nacen en la Roma de San Gregorio I “el Magno”, se solidifican en el monasterio de Guadalupe en Cáceres, posteriormente llegan a la América Española y finalmente a las islas Filipinas y a la isla de Guam. Pretendemos ver la influencia de la advocación extremeña de Nuestra Señora de Guadalupe en sus antípodas del océano Pacífico.

CARLOS VILLORIA PRIETO

Doctor en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) por la Universidad de León. En la actualidad trabaja en el Centro del Profesorado de El Ejido (Almería) como asesor de formación. Ha sido presidente de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía *Hespérides* durante los años 2009 y 2010. Mis principales líneas de investigación son las biografías de personajes en Hispano-Asia, la labor social y cultural de la iglesia en Filipinas en la primera mitad del siglo XVIII y la historia de la traducción en Filipinas. También trabajo la historia de Las Alpujarras. Entre sus numerosas publicaciones cabe destacar *Un Berciano en Filipinas: Alejandro Cacho de Villegas* (León, 1997). Ha colaborado en el *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia.

Agustinos extremeños en Filipinas en el siglo XVIII

Fueron muy pocos los agustinos extremeños que formaron parte de la Provincia Agustina del Santísimo nombre de Jesús de Filipinas. De entre estos destacaron dos:

Fr. Sebastián de Foronda nació en Badajoz en 1665. En 1684 llegó a Filipinas. En 1717 fue propuesto como obispo auxiliar de Cebú. El nombramiento vino acompañado de cierta polémica ya que existía un obispo de Cebú desde 1705, Pedro Sáenz de la Vega Landaverde. Como consecuencia, el P. Foronda no sería preconizado como obispo hasta 1724, en Macao, con el título de Obispo de Calidonia in Partibus y administrador del de Cebú, donde murió en 1728.

Eusebio Polo Santa Ana nació el 1719 en Brozas (Cáceres). Profesó en 1738 en México, llegando a Manila en 1739. En 1762 fue apresado por los británicos, conduciéndole a la India, a Goa, padeciendo numerosas penalidades. Falleció en Manila en 1774. Fray Eusebio Polo fue autor de numerosas y diversas obras.

IGNACIO CHATO GONZALO

Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza (2004). Profesor de Educación Secundaria en el I.E.S. *Jaranda*, de Jarandilla de la Vera (Cáceres). Entre sus publicaciones destacan las que han tratado, desde diversos prismas, las relaciones entre España y Portugal, especialmente en el ámbito de las relaciones internacionales y de la masonería. Entre sus últimos artículos, orientados hacia el campo de la ciencia política, se encuentran: “La modernización política del liberalismo peninsular (1854-1856): el Bienio progresista y la Regeneração portuguesa”, *Revista de Estudios Políticos* nº. 139 (2008). “Las divergentes vías de la conciliación liberal (1856-1861): El Portugal de la Regeneração y la España de la Unión Liberal”, *Historia y Política*, nº 22 (2009). “España ante el nacimiento de la Regeneração: la tentativa de una intervención militar (abril-julio de 1851)”, *População e Sociedade*, nº 17 (2009). “La estrategia de la conciliación y el estado liberal, Portugal y España (1858-1863)”, *Espacio, tiempo y forma*, nº 21 (2010). “El fracaso del proyecto regenerador de la Unión Liberal (1860-1863): el fin de las expectativas de cambio”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 33 (2011). “La unión liberal y la renovación del sistema de partidos (1858-1863)”, *Revista de Estudios Políticos*, nº 153 (2011). “La mirada oficial: la imagen de Portugal en la diplomacia española (1850-1860)”, en *Imagologías ibéricas...* (2012).

Los otros viajes de Núñez de Balboa: cómo embarcarse en una experiencia de aprendizaje basado en proyectos por los derroteros de una conmemoración

Las conmemoraciones, como la que se celebra al calor del quinto centenario del descubrimiento del Mar del Sur por Núñez de Balboa, suponen una especial oportunidad para afrontar cuestiones de especial importancia relacionadas con la identidad colectiva. Estas celebraciones, en cuanto acciones decididas dentro de las políticas de la memoria, deben tomar en consideración la responsabilidad que implica el inherente componente educativo de las mismas. Habitualmente, las intenciones políticas y culturales de las que parten no pasan de tener un carácter implícito, mínimamente esbozado, a veces escondido, resultando difícil el desarrollar programas formativos coherentes y mínimamente consensuados. La presente comunicación trata de vislumbrar cuáles son esas intenciones por parte del gobierno de España y la Junta de Extremadura y plantear cuál podría ser el interés formativo de esta celebración. Para ello se analiza el valor histórico de la figura de Balboa y de qué modo puede servir a los fines educativos actuales, en el actual marco que orienta la labor de profesores y alumnos hacia la consecución y ejercicio de las competencias básicas. En este caso, el mito de Balboa sirve para el desarrollo de una experiencia multidisciplinar, orientada metodológicamente hacia lo que ha venido a conocerse como “Aprendizaje basado en proyectos”.

FRANCISCO MIGUEL ARÁNEGA CASTILLA

Linares, 1981. Licenciado en Humanidades por Universidad de Jaén. Máster en Economía Social y Desarrollo Territorial por las Universidades de Jaén, Huelva, Cádiz y Burdeos VI (Francia). Trabajo Tutelado de Iniciación a la Investigación Académica (antiguo DEA) con la obra *Mujeres en el coso de Linares y su entorno. Análisis de la memoria escrita*. Miembro del Centro de Estudios Linarenses, coordinador de la sección del área de Antropología y Ciencia. Comisario de la exposición *Ochenta años de programa de feria*. Coordinador del proyecto *Revisión del inventario de obras de la Pinacoteca Municipal*. Ha publicado varios artículos entre ellos: “Las adversidades de la provincia de Jaén: plagas y calamidades, su respuesta” (Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, 2013), “La princesa de Solms, la Condesa Ratazzi y Marquesa de Rute, María Letizia Bonaparte-Wyse, genealogía de una princesa rebelde” (Revista Trastámara, 2012), “Patrimonio cultural como fuente de desarrollo local. Aplicación al caso de Torredonjimeno” (Revista Trastámara, 2008). Están próximos a editarse dos libros en coautoría: *Plan Estratégico de la Ciudad de Jaén* y *La Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén a través de la Tarjeta Postal* (Segundo puesto Premio de investigación Alfredo Cazabán).

Reseñas de la tauromaquia en Filipinas

El descubrimiento y colonización de nuevos territorios por parte de España favoreció que trascendieran costumbres populares del antiguo continente a las nuevas colonias. Los espectáculos taurinos fueron una de estas diversiones que sobrepasaron las fronteras geográficas para asentarse entre los nuevos territorios. Sin ser un fenómeno de conocimiento extendido, en las Islas Filipinas se practicó la tauromaquia durante más de dos siglos. Con esta comunicación se pretende hacer constar la presencia de festejos taurinos, plaza de toros, aficionados e incluso prensa especializada que se editó en su capital, Manila. El periodo estudiado se extiende desde principios del siglo XVII, momento en el que según Wenceslao Emilio Retana y Gamboa (1862-1924) comienzan los primeros espectáculos taurinos, hasta la pérdida de la colonia a finales del siglo XIX.

CASILDO RODRÍGUEZ SERRANO

Natural de Tamurejo (Badajoz). Licenciado en Derecho y Diplomado en Estudios Avanzados de Doctorado. Funcionario de la Junta de Extremadura. Actualmente realiza su tesis doctoral en la Universidad de Extremadura sobre D. José Moreno Nieto. Trabajos de investigación: “In claris non fit interpretario”, “Los Reglamentos Comunitarios y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Extremadura. El aceite de oliva”, “Vida y obra de Don José Moreno Nieto”, “Historia de Tamurejo”, “La Protección Jurídica de los Bienes Culturales en la Provincia de Badajoz”, “Siruela, capital de la Mesta”. Ponencias: “Fiscalidad en los Programas Europeos” en la Escuela Administración Pública de Mérida; “Los Derechos Humanos en España” en la Universidad Simón Bolívar de Caracas (Venezuela); “Moreno Nieto, Jurista”, Ateneo de Badajoz; Ha participado también en los encuentros de Siseva.

Adelardo López de Ayala y el Ministerio de Ultramar

Con este trabajo pretendemos dar a conocer a Adelardo López de Ayala y su tarea en las diferentes etapas que ocupó el Ministerio de Ultramar. Comenzando con una biografía de su origen, años de estudio, su formación, su acercamiento a la política. Una somera aproximación a la creación del Ministerio de Ultramar. Nombramiento de Adelardo para el cargo, sus aportaciones a la institución. Asimismo, veremos someramente su labor en el Congreso de los Diputados, sus cargos en la institución.

RICARDO MARTÍN CRIADO

Aranda de Duero (Burgos), 1958, aunque reside desde hace 27 años en Jerez de los Caballeros. Sus estudios alcanzaron la titulación de Ingeniero Técnico Industrial. Fue elegido por el Exmo. Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros para formar parte de la Comisión municipal para el V Centenario del Descubrimiento del Pacífico, diseñando su logotipo y organizando diversas actividades, como una ruta gastronómica con alimentos panameños o integrando a Jerez de los Caballeros en ciclo de cine Iberoamericano. Ha participado como ponente en la Mesa Redonda de las jornadas que sobre la figura de Vasco Núñez de Balboa organizó el CPR de esta localidad, con la colaboración de la Sociedad Extremeña de Historia. En breve publicará su primera obra, *Vasco Núñez de Balboa en la estatuaria monumental*, para la que ha consultado importantes fondos archivísticos y ha contado con la colaboración de prestigiosas instituciones como la Fundación Benlliure, el Museo Pérez Comendador-Leroux, el Instituto del Patrimonio Cultural de España o la Sociedad Extremeña de la Historia, entre otras, editando la obra esta última.

Vasco Núñez de Balboa en la estatuaria monumental

Durante este año 2013, y gracias a un despliegue de conferencias, documentales y presentaciones de libros en honor a Vasco Núñez de Balboa, hemos podido conocer cuáles fueron sus orígenes, su época y las circunstancias que le rodearon; su personalidad arrolladora y la transcendencia de su gesta. Hoy ya nos resultan familiares nombres como Ojeda, Nicuesa, Bastidas, Enciso, Pedrarias, Valderrábano... Este trabajo pretende que otros nombres, que también a su manera estuvieron en contacto con Balboa, nos resulten asimismo familiares. Nos referimos a Aurelio Cabrera, Castillo Lastrucci, Benlliure, Blay, Pérez Comendador, Francisco Marcos Díaz Pintado, Laiz Campos y Luis Martín de Vidales, todos ellos conocidos en mayor o menor medida por su producción escultórica. Se muestra un recorrido por los distintos procesos que dieron lugar a manifestaciones estatuarias que nos van a permitir conocer cómo estos artistas trataron, desde su imaginación y perspectiva artística, la figura de Balboa de diferente manera.

JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO

Salvatierra de los Barros, 1952. Es licenciado en Historia General por la Universidad de Sevilla, profesor del IES Santiago Apóstol de Almendralejo y profesor-tutor de Historia Medieval y Paleografía y Diplomática en la UNED, Centro Regional de Extremadura en Mérida. Su campo de investigación se ha centrado en la arqueología, participando o dirigiendo varias campañas de excavación en la zona centro-sur de la comunidad extremeña. Fruto de estas investigaciones son la publicación de diversos artículos y la intervención en Congresos y Jornadas. Sus últimos trabajos se centran en el estudio de la producción cerámica de Salvatierra de los Barros o en aspectos etnográficos e históricos relacionados con la viticultura y la enología.

JUAN DIEGO CARMONA BARRERO

Alange, 1970. Es Ingeniero en edificación y Máster de Investigación Universitaria en Arte y Humanidades de la Universidad de Extremadura. Tras una larga trayectoria en el campo de la rehabilitación y recuperación del patrimonio arquitectónico extremeño con la publicación de varios libros y artículos sobre dicha temática, centra sus trabajos de investigación en la arquitectura vernácula, la etnografía e historia regional. A modo de ejemplo, algunos temas tratados recientemente son los graffiti históricos en castillos de la provincia de Badajoz o distintos aspectos de la alfarería de Salvatierra de los Barros. En la actualidad trabaja sobre las últimas tendencias en sistemas de representación aplicados a la interpretación de yacimientos arqueológicos y a la virtualización del patrimonio con fines didácticos.

Orígenes de la alfarería tradicional de Salvatierra de los Barros en la segunda mitad del siglo XVI

La solución de rellenar con cacharros de cerámica sobre una capa de enjarre los edificios religiosos con el triple objetivo de reducir el peso de las techumbres, mejorar la sonoridad y crear una cámara de aire, es una novedad técnica más del gótico que, en nuestra región, todavía se utilizaba en el siglo XVI y principios del XVII. En el caso de Salvatierra de los Barros, la rehabilitación de los tejados con graves patologías de la iglesia parroquial de San Blas, permitió recuperar un importante depósito de vasijas de fabricación local que rellenaron las bóvedas de las crujías de arcos de granito que fueron levantadas a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI. Este depósito facilita el estudio de las piezas fabricadas para el relleno de las bóvedas o las de deshecho, la “loza quebrada”, cacharros defectuosos, “magullo” las llaman en Salvatierra, que permiten establecer una tipología en la que predominan las vasijas para agua y fuego.