

XVIII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA

NORMAS PARA LA EXPOSICIÓN Y EL ENVÍO DE LOS ORIGINALES

Todos los interesados en presentar un trabajo de investigación, que habrá de ser inédito y original, habrán de seguir las siguientes normas de estilo y remitirlo a presidente.seh@gmail.com. Esta misma dirección servirá de contacto para resolver cualquier duda.

ENVÍO Y EXPOSICIÓN DE LOS ORIGINALES PARA LAS XVIII JORNADAS:

- ✂ El 24 de octubre de 2017 es la fecha límite para la recepción de las comunicaciones. La Comisión Científica elaborará antes del 31 del mismo mes la programación definitiva y se la remitirá a los interesados.
- ✂ Los ponentes dispondrán de 45 a 60 minutos y los comunicantes de 10 minutos como máximo para la exposición de sus trabajos. Es imprescindible no sobrepasar el tiempo asignado, estando facultado en tal caso el moderador de mesa para interrumpir la exposición. Se recuerda que los autores han de asistir al debate con el que se cierra su bloque de comunicaciones.
- ✂ La Comisión Científica distribuirá las comunicaciones recibidas entre las tres sesiones programadas (viernes por la tarde, sábado por la mañana y sábado por la tarde), atendiendo al grado de afinidad con las ponencias de referencia. Si el interesado tuviera algún motivo justificado para ser encuadrado en alguna de ellas en concreto, deberá manifestarlo con la suficiente antelación.
- ✂ Los trabajos sólo se remitirán en formato digital por correo electrónico. También se remitirán (siempre en formato digital) las imágenes que vayan a editarse y/o proyectarse en el momento de la exposición.
- ✂ El formato de edición de las actas dependerá de las disponibilidades presupuestarias. Hasta ahora hemos editado todas las actas en papel y las cinco últimas, además, en CD o DVD. En todo caso, la edición digital está garantizada.
- ✂ La admisión de un trabajo implica la autorización por su autor a la organización para que ésta lo distribuya en soporte físico y digital. Cada autor recibirá, además del libro y/o DVD, su trabajo en formato PDF, quedando autorizado a su vez para distribuirlo a su conveniencia.

AUTORES Y RESUMEN DEL TRABAJO

Los trabajos han de venir acompañados de la ficha de inscripción para comunicantes (disponible en el tríptico en papel y en la web) y de un anexo que contendrá:

- ✎ Un resumen biográfico del autor: trayectoria académica y profesional, líneas de investigación y publicaciones más relevantes (unas 10 líneas).
- ✎ Un resumen del contenido del trabajo (10 líneas), en español y en inglés.

Ambos resúmenes se editarán en el programa que se entregue a los asistentes a las Jornadas, y posteriormente en el libro de actas.

EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS Y MANCHA DE TINTA

- ✎ Las ponencias ocuparán un máximo de 30 folios formato DIN A-4.
- ✎ Las comunicaciones ocuparán un máximo de 15 folios formato DIN A-4.
- ✎ Los márgenes serán de 2'5 cms. a izquierda y derecha y 3 cms. arriba y abajo.
- ✎ Las líneas por folio serán las que resulten de aplicar un espaciado exacto de 16 ptos.
- ✎ Tipografía: Times New Roman o Cambria, tamaño 12 puntos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las notas irán voladas sobre el texto y se desarrollarán a pie de página siguiendo el formato del texto, aunque reduciendo el tamaño del tipo a 10 puntos y el espaciado a 12 mm. Es necesario que las anotaciones estén siempre completas, incluyendo la página o páginas de referencia. Su formato será el que a continuación indican estos ejemplos:

- ✎ ESCUDERO LÓPEZ, J.A. *Los orígenes del Consejo de Ministros en España*, Madrid, 1979, p. 56.
- ✎ VALDEÓN BARUQUE, J. "El legado de la Edad Media desde el punto de vista político: Ideas e instituciones", *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, Murcia, 1987, vol. II (pp. 1.703-1.711), p. 1.705.

No es necesario insertar al final la Bibliografía, pero si no se utilizasen notas se agradecería la inclusión de una reseña bibliográfica comentada.

ILUSTRACIONES

Todas ellas vendrán numeradas y con referencias en el texto entre paréntesis (fig.1, 2, etc.). El pie de foto será redactado por el autor. Se ubicarán en las Actas acompañando al texto en el lugar que indique el autor. Las imágenes se facilitarán en formato digital.

Para la exposición oral de los trabajos que contengan ilustraciones o gráficas, los autores solicitarán a la Organización con tiempo suficiente los medios que precisen y, reiteramos, facilitarán las imágenes al remitir los textos.

Gracias a todos por su colaboración