

LOS ALUMBRADOS Y LA INQUISICIÓN DE LLERENA

un documental de Producciones Morrimer
dirigido por Ángel Hernández García y Pedro Martín Millán



Colabora:  DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

 Morrimer
www.morrimer.com
producciones_morrimer@yahoo.es

PRODUCCIÓN: ASOCIACIÓN CULTURAL MÓRRIMER DIRECCIÓN: ÁNGEL HERNÁNDEZ GARCÍA, PEDRO JESÚS MARTÍN MILLÁN GUIÓN: ÁNGEL HERNÁNDEZ GARCÍA
MONTAJE, POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS: PEDRO JESÚS MARTÍN MILLÁN CÁMARA, ILUMINACIÓN Y SONIDO: ÁNGEL HERNÁNDEZ GARCÍA, PEDRO JESÚS MARTÍN MILLÁN
DOCUMENTACIÓN: ÁNGEL HERNÁNDEZ GARCÍA, RAFAEL MONREAL TENA, FRANCISCO MATEOS ASCACIBAR CABECERA: PACO FREIRE.
AYUDANTE DE GUIÓN: RAFAEL MONREAL TENA MÚSICA ORIGINAL: MANOLO LÓPEZ VOZ EN OFF: CHUS GARCÍA ESTUDIO GRABACIÓN VOZ EN OFF: CUBE SOLUCIONES
RECREACIONES: JULIO GALINDO, ANTONIO SOLANO, JOSÉ ANTONIO LARA, LOLA FERNÁNDEZ, GRANADA BERNABÉ, MANUEL ROBINA Y CARLOS MARTÍNEZ
MAQUILLAJE RECREACIONES: LOLA MARTÍNEZ DISEÑO GRÁFICO CARTEL: ZENÓN LABRADOR.

Documental: "Los Alumbrados y la Inquisición de Llerena"

Sinopsis-resumen

La Inquisición ha sido una de las instituciones más controvertidas y polémicas conocidas por la humanidad. Su principal objetivo era imponer la ortodoxia católica y conseguir la unidad de la fe. Para ello utilizaron la intolerancia y el temor sobre la población de la época. La Inquisición ha hecho correr ríos de tinta durante siglos y ha sido el origen de una leyenda negra con demasiados mitos y exageraciones.

El tribunal de la Inquisición de Llerena ejerció su labor durante más de 300 años y tenía jurisdicción sobre un territorio muy similar a la actual Extremadura. Entre los innumerables procesos a judaizantes, moriscos, herejes o brujas destacó el de los alumbrados o iluminados por su relevancia y repercusión en la España de la época. El alumbradismo tuvo su origen en desviaciones doctrinales de las corrientes místicas y espirituales del siglo XVI. Tradicionalmente se ha considerado al foco extremeño como una degeneración moral del alumbradismo toledano. ¿Realmente fue una secta de herejes o simplemente un puñado de lujuriosos que el pertinaz Fray Alonso de la Fuente convirtió en herejes ante los ojos de la Inquisición?

Producción: Asociación Cultural Mórrimer. **Dirección:** Ángel Hernández García, Pedro Jesús Martín Millán. **Guión:** Ángel Hernández García. **Montaje, postproducción y efectos:** Pedro Jesús Martín Millán. **Cámara, iluminación y sonido:** Ángel Hernández García, Pedro Jesús Martín Millán. **Documentación:** Ángel Hernández García, Rafael Monreal Tena, Francisco Mateos Ascacibar. **Cabecera:** Paco Freire. **Ayudante de guión:** Rafael Monreal Tena. **Banda sonora original:** Manolo López. **Voz en Off:** Chus García. **Estudio grabación voz en off:** Cube Soluciones. **Diseño gráfico cartel:** Zenón Labrador.

Duración: 55 m.

Intervienen:

José Antonio Escudero. Director del Instituto de Historia de la Intolerancia (Inquisición y Derechos Humanos), vicepresidente de la Real academia de Jurisprudencia y Legislación y miembro de la Real Academia de la Historia. Autor de numerosos estudios e investigaciones sobre la Inquisición Española.

Padre Álvaro Huerga Teruelo. Historiador y teólogo. Autor de la obra más completa que se ha escrito sobre la herejía de los Alumbrados.

Laura Lavado Suárez. Documentalista del Archivo Histórico Nacional y del Museo del Prado. Actualmente está realizando su tesis doctoral sobre el Tribunal de la Inquisición de Llerena.

Manuel Maldonado Fernández. Historiador. Autor de diferentes trabajos relacionados con los Alumbrados.

Luis Garraín Villa. Historiador y cronista oficial de Llerena. Autor de varios estudios relacionados con el tribunal de Llerena.

Francisco J. Mateos Ascacibar. Documentalista, archivero y bibliotecario. Ha publicado varios trabajos relacionados con el palacio de los Zapata, residencia del tribunal de Llerena.

La Asociación cultural Mórrimer es una asociación cultural que se dedica desde su creación a la realización de todo tipo de actividades audiovisuales. La asociación es la responsable de **once cortometrajes**, de los documentales **“La Columna de los Ocho Mil”**, **“Los Refugiados de Barrancos”**, **“Primera mi Morena”** y **“El amor de la patria. Los moriscos de Hornachos y la república de Salé”**; de numerosos reportajes audiovisuales y de trece ediciones del **Certamen de Cortometrajes “El Pecado”**. Sus trabajos se han proyectado en multitud de lugares a nivel nacional e internacional y todos sus documentales se han emitido en Canal Extremadura TV.