

La España de las Tres Culturas, XVIII Jornadas de Historia (Llerena, 3-4/XI/2017)



Christine Mazzoli-Guintard, Universidad de Nantes (Francia)

Christine Mazzoli-Guintard fue miembro de la Casa de Velázquez (1990-1992) y, desde 1993, es profesora titular de historia medieval en la Universidad de Nantes (Francia), acreditada a cátedra desde 2003. Ha dedicado toda su labor científica a las ciudades de al-Andalus sobre las cuales tiene publicados una centena de artículos y ponencias, y varios libros: *Villes d'al-Andalus*, Rennes, 1996 (trad. *Ciudades de al-Andalus*, Granada, 2000), *Vivre à Cordoue au Moyen Age*, Solidarités citadines en terre d'Islam aux Xe-XIe siècles, Rennes, 2003 y *Madrid, petite ville de l'Islam médiéval (IXe-XXIe siècles)*, Rennes, 2009 (trad. *Madrid, pequeña ciudad de al-Andalus*, Madrid, 2011).

Ponencia: « Judíos, cristianos y musulmanes en las ciudades de al-Andalus: la experiencia del otro (ss. VIII-XV) »

Las ciudades de al-Andalus, territorios frecuentados y habitados por una sociedad numerosa y plural, compuesta de mercaderes, de ulemas, de soldados, de campesinos, de esclavos, de refugiados, de embajadores, etc., fueron lugares de experiencia del otro, de la diferencia y de la alteridad. Y este mosaico social, propio del mundo urbano, tuvo un rasgo específico en al-Andalus a lo largo de sus ocho siglos de historia, la coexistencia de judíos, cristianos y musulmanes, tema fundamental de la historiografía del medioevo peninsular, que suscitó una impresionante cantidad de estudios, debates e interpretaciones ideológicas. Sobre la coexistencia de las tres culturas en el mundo urbano andalusí, existen estudios dispersos o que solo la examinan como espacios de encuentro entre judíos, cristianos y musulmanes y plantean en particular la existencia de juderías y mozarabías en al-Andalus. Las fuentes a nuestro alcance y la rica historiografía sobre las tres culturas en al-Andalus permiten ahora plantearnos el tema con el enfoque de la experiencia del otro, el otro de dentro y el otro de fuera, enfoque que supone el examen del marco espacial, jurídico y político de la experiencia del otro, el estudio de las formas de la experiencia del otro y de las gradaciones en la experiencia del otro, que va de la diferencia convertida en alteridad hasta la alteridad radical.