

# PROGRAMACIÓN

---

## VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

---

**16'00 h a 16'45 h: RECEPCIÓN DE LOS ASISTENTES Y ENTREGA DE LA DOCUMENTACIÓN**

**16'45h: INAUGURACIÓN OFICIAL**

**17'00 h: PRIMERA PONENCIA:**

\* *Una diáspora en el exilio: actitudes hacia España entre los sefardíes de la Temprana Edad Moderna*, por **D. Yosef Kaplan**, catedrático de Historia del Pueblo Judío de la Universidad Hebrea de Jerusalén

Presenta: D. Fernando Serrano Mangas, profesor titular de Historia de América de la Universidad de Extremadura

**18'00 h: DEBATE**

**18'30 h: DESCANSO-CAFÉ**

Lugar: patio del Complejo Cultural La Merced

**19'00 h: LECTURA DE COMUNICACIONES**

\* 19'00 h: *Aportaciones al entramado urbano y la arquitectura de las juderías extremeñas. El caso de Burguillos del Cerro*, por D. José Ángel Calero Carretero y D. Juan Diego Carmona Barrero

\* 19'15 h: *Retamal durante el siglo XVIII: política, economía y sociedad*, por D. Raúl Aguado Benítez

\* 19'30 h: *Introducción a la historia de la educación de Fuente de Cantos*, por D. Carmelo Real Apolo

\* 19'45 h: *Algunas notas sobre el final de la Monarquía Alfonsina y el principio de la República en Llerena*, por D. Antonio Manuel Barragán-Lancharro

\* 20'00 h: *Aportaciones climatológicas y medioambientales al verano de 1936*, por D. Juan E. Mena Cabezas

**20'15 h: DEBATE**

**20'30 h: CONCIERTO: GRUPO ALTAIR**

Lugar: Centro Cultural La Merced

**21'30 h: ÁGAPE**

Lugar: Patio del Ayuntamiento

## **SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE**

---

### **10'00 h: SEGUNDA PONENCIA:**

\* *La marginación social en la España Moderna*, por **D. Teófanés Egido**, catedrático jubilado de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid  
Presenta: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso, profesor titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas y decano de la Facultad de Biblioteconomía de la Universidad de Extremadura

### **11'00 h: DEBATE**

### **11'30 h: DESCANSO-CAFÉ**

Lugar: patio del Complejo Cultural La Merced

### **12'00 h: LECTURA DE COMUNICACIONES**

\* 12'00 h: *Una fundación religiosa de esclavos en el S. XVII: la cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Segura de León*, por D. Andrés Oyola Fabián

\* 12'15 h: *La esclavitud en la Sevilla del Quinientos: reflexión histórica (1540-1570)* y *La esclavitud en la Sevilla del Quinientos: propuesta metodológica en base a documentación parroquial: 1568-1590*, por D. Manuel Fernández Chaves y D. Rafael M. Pérez García

\* 12'30 h: *La mujer esclava en la Extremadura de los tiempos modernos*, por D. Rocío Perriñez Gómez

\* 12'45 h: *Gitanos en la Edad Moderna. Una minoría entre la asimilación y la exclusión*, por D. Ignacio R. Mena Cabezas

\* 13'00 h: *Llerenenses en Cádiz (siglos XVII al XIX). Una minoría desconocida*, por D. Francisco Javier Gutiérrez Núñez

\* 13'10 h: *La Biblioteca 3IX Marqués de la Encomienda<sup>2</sup>, fuente bibliográfica y documental para el estudio de Llerena. Aportación a una bibliografía llerenense*, por D. Diego Santiago Parra Zamora

\* 13'20 h: *Bibliografía sobre marginados y minorías sociales en la España Moderna (1990-2005)*, por D. Santiago Aragón Mateos

### **13'30 h: DEBATE**

### **14'00 h: COMIDA**

Lugar: Hotel Rural La Fábrica (antigua fábrica de harinas)

### **16'30 h: VISITA GUIADA A LLERENA: RUTA MUDEJAR**

Lugar de concentración: Plaza de España, junto al Ayuntamiento

### **17'30 h: TERCERA PONENCIA**

\* *Nuestros moriscos*, por **D. Tareq Khedr**, profesor de Lengua Árabe y Cultura Islámica en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos y funcionario de la embajada de Egipto en España

Presenta: D<sup>a</sup> María Jesús Viguera Molins, catedrática de Árabe de la Universidad Complutense de Madrid

**18'30 h: DEBATE**

**18'45 h: LECTURA DE COMUNICACIONES:**

\* 18'45 h: *Breve aproximación histórica a los orígenes de la persecución morisca en Extremadura: los informes inquisitoriales de Benquerencia*, por D. Bartolomé Miranda Díaz

\* 19'00 h: *Aproximación histórico jurídica al Fuero de Llerena*, por D. Manuel López Fernández

\* 19'15 h: *Crisis en la hacienda concejil de Llerena durante el Antiguo Régimen*, por D. Manuel Maldonado Fernández

\* 19'30 h: *Marginados aunque no minorías. Mujeres artistas en la España moderna*, por D<sup>a</sup> Magdalena Illán Martín

\* 19'45 h: *Nuevas aportaciones al estudio de la platería en Llerena. La cuestión gremial y la figura del fiel contraste*, por D. Antonio Joaquín Santos Márquez

\* 20'00 h: *Religiosidad marginal y contrarreforma: ermitas rurales en la Llerena del siglo XVI*, por D. Salvador Hernández González

\* 20'15 h: *El patrimonio llerenense hoy: acciones, resultados y propuestas (1982-2005)*, por D. Julián Ruiz Banderas

**20'30 h: DEBATE**

**20'45 h: CLAUSURA Y ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS PARTICIPANTES**

*Durante las Jornadas se podrán visitar las exposiciones:*

**Marginados y minorías sociales en la Edad Moderna  
(Centro Cultural La Merced)**

**El rostro ante el espejo. Ilustraciones de Juan Luis Campos  
(Sala de Exposiciones del Excmo. Ayuntamiento. Plaza de España, 1)**



---

## **PONENCIAS**

---



## YOSEF KAPLAN

Buenos Aires, 1944. Se instala en Israel en 1962. Desde 1979 es profesor de Historia del Pueblo Judío en la Universidad Hebrea de Jerusalén, en la que alcanza la condición de catedrático en 1992. En la propia universidad ha sido académico y director del Institute for Research on Dutch Jewry, director del Departamento de Historia del Pueblo Judío y director de la Sección de Estudios Superiores de la Facultad de Humanidades; desde 2001 dirige la School of History. Como profesor visitante ha impartido docencia en las universidades de Yale, Londres, Oxford y la Sorbona. Miembro de distintas instituciones académicas, ha sido vicepresidente del Centro Shazar de Historia Judía y presidente de la Sociedad Israelí de Historia, de los Archivos Centrales para la Historia del Pueblo Judío y de la Asociación Internacional de Sociedades para el Estudio de la Historia del Pueblo Judío. Miembro de la Academia Israelí de Ciencias y Humanidades desde 2004. Pertenece a los consejos editoriales de las revistas *Tarbiz* y *Zion* y al comité académico de la editorial Hispania Judaica. Ha sido galardonado con los premios Wiznitzer (1983) y Ben Zvi (2003).

### Publicaciones:

Sus publicaciones se han centrado en diversos aspectos de la historia de los judíos, especialmente el mundo de los conversos y la diáspora de los sefardíes, lo cual le convierte también en un gran conocedor de la historia social de los países ibéricos en la Edad Moderna, en cuyo contexto se sitúan varios libros y decenas de artículos científicos aparecidos en revistas de Israel, España, Francia, Reino Unido, Italia, Holanda, Alemania y Estados Unidos. Entre esos trabajos destacamos los siguientes:

- *Isaac Cardoso, Las Excelencias de los Hebreos*. Traducción del español al hebreo, introducción y notas, Jerusalén 1971.
- *From Christianity to Judaism: The Life and Work of Isaac Orobio de Castro*, Jerusalén, 1982 (hebreo); Oxford, 1989 (inglés); Río de Janeiro, 2000 (portugués); París, 2004 (francés).
- *Jews and Conversos. Studies in Society and the Inquisition*, Jerusalén, 1985.
- *Menasseh ben Israel and His World*, Leiden 1989 (con H. Méchoulan y R.H. Popkin).
- *The Western Sephardi Diaspora*, Tel Aviv, 1994 (hebreo).
- *Judíos Nuevos en Ámsterdam. Estudios sobre la historia social e intelectual del judaísmo sefardí en el siglo XVII*, Barcelona 1996

(español); París, 1999 (francés).

- *Thomas Coenen, Vain Hopes of the Jews as Revealed in the Figure of Sabbetai Zevi. Introducción y notas*, Jerusalén, 1998 (hebreo).
- *Jews and Conversos at the Time of the Expulsion*, Jerusalén, 1999 (hebreo e inglés) (con Y. Assis).
- *Dutch Jews as Perceived by Themselves and by Others*, Leiden 2001 (con C. Brasz).
- *An Alternative Path to Modernity*, Leiden 2000; Jerusalén, 2002 (hebreo).
- *Kehal Yisrael. Jewish Self-Rule Through the Ages, Vol. 2: The Middle Ages and Early Modern Period*, Jerusalén, 2004 (hebreo) (con A. Grossman).

### ***Una diáspora en exilio: Actitudes hacia España entre los sefardíes de la Temprana Edad Moderna***

El decreto de expulsión de 1492 puso fin a la presencia del judaísmo en España, pero la identidad particular de los judíos españoles perduró en su nuevo exilio. Junto con sus correligionarios de Portugal crearon una nueva diáspora dentro del mundo judaico, conciente de su idiosincrasia y absolutamente convencida de su linaje aristocrático y superioridad cultural. Si bien en la Temprana Edad Moderna existían importantes diferencias entre los sefardíes orientales, concentrados en el imperio otomano y en otros países musulmanes, y los sefardíes occidentales, cuyos centros más importantes se hallaban en el noroeste de Europa, todos los judíos sefardíes se sentían parte de un grupo étnico, religioso y social con características muy singulares. Los judeoconversos que retornaron al judaísmo y se adhirieron a las comunidades sefardíes pasaron también ellos a formar parte de la «Nación». El papel que desempeñaron estos «judíos nuevos» en la historia del judaísmo sefardí fue de suma importancia tanto en la esfera económica como en la social y cultural.

Los judíos sefardíes continuaron manteniendo, durante generaciones, estrechos vínculos con España. Aunque no faltaron manifestaciones de rencor e incluso sentimientos de venganza, la nostalgia por la antigua patria perduró a lo largo de toda la Temprana Edad Moderna. Si bien las comunidades sefardíes prohibían el retorno a las «tierras de idolatría», no faltaron individuos que viajaban a España y a Portugal, movidos por la nostalgia o por razones económicas. Los miembros de la diáspora



sefardí no dejaron de sentirse vinculados a los clanes familiares que habían dejado en Iberia, ni jamás interrumpieron sus intrincadas actividades mercantiles que los conectaban con los puertos andaluces y lusitanos.

La cultura española ejerció un papel decisivo en la vida de los sefardíes, que no dejaron de cultivar la lengua castellana. Durante los siglos XVI y XVII promovieron la difusión de la literatura y del pensamiento español, y a pesar de la manifiesta animosidad hacia la España de la Inquisición y las limpiezas de sangre, sus ideas religiosas y sus actitudes intelectuales estaban imbuidas de conceptos y valores que habían adquirido en su antigua patria.

## TEÓFANES EGIDO

Gajates (Salamanca), 1936. Profesor de la Universidad de Valladolid desde 1973 y hasta su jubilación en 2001 como catedrático de Historia Moderna, momento en el cual recibió el homenaje de más de 50 modernistas españoles a través de la edición de los dos volúmenes del libro *Estudios en Homenaje al profesor Teófanés Egido* (Valladolid, 2004). Carmelita del convento de San Benito de Valladolid. Aunque es persona poco adicta a los cargos y distinciones, fue secretario del Instituto de Historia Simancas y en la actualidad es cronista oficial de la ciudad. Ha desarrollado una amplia y fecunda actividad docente e investigadora, especializándose en temáticas como la opinión pública y la oposición al poder, Lutero y las reformas protestantes, Santa Teresa y San Juan de la Cruz o las relaciones Iglesia-Estado, siendo además uno de los primeros cultivadores de la nueva historia cultural y de la historia de las mentalidades.

### **Publicaciones:**

Autor de una copiosa obra de investigación, destacamos los siguientes libros:

- *Prensa clandestina española del siglo XVIII: 'El Duende Crítico'*, Valladolid, 1968; reed. Valladolid, 2002.
- *Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759)*, Valladolid, 1971; reed. Valladolid, 2002.
- *Sátiras políticas de la España Moderna*, Madrid, 1973.
- *Martín Lutero. Obras*, Salamanca, 1977; reimp. Salamanca, 2001.

- Pedro Rodríguez de Campomanes, *Dictamen fiscal de expulsión de los Jesuitas de España* (1766-1767), Madrid, 1977 (ed., introduc. y notas).
- *San Pedro Regalado, patrono de Valladolid*, Valladolid, 1983.
- Santa Teresa de Jesús, *Libro de las Fundaciones* (revisión textual, introduc. y notas), Madrid, 1983.
- Santa Teresa de Jesús, *Epistolario* (revisión textual, introduc. y notas), Madrid, 1984.
- *La Reforma en Europa*. Cuadernos de Historia 16, Madrid, 1985.
- *La Reforma en Inglaterra*. Cuadernos de Historia 16, Madrid, 1985.
- *El linaje judeoconverso de Santa Teresa. Pleito de hidalguía de los Cepeda*, Madrid, 1986.
- *Las claves de la Reforma y la Contrarreforma, 1517-1648*, Barcelona, 1991.
- *Las reformas protestantes*, Madrid, 1992.
- *Las causas gravísimas y secretas de la expulsión de los jesuitas por Carlos III*, Madrid, 1994 (con Isidoro Pinedo)
- *Carlos IV*, Barcelona, 2001.
- (Coord.) *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico*, Madrid, 2004.
- (Coord.) *Iglesias de Palencia, Valladolid y Segovia*, Madrid, 2004.

### ***Los marginados sociales en la España Moderna***

Al hablar de marginación social, tal y como se vivió y se desvivió en la llamada época moderna (siglos XV al XIX), suelen referirse los historiadores a los pobres, a los esclavos, a los confesos, a los moriscos, a los gitanos, y a las minorías más locales y temporales constituidas por chuetas, vaqueiros de alzada, pasiegos, agotes, etc. En realidad, el catálogo de los marginados por motivos sociales (inseparables entonces de los religiosos) era mucho más amplio en aquellas sociedades del privilegio y de la desigualdad. Se alude en la ponencia a otras marginaciones, pero la reflexión histórica se centrará en los grupos siguientes: 1) En los *pobres*, con tantas categorías, algunas de las cuales prueban sobradamente que más que marginados eran necesarios y hasta privilegiados en tantas ocasiones. 2) Se insistirá en la realidad de los *confesos*, de los judeoconversos, que fueron acosados por tantos recelos como se materializaban en los estatutos de limpieza de sangre (sin olvidar la limpieza de oficio), pero que dispusieron igualmente de tantos mecanismos y resortes para burlarlos y de tantas defensas tejidas no

sólo por ellos mismos, por los conversos, sino también y en todo tiempo por los cristianos viejos. 3) En tercer lugar, la ponencia se fija en los más cruelmente marginados por haber estado sometidos a lo que se ha llamado marginación mortal, es decir, en los niños *expósitos*, excluidos casi hasta del derecho a vivir hasta que a partir de la Ilustración cambiara la sensibilidad hacia la infancia.

### TAREQ KHEDR

Ismailia (Egipto), 1962. Licenciado en Filología Hispánica y diplomado en Filología Semítica por la Universidad de Heliópolis (El Cairo), de la que fue profesor. Doctor en Filología Hispánica y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Lengua Árabe y Cultura Islámica en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos y funcionario de la embajada de Egipto en España. Ha participado en numerosos congresos y seminarios celebrados en España, Egipto, Marruecos, Arabia Saudí, Túnez, etc. en los cuales ha ido configurando sus principales líneas de investigación: la cultura andalusí y el mundo de los mudéjares y moriscos en la España medieval y moderna.

#### **Publicaciones:**

Reconocido especialista en la edición de textos de literatura morisca, recientemente ha publicado la obra *Códice aljamiado de varias materias* (Madrid, 2004), seleccionado como uno de los libros del año por la revista *La Aventura de la Historia*. En la actualidad trabaja en varias publicaciones sobre Averroes, la ética y religión musulmanas y las sectas de origen islámico. Anteriormente había publicado, entre otros, los siguientes trabajos:

- «La trilogía de Naguib Mahfuz» (Madrid, 1989)
- «The moriscos relations with the arabic holy places» (Ryad, 1993)
- «La letra magrebí en la literatura aljamiada» (Fez, 1994)
- «El modernismo en la obra de Naguib Mahfuz» (Rabat, 1995)
- «La literatura aljamiada, testigo y fin» (El Cairo, 1998)
- «Los moriscos en el entorno de Felipe II» (Madrid, 1998)

### *Nuestros moriscos*

Los contenidos de la ponencia versan sobre la trayectoria de nuestros moriscos, histórica, ideológica y literariamente, qué significa vivir como morisco en un entorno hostil y el esfuerzo por mantener a una comunidad perseguida. La literatura aljamiada como cauce de expresión de una minoría, obras, pensamientos y legado cultural de nuestros moriscos. Su faceta como movimiento de resistencia. La reagrupación de la entidad rota y la destrucción del medio y del sujeto con el fin de eliminar al «otro» física, ideológica y culturalmente.

La amenaza de lo diferente aconseja el entierro ó la búsqueda de este entierro presentando el exilio como solución final ante la pasividad de «los otros». El camino y la travesía en medio de la nada hacia el destino y las tierras de acogida. El grito de auxilio en vano. Travesía inquietante. Todos somos potenciales desterrados, expulsados, rechazados, ¡y a menudo agredidos!, víctimas de nuestras propias circunstancias. ¿Similitudes ó coincidencias...?

---

## **COMUNICACIONES**

---

**JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO y  
JUAN DIEGO CARMONA BARRERO**

**José Ángel Calero** (Salvatierra de los Barros, 1952) es licenciado en Historia General por la Universidad de Sevilla, profesor del IES Santiago Apóstol de Almendralejo y profesor-tutor de Historia Medieval y Paleografía y Diplomática en la UNED, Centro Regional de Extremadura en Mérida. Su campo de investigación se ha centrado en la arqueología, participando o dirigiendo sucesivas campañas de excavación en Badajoz, Cabeza del Buey, Mérida, Jerez de los Caballeros, Zalamea de la Serena, Usagre, Valverde de Burguillos y Alange. Fruto de estas investigaciones son la publicación de diversos artículos y la intervención en Congresos y Jornadas, como las de Viticultura y Enología de Tierra de Barros de las que fue Secretario del Comité Organizador durante varios años. En el ámbito de la Didáctica aplicada participa en un Seminario vinculado al CPR de Almendralejo que elabora materiales curriculares, destacando entre ellos la *Guía Didáctica* publicada por la Diputación Provincial para visitar el Museo de Bellas Artes de Badajoz.

**Juan Diego Carmona** (Alange, 1970) es diplomado en Arquitectura Técnica por la Universidad de Extremadura. Ejerce la profesión de Arquitecto Técnico en Almendralejo, centrandose sus trabajos en la recuperación del patrimonio histórico-arquitectónico. Ha participado en diversas campañas de excavaciones arqueológicas como miembro del equipo técnico. A publicado, entre otros, el libro *Aqvae. Análisis sobre el desarrollo histórico arquitectónico de Alange y sus baños romanos*, además de otros artículos relacionados con la historia de Alange. Ha sido miembro de la Secretaría de las *Jornadas de Rehabilitación de Edificaciones Antiguas de Almendralejo*, colaborando como Secretario Técnico de las mismas. En el ámbito de la Didáctica aplicada participa en un Seminario vinculado al CPR de Almendralejo que elabora materiales curriculares, centrándose en los diferentes aspectos de la arquitectura tradicional y sus técnicas constructivas.

***Aportaciones al entramado urbano y la arquitectura de las juderías extremeñas. El caso de Burguillos del Cerro***

Analizamos con esta comunicación los entramados urbanos de

algunos núcleos rurales extremeños en los que existieron asentamientos de tipo marginal. Nos centramos sobre aquellos que pertenecieron a la minoría judía, que si bien tuvo un carácter marginal en la sociedad de la época significaron un importante papel a nivel económico. Este poder ha tenido su reflejo en la arquitectura. Mientras, su urbanismo delata una presión fiscal que ha servido, en ocasiones, para crear una imagen tópica de las juderías y de sus entramados urbanos, pudiendo dar lugar a equívocos. Para explicar esto nos centramos en el análisis de la judería de Burguillos del Cerro, su historia, su evolución y la situación actual de la misma.

### RAÚL AGUADO BENÍTEZ

Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura en el año 2000, Universidad por la que obtuvo, el Diploma de Estudios Avanzados en el año 2002, con la Memoria de Investigación *Las Clases Populares en la Extremadura del Primer Franquismo. (1936-1939). Una Aproximación*, publicó el artículo «Cáceres en el Verano de 1936», en la *Revista Alcántara* n° 55, ha participado en las IV Jornadas de Historia de Llerena con la comunicación «Retamal de Llerena a Finales del Siglo XVIII: El Caso de Juan José Molano», En las V Jornadas con la Comunicación «Apuntes para el Estudio del Cementerio de los Italianos de Campillo de Llerena» y, en las I Jornadas de Historia de la Baja Extremadura de Valencia de las Torres, con la comunicación «Retamal de Llerena Durante la Guerra Civil». En la Actualidad está realizando la Tesis Doctoral *Economía, Demografía y Sociedad en la Extremadura del Primer Franquismo.(1939-1959)*, y es colaborador de los Proyectos *La Represión Franquista en la Provincia de Badajoz* e *Historia de la Diputación de Badajoz*, ambas dirigidas por Juan García Pérez.

#### ***Retamal durante el siglo XVIII: política, economía y sociedad***

Retamal, era un núcleo rural con categoría de villa, que durante el siglo XVIII, dependía administrativa y fiscalmente de la Encomienda de Hornachos, mientras para asuntos de naturaleza judicial pertenecía a la jurisdicción de Llerena y, desde el punto de vista de la política local,

era independiente siendo los asuntos municipales administrados por dos alcaldes ordinarios anuales, elegidos a razón de diez cada cinco años, mediante el proceso de insaculación de alcaldes. En lo relativo a la economía local, puede constatarse que la localidad tenía una actividad agroganadera, como principal fuente de actividad económica, cuyos excedentes tendrían como destino final el mercado local, con una clara finalidad para el autoconsumo local. En lo relativo a la composición de la sociedad local había dos grupos principales, fruto de la actividad económica, como eran labradores y jornaleros.

### CARMELO REAL APOLO

Licenciado en Psicopedagogía por la Universidad de Sevilla y Asistente Honorario en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la misma universidad. Pertenece al grupo de investigación «Recuperación del Patrimonio histórico-educativo sevillano (GIPES)», subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación. Entre los trabajos de investigación publicados se encuentran: «Educación y mujer en la prensa pedagógica de Badajoz: *El Magisterio Extremeño (1873-1899)*»; «La prensa pedagógica de Badajoz y su papel en la cohesión del profesorado de primaria (1873-1899)»; «Materiales y enseres de las escuelas de Badajoz (1834-1854)»; «La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Extremadura: sus propuestas socioeducativas (1816-1900)»; o «Centros para la educación de la mujer en Filipinas (siglos XVI-XIX)».

#### *Introducción a la historia de la educación de Fuente de Cantos*

El propósito de este trabajo es profundizar en los procesos pedagógicos y culturales que acaecieron en Fuente de Cantos durante los siglos XVI al XX. La Historia de la Educación en esta villa tiene unos hitos evolutivos que, por una parte, le son singulares, y por otra, la relacionan con los experimentados en otras localidades en la preocupación por erigir centros donde educar a la población. El entramado escolar en Fuente de Cantos para aprender a leer, escribir y



contar fue muy diverso. Llama la atención la consideración con la que es mirada la educación de las niñas, surgiendo muy pronto iniciativas dirigidas a ellas, pero con un currículum disimilar al de los varones y con las limitaciones que imponía la época. Pese a los beneficios que otorga una población culta, el paradigma alfabetización y desarrollo no se consolida en este municipio hasta principios del siglo XX, con el objetivo de impulsar su tejido socioeconómico.

### **ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO**

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia (2004). Ha intervenido en las cinco ediciones de las *Jornadas de Historia en Llerena* con comunicaciones referidas a Zurbarán y a la historia y el patrimonio artístico de Llerena y Monesterio. Igualmente, ha participado en el *Primer Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía* (Fuente de Cantos, 2001) con un trabajo de temática similar al que ahora presenta, aunque referido a Monesterio. También ha estado presente en las cuatro últimas ediciones de los *Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 2002-2005) con aportaciones referidas a Arias Montano, el cólera en la provincia de Badajoz en 1855 y la minería en el sur de Extremadura a principios del siglo XX. Ha participado en las dos últimas ediciones de las *Jornadas de Historia de Fuente de Cantos* (2003 y 2004) con comunicaciones relativas a la Junta de Expurgos del Juzgado de Instrucción y la política local de Fuente de Cantos en los años treinta a través de la prensa pacense. También ha publicado un artículo, titulado «Algunas notas sobre la trayectoria del Coronel don Tomás de Soto y Freire, primer Jefe del IX Tercio de la Guardia Civil», en el tomo LX de la *Revista de Estudios Extremeños* (2004).

#### ***Algunas notas sobre el final de la Monarquía Alfonsina y el principio de la República en Llerena***

Llerena presentó a principios de 1931 una interesante actividad política. Algunas figuras monárquicas, en plena crisis de conciencia, abrazaron ideas republicanas, sólo en reacción contra la figura del Rey y de su actuación en la Dictadura de Primo de Rivera. Estas personalidades se aliaron con los socialistas locales en forma de pacto

circunstancial. En las elecciones municipales hubo equilibrio de votos, aunque la «Conjunción Republicano-socialista» obtuvo mayoría de actas (ocho frente a siete). Protestadas las elecciones, una Comisión Gestora se hizo cargo del Ayuntamiento. A finales de mayo se celebraron nuevos comicios. Los republicanos rompieron con los socialistas al no llegar a un acuerdo de reparto de poder y se retiraron de las votaciones. Un manifiesto del jefe de los republicanos, Pablo Fernández-Grandizo, dejó al descubierto las miserias de la «Conjunción»: Las componendas de ambas tendencias para repartirse el poder municipal antes de las elecciones, la ambición y la facultad de la «Casa del Pueblo» de dictar la ley y de «coaccionar a diestro y siniestro», y la existencia en Llerena de «una difusa opinión republicana» en 1931.

### JUAN E. MENA CABEZAS

Ingeniero Técnico Agrícola y Biólogo. Consultor en temas agrarios, medioambientales y urbanísticos. Trabaja en Grupo Entorno, empresa sevillana dedicada a ordenación del territorio, medio ambiente, urbanismo y exposiciones temáticas. Coeditor de la *Guía Turística de Llerena* de Izquierda Unida de 1995. Actualmente desarrolla estudios de impacto ambiental de planes urbanísticos y en la dotación interpretativa del Centro de Visitantes de Las Marismas del Odiel en Huelva.

#### *Aportaciones climatológicas y medioambientales al verano de 1936*

Mediante esta comunicación trato de exponer el contexto climatológico y medioambiental que soportaron los integrantes y refugiados de la Columna de los 8000, en el sur de Extremadura, en septiembre de 1936, cuyos aspectos humanos y documentos vivos ya han sido tratados excelentemente por otras iniciativas. Se analizan, por tanto, las variables de lluvias, temperaturas y fases lunares, además de la flora y fauna previsibles de aquellos días, en la medida que influyeron en los huidos. Este conjunto de análisis, además del proceso de formación de la bolsa oeste de Badajoz, pretende acercarnos a la terrible situación vivida en esos días y siguientes, con el fin de su reparación histórica y su consideración social.

## ANDRÉS OYOLA FABIÁN

Catedrático de Latín en el IES *Ildefonso Serrano* de Segura de León, villa de la que es su Cronista Oficial. Codirector del proyecto *Memoria Colectiva de Tentudía* y de su Congreso (2001); autor de varios trabajos sobre la Orden de Santiago en el ámbito local y provincial. Miembro del Consejo de Redacción de la revista extremeña de folklore *Saber Popular*, traductor de los humanistas extremeños Benito Arias Montano, Francisco de Arce y el Cardenal Bernardino de Carvajal. Miembro de GIESRA (Grupo de Investigación y Estudio de la Religión de los Andaluces), del Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla. Entre sus últimos trabajos se hallan: «María Zambrano. El delirio de los orígenes», en la revista *República de las Letras* (Madrid, 2005) y «La Europeada (1914). Poema épico burlesco de Ildefonso Serrano: el autor y la obra» (en prensa).

### *Una fundación religiosa de esclavos en el S. XVII: la cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Segura de León*

En 1677 los esclavos de Segura de León solicitan al Vicario de Tudía permiso para segregar y refundar la cofradía del Rosario. Venida a menos, había sido agregada a la de San José y a la del Dulce Nombre de Jesús. Así esta asociación se convertiría en una cofradía de las llamadas étnicas por los antropólogos. La finalidad que suscriben los peticionarios y primeros mayordomo y priostes es devocional y catequética. De hecho se convierte en un medio de asegurar las diferencias de estados propia del Antiguo Régimen. En 1712 los blancos libres se harían con la dirección de la cofradía, y consiguieron convertirla en la cofradía de más prestigio y recursos de la religiosidad local.

## MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES Y RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA

**Manuel Fernández Chaves** (Sevilla, 1978) es en la actualidad Becario de Formación del Personal Investigador del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, y se encuentra realizando

su Tesis Doctoral sobre el urbanismo y el abastecimiento de aguas a Sevilla. Ha compaginado esta dedicación con publicaciones centradas en la historia de la forma urbana y sobre las diferentes capas sociales que conforman la urbe moderna.

**Rafael M. Pérez García** (Sevilla, 1975) es Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Sevilla. Ha centrado su labor investigadora en la historia cultural del Renacimiento español y en sus relaciones con la realidad social que la sostiene. Fruto de ello son numerosas publicaciones en diversas revistas nacionales e internacionales, así como varias comunicaciones en encuentros científicos. Recientemente se ha publicado su Tesis Doctoral como libro.

*La esclavitud en la Sevilla del Quinientos: propuesta metodológica en base a documentación parroquial: 1568-1590*

En el presente trabajo tratamos de avanzar los presupuestos metodológicos de una investigación sobre la esclavitud en la Sevilla del Quinientos. Como es sabido, Sevilla fue junto con Lisboa el mayor centro esclavista de la Europa de la época. Los estudios realizados hasta el momento han centrado su atención en la época precedente o, en otros casos, en aspectos muy puntuales de dicho fenómeno. A ello se añade que, salvo contadas excepciones, no se ha empleado mucho la documentación parroquial. Por ello nosotros intentamos aquí ofrecer las ventajas e inconvenientes de este tipo de documentación para analizar el fenómeno de la esclavitud, realizando una propuesta metodológica que se complementa en resultados y vías de trabajo con la que presentamos a continuación y que emplea la fuente tradicionalmente más explotada: los protocolos notariales.

*La esclavitud en la Sevilla del Quinientos: reflexión histórica (1540-1570)*

En esta comunicación, complementaria de la anterior, queremos volver a plantear el problema de la esclavitud en la Sevilla del siglo XVI, recurriendo para ello al análisis de una extensa documentación notarial. Actualmente nos encontramos realizando un ambicioso

acercamiento a la materia en el que pretendemos combinar las fuentes notariales y parroquiales de la ciudad con el fin de entender la posición de Sevilla en el sistema económico mundial del momento para contextualizar en ella el «lugar» económico y social de la esclavitud, en la época del nacimiento del capitalismo mercantil.

### **ROCÍO PERIÁÑEZ GÓMEZ**

Licenciada en Geografía e Historia con la especialidad de Historia Moderna por la Universidad de Extremadura en 1998. Obtuvo el Título de Licenciada con Grado con el trabajo de investigación *La esclavitud en Jerez de los Caballeros durante la Edad Moderna* en 2002. Ha participado como comunicante en algunos congresos, como el Coloquio Internacional *Extremadura y la Frontera de Portugal: Historia, Economía, Territorio y Urbanismo*, en diversas ediciones de los *Coloquios Históricos de Extremadura* en Trujillo, en las III, IV y V *Jornadas de Historia en Llerena*. Entre sus publicaciones se hallan: «Lecturas y lectores en el Partido de Hoyos», en *Actas de los XXVII Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 1998); «La aplicación del Fuero del Baylío en la Edad Moderna», en colaboración con Alfonso Gil Soto, en *Revista de Estudios Extremeños*, LVI-I, 2000; «El comercio esclavista en la Baja Extremadura de los Tiempos Modernos», *Actas de los XXIX Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 2001); «Los esclavos, una minoría marginada en la sociedad extremeña de los Tiempos Modernos», *Actas de los XXX Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 2002); «Aproximación a la esclavitud en Llerena en el siglo XVI», *Actas de las III Jornadas de Historia de Llerena* (Llerena, 2002), «La liberación de los esclavos en Llerena (siglos XVI-XVIII)», *Actas de las IV Jornadas de Historia en Llerena* (Llerena, 2003), y «Esclavos y libertos ante el tribunal de la Inquisición de Llerena en el siglo XVI», *Actas de las V Jornadas de Historia en Llerena* (Llerena, 2004).

#### ***La mujer esclava en la Extremadura de los tiempos modernos***

Como ya han puesto de manifiesto algunas investigaciones, los esclavos formaron parte de la sociedad extremeña durante la Edad

Moderna. Este grupo constituía una minoría cuya marginación procedía principalmente de su condición jurídica, lo que les situaba en una clara situación de inferioridad con respecto al resto de la sociedad. Nosotros queremos ahondar en el conocimiento del fenómeno esclavista en tierras extremeñas abordando la realidad de las esclavas, mujeres sobre las que recaía una doble marginación, la derivada de su condición y de su sexo. A través de las noticias que nos proporcionan las fuentes documentales vamos a tratar de aproximarnos a la situación y a las condiciones de vida de estas mujeres contemplando aspectos como el trabajo que realizaban, las relaciones con los propietarios y con el resto de la sociedad.

### **IGNACIO R. MENA CABEZAS**

Llerena 1965. Licenciado en Filosofía (1988) y en Antropología Social (1996) por la Universidad de Sevilla. Profesor de Filosofía en el IES Macarena de Sevilla. Doctor en Antropología Social (2005) con la Tesis Doctoral *Cristo en los mercados. Evangelismo gitano y comercio ambulante* (en prensa). Actualmente forma parte de un grupo de investigación en la Universidad de Sevilla sobre *Transformaciones sociales en Andalucía y América*. Ha realizado trabajos de campo en Extremadura, Andalucía y Honduras. Es autor de la monografía *Contextos de conversión del evangelismo gitano: Creencias, prácticas y dones carismáticos* y coautor del libro *Gitanos Pentecostales. Una mirada antropológica a la Iglesia Filadelfia en Andalucía*. Tiene además publicados varios artículos y ponencias antropológicas en revistas y congresos regionales y estatales como el *VIII Congreso Nacional de Antropología*, *II Congreso de Religiosidad Popular*, *Gazeta de Antropología*, *Revista de Estudios Extremeños*, *Raíces*, *Revista de Folklore*, *Tchatchipen* o los *Anuarios Etnológicos de Andalucía*.

#### ***Gitanos en la Edad Moderna. Una minoría entre la asimilación y la exclusión***

La historia de los gitanos es la historia de un desencuentro. Un pueblo sin historia doblemente marginado. El desconocimiento, el etnocentrismo

y la persistencia de estereotipos sobre las minorías sociales suele ser un problema metodológico común entre los propios investigadores. A la escasez y parcialidad de las fuentes y documentos se une la ausencia de voces gitanas. No obstante, si algo ha mostrado el devenir histórico de los grupos romaníes en la península es la existencia de una tradición cultural que ha sabido mantener una resistencia duradera, a través de formas y coyunturas muy diferentes, a los intentos reiterados de asimilación. Dicha respuesta ha consistido en la combinación de una serie de estrategias culturales adaptadas a la precariedad y orientada a la supervivencia. La comprensión de la evolución histórica de los gitanos en España requiere más que nunca profundizar en estudios locales y microhistóricos que, sin olvidar las estructuras globales en las que se relacionan e insertan los fenómenos, ofrezcan una perspectiva más certera, sensible y completa de esta minoría étnica. Con ese planteamiento el trabajo articula una visión de conjunto sobre los gitanos en la Edad Moderna con algunos referentes concretos sobre la ciudad y partido de Llerena.

### **FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ NÚÑEZ**

Licenciado en Geografía e Historia, Sección Historia Moderna y Contemporánea, por la Universidad de Sevilla (1990-1995) y Diplomado en Estudios Avanzados (2002). Profesor de Enseñanza Secundaria. Miembro del Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión en Andalucía (Universidad de Sevilla, SEJ-432). Ha centrado sus trabajos sobre todo en el estudio de los aspectos políticos y sociales de los ducados de Osuna y Arcos en la Edad Moderna. Como ponente ha intervenido en las *VI Jornadas de Historia de Marchena* (Octubre 2000), *V Jornadas de Temas Moronenses* (Septiembre 2001), *I Jornadas de Estudios Locales de La Puebla de Cazalla* (Noviembre 2002), Simposio *Los mínimos de San Francisco de Paula en Andalucía* (Vera, Abril 2005) y como documentalista y ponente en el Seminario *República y Guerra Civil en el Sur de Sevilla* (Abril-Octubre 2001). Como comunicante ha participado en una veintena de jornadas y congresos de Historia entre 2000 y 2005, entre ellos en la *I Jornada de Historia de Llerena* (2000). También ha publicado en las revistas *Qalat Chábir*, nº 6 (Alcalá de Guadaíra 2000), *Apuntes* 2, nº 4 (Osuna, 2004), *Researching & Dragona*, nº 22 (Octubre, 2004), *Revista de Historia Militar* (2005) y *Archivo Hispalense* (en prensa).

***Llerenenses en Cádiz (siglos XVII al XIX). Una minoría desconocida***

En el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, en las secciones de protocolos notariales, se conservan 32 documentos emitidos por 24 personas naturales de Llerena que entre los siglos XVII y XIX emigraron hasta la zona de Cádiz, San Fernando y Vejer de la Frontera. En cuanto a su número, sin duda se trata de una minoría, pero no por ello deja de llamar la atención, pues como grupo al menos tiene dos características comunes: su procedencia, Llerena, y su destino, Cádiz. El principal objetivo es dar a conocer estos documentos y ofrecer una nómina de personas que emigraron desde Llerena a Cádiz, la mayoría a edad muy joven. Nuestra intención es aportar noticias de cada una de ellas, sobre su entorno personal y sus actividades laborales relacionadas con Cádiz. Quizás sirva para iniciar o completar estudios de familias o estudios genealógicos. ¿Por qué Cádiz como lugar de emigración? Esta ciudad pasó a ser un foco de atracción para toda aquella población que vivía de una u otra manera del tráfico marítimo y comercial con América. Cádiz ejercería en el siglo XVIII la función que antes tuvo Sevilla en siglos anteriores (siglos XVI y XVII).

**DIEGO SANTIAGO PARRA ZAMORA**

Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Extremadura. Becario-colaborador en el Departamento de Francés de la UEX. Profesor de Francés y Literatura francesa en el Centro Universitario *Cultural Santa Ana* de Almendralejo. Bibliotecario desde 1992 en la Biblioteca *IX Marqués de la Encomienda*. Colaborador desde su inauguración en 2000 de la Biblioteca de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes en Trujillo. Ha presentado los siguientes trabajos en Congresos: «Aproximación al tema del vino en los libros de viaje: *Viaje por España* de Charles Davillier y *De París a Cádiz. Viaje por España* de Alexandre Dumas», en *Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros* (Almendralejo, 1999). «La uva y la aceituna: Presencia toponímica de sus campos semánticos en el Diccionario Histórico-Geográfico de Extremadura», en *Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros* (Almendralejo, 1993)



***La Biblioteca «IX Marqués de la Encomienda», fuente bibliográfica y documental para el estudio de Llerena. Aportación a una bibliografía llerenense***

Presentamos en esta comunicación parte de la bibliografía (incluimos sólo monografías) sobre Llerena existente en los fondos de la Biblioteca IX Marqués de la Encomienda de Almendralejo. Aparecen libros, folletos, separatas y artículos procedentes del vaciado de publicaciones periódicas o colectivas, tanto en papel como en microfilm (un total de 241 referencias bibliográficas). Reseñamos también las publicaciones periódicas impresas en Llerena existentes en nuestro fondo (10 publicaciones comprendidas entre 1857-1980), así como una síntesis de la documentación de los archivos llerenenses que se encuentran microfilmados en la Biblioteca (documentación entre 1540-1951). Acompañamos la bibliografía con un índice de materias para facilitar la búsqueda de las distintas referencias.

**SANTIAGO ARAGÓN MATEOS**

Plasencia, 1962. Licenciado por la Universidad de Extremadura en 1985, se doctoró en 1990 con una tesis sobre *La nobleza extremeña del siglo XVIII*, publicada al año siguiente por la Asamblea de Extremadura y la Biblioteca Juan Pablo Forner de Mérida. Siempre dentro del campo de la historia social, ha publicado artículos y colaboraciones diversas sobre esclavos, criados, clérigos, frailes, jueces y, sobre todo, nobles. Fruto de su predilección por el estudio de la nobleza es *El señor ausente. El señorío nobiliario en la España del Setecientos* (Milenio, Lleida, 2000) Profesor de Enseñanza Secundaria, actualmente trabaja en la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

***Bibliografía sobre marginados y minorías sociales en la España Moderna (1990-2005)***

El objeto de la presente comunicación es facilitar al lector interesado una bibliografía escogida y más o menos reciente sobre el tema principal

de estas Jornadas, atendiendo tanto a las minorías étnicas y religiosas (negros, judíos, moriscos, gitanos) como a la marginación social (pobres, delincuentes, prostitutas, expósitos) y a las instituciones asistenciales que se ocupan de ellos. Se recogen unos 200 libros publicados entre 1990 y el presente, referidos exclusivamente a España, básicamente en castellano, con algunas obras en inglés y francés.

## BARTOLOMÉ MIRANDA DÍAZ

Campanario, 1977. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Compagina su labor docente, como tutor de Historia del Arte en el Centro Michigan-Cornell-Pennsylvania (Universidad de Sevilla), con su vocación investigadora volcada, sobre todo, en temas extremeños, de la que son fruto obras como: *La Tierra de Magacela entre la Edad Media y la Modernidad: las ordenanzas de 1499* (Don Benito, 2003); *Pleito por los pastos y aguas de La Serena...* (Badajoz, 2003); «La renovación dieciochesca de la Basílica del Monasterio de Guadalupe...» (en: *Modelos Arquitectónicos del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*, Sevilla, 2004); y *Reprobación y persecución de las costumbres moriscas: el caso de Magacela* (Badajoz, 2005); siendo además coautor de varias obras sobre su localidad natal. En la actualidad, es miembro de la junta directiva de la Unión de Bibliófilos Extremeños y dirige su propia empresa de digitalización de archivos y bibliotecas (Docunet).

### *Breve aproximación histórica a los orígenes de la persecución morisca en Extremadura: los informes inquisitoriales de Benquerencia*

La reprobación y persecución de las costumbres mudéjares fue siempre una constante durante toda la época de la reconquista aunque, no obstante, durante este largo periodo, y debido a muy diversos intereses, ambas culturas, cristiana y musulmana, estuvieron llamadas a entenderse y cohabitar en un mismo territorio. Pero lamentablemente, el real decreto de 12 de febrero de 1502, por el que se obligaba a los mudéjares a elegir entre la conversión al cristianismo o el exilio, quebró toda esperanza de

unión y entendimiento. Los desde entonces llamados moriscos, fueron desde ese preciso instante estrechamente vigilados en el cumplimiento de sus deberes como nuevos cristianos. La Inquisición, por supuesto, se ocuparía de ello. Es precisamente a este delicado momento al que nos acercamos en la presente comunicación guiados de la mano de dos informes inquisitoriales, hallados recientemente en el Archivo General de Simancas, que reflejan fielmente los orígenes del llamado problema morisco en la Extremadura de principios del siglo XVI.

### MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

Militar de profesión, es doctor en Historia por la UNED, miembro del Instituto de Estudios Campogibaltareños y profesor colaborador en el Centro Asociado de la UNED en Algeciras. Una de sus líneas de investigación está relacionada con el ámbito del Estrecho de Gibraltar en la Edad Media. La Orden de Santiago, tema sobre el que hizo su tesis doctoral, constituye la otra de sus líneas de investigación, de modo que sus trabajos sobre la misma han sido expuestos en varios Congresos, tanto en Portugal como en España. Aquí le han publicado en revistas como *Albassit*, *Almoraima*, *Eupforos*, *Espacio*, *Tiempo y Forma*, *Revista de Estudios Extremeños*, *Revista de Historia Militar*, *Revista de las Órdenes Militares* y otras de menor tirada en el ámbito de las provincias de Alicante, Badajoz, Cádiz, Murcia y Sevilla.

#### *Aproximación histórico jurídica al Fuero de Llerena*

El que hoy se conoce como *Fuero de Llerena* no es una carta puebla ni un fuero extenso al uso de los tiempos medievales, sino la recopilación de una serie de privilegios que algunos maestros de la Orden de Santiago concedieron a Llerena en los años finales del siglo XIII y primera mitad del XIV. En la comunicación arrancamos de un estudio diplomático del documento existente en la Real Biblioteca de Palacio, para luego introducirnos en la situación histórico-jurídica de la Orden en las diferentes etapas en las que fue otorgando concesiones al concejo de Llerena. El trabajo finaliza con la transcripción del documento después de corregir algunos errores existentes en el mismo.

## **MANUEL MALDONADO FERNÁNDEZ**

Traserreño y Licenciado en Ciencias Biológicas, como historiador lleva varios años dedicados al estudio de temas santiaguistas, especialmente centrados en Llerena y su partido histórico. Estas investigaciones han dado como fruto la publicación de varios libros sobre la Historia de Casas de Reina, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres y Valverde de Llerena. Asimismo, colabora en publicaciones especializadas de ámbito nacional y autonómico, como la *Revista de Estudios Extremeños*, *Archivo Hispalense* o *Chronica Nova*, tratando aspectos que se han particularizado y desarrollado en numerosos Congresos, Jornadas y en más de cincuenta artículos publicados en las revistas festivas de los pueblos del entorno de Llerena.

### ***Crisis en la hacienda concejil de Llerena durante el Antiguo Régimen***

La hacienda concejil de Llerena, básicamente representada por la mayor parte de las tierras de su extenso término, estuvo hipotecada y en crisis durante la mayor parte del Antiguo Régimen, especialmente desde 1598, fecha en la que el concejo decidió recomprar las cinco regidurías perpetuas que estaban en manos de particulares.

Sin embargo, el esfuerzo de los llerenenses por mantener su autonomía municipal, más que baldío resultó perverso, pues inmediatamente después de este esfuerzo económico las regidurías perpetuas se acrecentaron hasta 25, quedando nuevamente el concejo y su hacienda bajo la interesada administración de la oligarquía municipal, que de ninguna manera le interesaba desembargar los bienes hipotecados.

## MAGDALENA ILLÁN MARTÍN

Doctora en Historia del Arte, es profesora en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, donde imparte –entre otras asignaturas- el curso *Arte y Género. Visiones desde la Igualdad y la Diferencia* y, vinculada a la Facultad de Bellas Artes, interviene en el *II Máster Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales*. Desde 1998 interviene en los proyectos anuales de *Inventarios de Bienes Muebles de la Iglesia Católica* financiados por el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Publicaciones: *Carmen Laffón en el realismo español contemporáneo* (en prensa); *Noticias de Pintura (1781-1800). Fuentes para la Historia del Arte en Andalucía* (en prensa); «Las mujeres en el espacio público de la creatividad en la España de la posguerra», *Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre las Mujeres*, 2005.

### ***Marginados aunque no minorías. Mujeres artistas en la España moderna***

Este artículo trata sobre un sector de la población de la España moderna que, aunque no puede ser considerado como minoría, no obstante, en lo que se refiere a su representación social fáctica, fue considerado como marginado y minoritario: es el sector de las mujeres. La superación de las barreras sociales que afectaban al desarrollo de las mujeres en ámbitos como el educativo, formativo y profesional estará especialmente vinculada a las actividades artísticas, las cuales constituyeron una débil, aunque cierta, posibilidad de superar el espacio privado y acceder al espacio público social. No obstante, ello sólo se llevará a cabo de manera parcial y aceptando los condicionantes –económicos, morales, familiares o profesionales- impuestos por el sistema dominante.

## ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, trabaja en la actualidad como profesor ayudante en el Departamento de Historia del Arte de dicha universidad. Entre sus publicaciones vinculadas al ámbito bajoextremeño destacan las siguientes: «La platería en la parroquia de la Granada de Fuente de Cantos», en *Estudios de Platería. San Eloy 2002*, Murcia, 2002, pp. 413-426; «Platería renacentista sevillana en la provincia de Badajoz», *Laboratorio de Arte* nº 15, 2002, pp. 111-132; «La orfebrería en el museo de arte sacro de la parroquia de Berlanga», en *Revista de Estudios Extremeños*, tomo LIX, nº. III, 2003, pp. 1.259-1.290; y «La obra del platero sevillano José de Carmona en Fregenal de la Sierra», en *Estudios de Platería. San Eloy 2004*. Murcia, 2004, pp.563-575.

### *Nuevas aportaciones al estudio de la platería en Llerena. La cuestión gremial y la figura del fiel contraste*

En esta comunicación se profundiza en el estudio de diversos aspectos de la platería llerenense, concretamente en la cuestión gremial y en la figura del fiel contraste de oro y plata. Se analiza la cuestión gremial desde los datos tanto bibliográficos como documentales tenidos hasta el momento, planteándose diferentes teorías sobre la organización corporativa de esta profesión en esta ciudad bajoextremeña. Igualmente, se hace hincapié en el estudio de la figura del contraste de Llerena, único reflejo de cierta oficialidad de la platería en la ciudad, aportándose un análisis exhaustivo de su actividad y novedosas noticias documentales al respecto, las cuales son expuestas en un apéndice documental que cierra esta investigación.

## SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Licenciado en Geografía e Historia, sección de Historia del Arte, por la Universidad de Sevilla. Interesado por el campo de la historia local en Andalucía Occidental y la Baja Extremadura, con especial atención por el patrimonio artístico y la religiosidad popular. En esta línea cuenta

con el libro sobre *Nuestra Señora del Monte, Patrona de Cazalla. Historia, Arte y Devoción* (Cazalla de la Sierra, 2001) y *La Parroquia de Santa María de la Mesa (Zahara de la Sierra). Guía histórico – artística*, en colaboración con Francisco Siles Guerrero (Diputación de Cádiz, 2003), además de numerosas comunicaciones en congresos tanto de historia local en Andalucía y Extremadura como diversos artículos dispersos en revistas locales. En la actualidad realiza los trabajos de investigación conducentes a la obtención de Doctorado en su especialidad, centrados en el estudio de *Los talleres de escultura en madera del gótico final en Sevilla*, bajo la dirección del profesor doctor Rafael Cómez Ramos. Igualmente forma parte de un grupo de investigación dedicado al estudio de *La religión de los andaluces* bajo la dirección del profesor doctor Salvador Rodríguez Becerra, del Departamento de Antropología Cultural de la Universidad de Sevilla.

***Religiosidad marginal y contrarreforma: ermitas rurales en la Llerena del siglo XVI***

La religiosidad del Antiguo Régimen ofrece una amplia variedad de registros que van desde la vivencia oficial y reglada, institucionalizada por instancias eclesiásticas como catedrales, parroquias o conventos, hasta la expresión popular representada por las ermitas, dispersas tanto por la trama urbana como por el ámbito rural. En torno a estos edificios de oscura y mal conocida historia se desarrollan manifestaciones religiosas y festivas y se condensa un patrimonio artístico que tuvieron especial incidencia en la mentalidad colectiva, dada la imbricación entre lo religioso y la vida cotidiana. En nuestra comunicación trazamos una visión panorámica de la nómina de estos templos rurales en la Llerena del siglo XVI, tomando como base la Visita Canónica de la Orden de Santiago de 1575, lo que nos permite aproximarnos a aspectos tan variados como el elenco de advocaciones, celebraciones festivas y características artísticas de estos inmuebles ya desaparecidos pero que definieron un capítulo interesante de la rica historia local.

## JULIÁN RUIZ BANDERAS

Natural de Llerena, ciudad en la que transcurre su infancia y adolescencia y en la que cursa estudios de bachiller. Trasladado a Sevilla, se licencia en Filosofía, en Historia del Arte, y en Ciencias de la Educación. En la actualidad se dedica a la docencia, en la Enseñanza Secundaria. Ha escrito artículos en diversas revistas de Pedagogía y algunos libros de texto para la ESO. Ha participado igualmente en publicaciones y obras sobre didáctica de la Historia del Arte y es coautor de un libro, con estas características, «Aprender con el Museo». También ha impartido cursos, charlas y conferencias en diversos ámbitos y colabora asiduamente con las publicaciones llerenenses.

### *El patrimonio llerenense hoy: acciones, resultados y propuestas (1982-2005)*

Las últimas décadas, con la consolidación del sistema democrático, han supuesto para Llerena una serie de notables avances respecto a los estudios, gestión y conservación de nuestro acervo común. Son numerosas las iniciativas, felizmente materializadas, en un tan campo extenso como el patrimonial. Es decir, comienzan ahora a considerarse otros aspectos casi inéditos: estudios sobre tradiciones orales, conservación de bienes documentales, recuperación de bienes inmuebles relativos a la arquitectura rural o popular, rescate y aplicación de conjuntos monumentales, reutilización de viejos edificios, recuperación de algunas señas de identidad local por medio del calendario festivo, rescate de la arquitectura mudéjar, iniciación de estudios arqueológicos, etc. No obstante, estos avances han coincidido también con pérdidas lamentables, con gestiones erróneas, con medidas erráticas que se convierten en nuevas formas encubiertas de expolio, con amenazas inquietantes respecto a lo patrimonial. De todo esto tratamos en este artículo. Pero además, para no quedarnos en una huera crítica formal, nos hemos atrevido a lanzar también algunas propuestas, con la esperanza de que no caigan en saco roto. Con ello unimos nuestra voz a la de tantos otros que en los últimos años han hecho atinadas observaciones, críticas o aportaciones que muchas veces han sido desoídas. Vayan con estas palabras mi homenaje a todos ellos.