



CRISTINA ESTERAS MARTÍN

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Como especialista en platería española y americana ha realizado numerosos trabajos de investigación en España y sobre todo en América, estudiando las principales colecciones de plata tanto religiosas como civiles. Es académica correspondiente de varias Reales Academias españolas y americanas. Miembro de Honor de la Hispanic Society of America, de Nueva York. Ha sido condecorada con la Orden del Águila Azteca en el grado de Encomienda por el Gobierno de México (1994) y con la Orden "Al Mérito por Servicios Distinguidos" en el grado de Comendador por el del Perú (1995), en reconocimiento a su labor investigadora. Entre sus galardones científicos cuenta con el prestigioso Eric Mitchell Prize. Académica de Honor y Miembro de Número del INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL de la Universidad Ricardo Palma, en Lima. Ha sido Comisaria de varias e importantes exposiciones sobre platería americana y española: "Platería hispanoamericana" (Badajoz, 1984), "Imagen de México" (Santillana del Mar, 1984), "Orfebrería hispanoamericana" (Madrid, 1986), "El Arte de la Platería Mexicana. 500 Años" (México, 1989), "Obras maestras del Museo Franz Mayer" (México, 1991), "Santiago y América" (Santiago, 1993), "Jocalias para un aniversario" (Zaragoza, 1995), "Platería del Perú Virreinal. 1535-1825" (Madrid, 1997), "The Colonial Andes. Tapestries and Silverwork, 1530-1830" (Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 2004), "The Arts in Latin America. 1492-1820" (Philadelphia Museum of Art, 2006-2007) y en la "Itinerario de Hernán Cortés" (Canal Isabel II, Madrid, 2014-215).

América: la nueva frontera del arte español. (1500-1550)

Sábado 27 de octubre, 17'00h



SOCIEDAD
EXTREMEÑA
DE HISTORIA

*XIX Jornadas de
Historia en Llerena*

PUBLICACIONES

- *Platería hispanoamericana*, Badajoz, 1984.
- *La plata en Jerez de los Caballeros*, Badajoz, 1984.
- *Orfebrería hispanoamericana. Siglos XVI-XIX*, Madrid, 1896.
- *El arte de la platería en Llerena. Siglos XVI al XX*, Madrid, 1990.
- *Arequipa y el arte de la platería. Siglos XVI-XX*, Madrid, 1993.
- *El arte de la platería mexicana. 500 Años*, México, 1989.
- *La platería del Museo Franz Mayer. Obras escogidas. Siglos XVI-XIX*, México, 1992.
- *Marcas de platería hispanoamericana. Siglos XVI-XX*, Madrid, 1992.
- *La Platería en el Reino de Guatemala. Siglos XVI-XIX*, Guatemala, 1994.
- *Platería del Perú Virreinal. 1535-1825*, Madrid, 1997.
- *La platería de la Colección Várez Fisa. Obras escogidas, Siglos XIV-XVIII*, Madrid, 2000.
- *La Colección Alorda-Derksen. Platería de los siglos XV-XVIII (Obras escogidas)*, Barcelona-London, 2005.
- *Masterpieces of Guatemalan Silver and Gold Sixteenth to Nineteenth Century*, Buenos Aires, 2016.
- *Lights from the Viceroyal America: Silver Masterworks*, Buenos Aires, 2017.