

PROGRAMACIÓN

ZAFRA, VIERNES 24 DE OCTUBRE

12h: *La Guerra de la Independencia en el cine*, por D. Jesús Maroto de las Heras, del Foro para el Estudio de la Historia Militar de España (para alumnos de Bachillerato de los IES Cristo del Rosario y Suárez de Figueroa)

LLERENA, VIERNES 24 DE OCTUBRE

16'30-17'15h: Recepción a los asistentes y retirada de la documentación

17'15h: Inauguración oficial del Congreso

17'30h: Mesa Temática Primera: *La gestación de la Guerra de la Independencia*, por D. Ricardo García Cárcel, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona

18'30h: Debate

18'45h: Descanso. Café

19'15h: Lectura de comunicaciones:

19'15h: *Visión crítica de la Revolución Francesa y de la Guerra de la Independencia*, por D. Rafael Sempau Díaz del Río

19'25h: *La Reforma Agraria Liberal en la Baja Extremadura: Comarca de Mérida desde 1798 a 1856*, por D. Pablo Iglesias Aunión

19'35h: *El cortijo de Torrefresno, propiedad del capitán general interino de Extremadura durante la guerra de la independencia*, por D. José Maldonado Escribano

19'45h: *Crisis en el gobierno municipal de Zafra en los prolegómenos de la batalla de La Albuera*, por D. Joaquín Castillo Durán

19'55h: *Orígenes familiares de Luis Daoíz y Torres (1767-1808)*, por D. Francisco Javier Gutiérrez Núñez y D^a María del Carmen Simonet León

20'05h: *Principales rutas de los viajeros de habla inglesa por la provincia de Badajoz durante el siglo XIX*, por D. Juan Manuel Hernández Nevado

20'15h: *La Inquisición de Llerena en su etapa final*, por D. Fermín Mayorga Huertas

20'20h: Debate

20'45h: Conferencia y presentación del libro de D. Alfonso Gutiérrez Barba: *Ciudades en guerra (1808-1812). La ciudad de Llerena y su partido en la Guerra de la Independencia*, editado por Caja de Extremadura.

Intervienen: D. Miguel Ángel Melón, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Extremadura, y el autor.

Finalizado el acto, tendrá lugar en el patio del Excmo. Ayuntamiento de Llerena la inauguración de la exposición: *Cartografía de un espacio en guerra. Extremadura (1808-1812)*. Intervienen: D. Valentín Cortes, presidente de la Excma. Diputación de Badajoz y alcalde de Llerena y D. Antonio Bermejo, director de Relaciones Institucionales de Caja de Extremadura.

LLERENA, SÁBADO 25 DE OCTUBRE

10h: Mesa Temática Segunda: *Los efectos de la Guerra en el patrimonio. Los zurbaranes expoliados*, por D^a Odile Delenda, Wildenstein Institute (París)

11h: Debate

11'15h: Descanso. Café

11'45h: Lectura de comunicaciones:

11'45h: *Ocultamiento y sustracción de tesoros en el territorio de la vicaría de Tudía durante la Guerra de la Independencia*, por D. Andrés Oyola Fabián

11'55h: *Decadencia y extinción de la vida religiosa masculina española en los albores del nuevo régimen: el caso del convento del Valle de Sevilla*, por D. Ramón de la Campa Carmona

12'05h: *La cruz y la corona. Carlos IV, Manuel de Godoy y la Catedral de Sevilla. Devoción, poder y mecenazgo en las postrimerías del Antiguo Régimen*, por D. José Gámez Martín

12'15h: *La imagen del héroe. Algunos aspectos de la iconografía de Luis Daoíz y Torres*, por D^a Soledad Jiménez Barreras

12'25h: *Testimonios de militares ingleses en la Guerra de la Independencia en Extremadura*, por D^a Teresa Corchado Pascasio

12'35h: *El desarrollo ideológico en la Guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época*, por D. Antonio Blanch Sánchez

12'45h: *La Guerra de la Independencia en la prensa de la época: julio-septiembre de 1808*, por D. Álvaro Meléndez Teodoro

12'55h: *La Guerra de la Independencia en internet*, por D. Raúl Aguado Benítez

13'05h: *El partido de Llerena durante la Guerra de la Independencia*, por D. Manuel Maldonado Fernández

13'15h: *Contribución del doble tratado de Badajoz de 1801 al estallido de la Guerra de Independencia española*, por D. Juan Carlos Monterde García

13'15h: Debate

14'00h: Comida oficial del Congreso. Lugar: Hotel Rural La Fábrica

17'30h: Mesa Temática Tercera: *Las operaciones militares en la Guerra de la Independencia*, por D. Francisco Javier Zorzo Ferrer, general de división

18'30h: Lectura de comunicaciones:

18'30h: *Sobre la participación del pueblo de Alcuéscar, D. Diego Pacheco y D. Francisco Pérez Pavón Cabezudo en la acción de Arroyomolinos (28 de octubre de 1811)*, por D. Ignacio Pavón Soldevila y D. José Pavón Mayoral

18'40h: *Las fábricas de fusiles en Andalucía durante la Guerra de Independencia*, por D. Pablo Alberto Mestre Navas

18'50h: *El coronel Don José López Berrio. Acción en la retaguardia de un militar extremeño en la Guerra de la Independencia*, por D^a Rocío Periañez Gómez

19'00h: *La correspondencia entre el general Francisco Ballesteros y el teniente coronel Pedro de Velasco. 1811-1819*, por D. Rafael Caso Amador

19'10h: *Un motín de Aranjuez aplazado: Badajoz, 16 de diciembre de 1808*, por D. Luis Vicente Pelegrí Pedrosa

19'20h: *Juan Antonio Montero, un cirujano romancista en el Almendralejo de la Guerra de la Independencia*, por D. Miguel Ángel Amador Fernández

19'30h: *Los Cazadores de la Granada de Llerena. Jinetes extremeños contra el ejército de Napoleón*, por D. Antonio de Nó Vázquez

19'40h: *Lleida al inicio de la dominación napoleónica (1810)*, por D. Antoni Sánchez i Carcelén

19'50h: Debate

20'15: Representación audiovisual: *Guerra de la Independencia. Música para el Bicentenario*, por la Asociación Musical y Cultural Banda de Música de Fuente de Cantos

21'15: Ágape

ZAFRA, DOMINGO 26 DE OCTUBRE

10h: Conferencia-proyección: *Guerra de la Independencia. Imágenes en cine y televisión*, por D. Jesús Maroto de las Heras, del Foro para el Estudio de la Historia Militar de España

11h: Descanso. Café

11'15h: Lectura de comunicaciones

11'15h: *Apuntes sobre unos años en la biografía de Francisco Fernández Golfín: 1767-1813*, por D^a Carmen Fernández Daza Álvarez

11'25h: *La nonata «Villa de la Paz». El intento de fundación de una población estable en el Baldío de Calilla en 1795*, por D. Antonio Manuel Barragán-Lancharro

11'35h: *Jerez de los Caballeros en guerra: 1808-1814*, por D. Ismael Montero Fernández y D. Francisco Javier Correa Sánchez

11'45h: *Arquitectura de la memoria. La Comisión de Monumentos de Badajoz y la batalla de La Albuera*, por D. Pablo Ortiz Romero

11'55h: *Zafra: contribución militar y consecuencias de la Guerra de la Independencia*, por D. Blas Toro Fernández

12'05h: *José de Vinuesa: de patriota a «infidente»*, por D. José María Moreno González

12'15h: Mesa Temática Cuarta: *La intrahistoria. Vivencias en tiempos de la Guerra de la Independencia*, por D. Gérard Dufour, catedrático de Historia de la Universidad de Aix-en-Provence (Francia)

13'15h: Debate

13'30h: Acto de clausura

13'45h: Entrega de diplomas a los participantes

14h: Vino de clausura

LUGARES Y FECHAS DE CELEBRACIÓN

Llerena, Centro Cultural La Merced, 24 y 25 de octubre de 2008

Zafra, Pabellón Central del Recinto Ferial, 24 y 26 de octubre de 2008

Durante el desarrollo del Congreso se muestran dos exposiciones sobre la Guerra de la Independencia:

Patio del Ayuntamiento de Llerena: Cartografía de un espacio en guerra. Extremadura (1808-1812)

Centro Cultural La Merced: La Guerra de la Independencia en sus documentos

PONENCIAS

Requena, 1948. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1981.. Ha impartido clases magistrales en diversas universidades internacionales. Profundo conocedor de la sociedad española de los Siglos de Oro, tiene una importante producción científica e intelectual, fruto de una pasión ilimitada por comprender la realidad histórica española en toda su complejidad. Como reconocimiento a su trayectoria, la Generalitat de Cataluña le concedió la Distinción de Investigación en 2004. También ha sido distinguido con *Las Palmas Honoríficas* del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia y el Premio *Así Fue. La Historia rescatada* (2002). Su último libro, *El sueño de la nación indomable*, ha sido galardonado con el Premio Internacional de Ensayo *Caballero Bonald*, edición de 2007.

Ha escrito más de una veintena de libros y cientos de artículos científicos Sus líneas de investigación han estado orientadas hacia el conocimiento de la Inquisición, historia de la cultura, historia política y la historiografía. Entre sus libros destacan los siguientes:

- *Las Cortes del reinado de Carlos I*, Valencia, 1972.
- *Las Germanías de Valencia*, Barcelona, 1975.
- *Orígenes de la Inquisición Española*, Barcelona, 1978.
- *Herejía y sociedad en el siglo XVI*, Barcelona, 1980.
- *Pau Claris. La revolta catalana*, Barcelona, 1980.
- *Historia de Cataluña. Siglos XVI y XVII*, Barcelona, 1985, 2 vols.
- *Catálogo de la Inquisición*, Valencia, 1985.
- *La cultura del Siglo de Oro*, Madrid, 1989.
- *La Inquisición*, Madrid, 1990.
- *Historia de España. Siglos XVI y XVII*, Madrid, 1991 (en colaboración con J. Contreras, A. Rodríguez-Sánchez y A. Simón).
- *La Leyenda Negra. Historia y Opinión*, Madrid, 1992.
- *Las Culturas del Siglo de Oro. Pensamiento, arte y literatura*, Madrid, 1996.
- *Felipe II y Cataluña*, Valladolid, 1997.
- *¿Austrias o Borbones? La España de 1700*, Madrid, 2000 (en colaboración con Rosa M^a. Alabrús Iglésias).
- *Inquisición. Historia Crítica*, Madrid, 2000 (en colaboración con Doris Moreno Martínez).
- *Felipe V y los españoles: Una visión periférica de España*, Barcelona, 2002.
- *De los elogios de Felipe V*, Madrid, 2003.
- *Historia de España. Siglo XVIII*, Madrid, 2002 (coordinador).
- *Historia de España. Siglos XVI-XVII*, Madrid, 2003 (coordinador).
- *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia*, Madrid, 2007.

La Gestación de la Guerra de la Independencia

La gestación de la guerra de la Independencia hay que hacerla arrancar de 1789. Mi objetivo es analizar las distintas corrientes del pensamiento político español a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. Los ilustrados carloterceristas se encontraron de frente ante un dilema que se había ido gestando a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII: ¿nación española o revolución? ¿Era compatible la apuesta por el progreso, por la modernidad del Nuevo Régimen que se abría en Europa, con la fidelidad a unas esencias nacionales que se identificaban con la monarquía del Antiguo Régimen? La alternativa de la elección entre una de las dos opciones creó infinidad de desgarros. Los apocalípticos, reaccionarios y visionarios, fatalistas unos, ilusos otros, creyeron que todo se quebraba en 1789. Unos se dejaron llevar por el pánico al *horror vacui* y se entregaron al integrismo más reaccionario, como Diego de Cádiz. Los otros se lanzaron a la aventura de irse a la Tierra Prometida de Francia en busca de la revolución naciente, como José Marchena. Los integrados fueron los que, en aquel momento de cambios alocados, optaron por la seguridad del poder cercano. Apostarían por Godoy como el hombre sin miedo, el hombre del cambio necesario y posible. Es lo que hizo Nicolás Fernández de Moratín. De estos integrados en el poder los hubo que pronto se dieron cuenta de que Godoy era un *bluff* y se desengañaron precozmente, con Jovellanos a la cabeza. Otros tardarían más. Se desengañarían sobre todo después de la derrota de Trafalgar, a caballo de la depresión subsiguiente.

Luego llegó 1808 y se convirtió en la puesta a prueba de los perfiles ideológicos y de las estrategias políticas de los hombres de esta generación. Los apocalípticos se diluyeron en el patriotismo emergente de 1808. Los reaccionarios encontrarían en la guerra el escenario ideal para la amortización de sus efusiones sentimentales, la oportunidad para la restauración de los valores de su España imaginada. Los visionarios acabarían integrándose fácilmente en la España del poder afrancesado junto a los integrados godoyistas. Entre la alternativa nación-revolución, los primeros apostaron rotundamente por la nación, mientras los segundos sacrificaron la nación en el altar de la revolución soñada.

Aunque licenciada en Química (1961), su trayectoria profesional ha estado vinculada a la Historia del Arte. En 1978 obtuvo el Diploma de Estudios Superiores de la Escuela del Louvre, donde desempeñó el cargo de Profesora de Pintura antigua entre 1980 y 1985. Este último año presenta su tesis doctoral: *Iconografía de Santa Magdalena después del Concilio de Trento*. Durante cinco años (1985-1990) fue *Chargée de mission* en el Departamento de Pintura del Louvre. Desde 1989 es investigadora en el Wildenstein Institute (París), ocupándose también de la documentación de la pintura española en el Servicio de Documentación del Museo del Louvre (1990-2007). Miembro de los consejos de redacción o comités científicos de las revistas *Archivo Español de Arte*, *Laboratorio de Arte*, *Les Cahiers de l'Histoire de l'Art* y *Sedes Sapientiae*. Como especialista en pintura del Siglo de Oro español y en iconografía religiosa, ha participado en numerosas exposiciones, seminarios, coloquios o simposios e impartido cursos y conferencias en varios museos franceses y españoles.

Su extensa bibliografía se centra en la pintura barroca española, sobre la que ha publicado 14 libros, ha participado en varias docenas de catálogos de exposiciones y ha escrito más de un centenar de artículos. De su estrecha vinculación al entorno vital de Zurbarán sobresalen tres artículos en cooperación con Luis Garraín sobre la obra del pintor en Llerena («Zurbarán à Llerena», 1995; «Zurbarán sculpteur: Aspects inédits de sa carrière et de sa biographie», 1998; y «Francisco de Zurbarán, Cristo crucificado, c. 1636», 2000), así como dos colaboraciones en sendas obras aparecidas durante el IV Centenario del pintor de Fuente de Cantos: «Zurbarán. Estado de la cuestión» (en Lorenzana de la Puente, F. -Ed.- *Francisco de Zurbarán, 1598-1998. Su tiempo, su obra, su tierra*, Fuente de Cantos, 1998) y «Zurbarán en la actualidad: nuevos documentos, nuevos cuadros, nuevas orientaciones» (*Zurbarán y su época*, Actas del Symposium International, Fuente de Cantos-Llerena-Guadalupe, Mérida, 1999).

Entre sus monografías y catálogos podríamos destacar los siguientes:

- *Rogier van der Weyden*, París/Ginebra, 1987; ed. alemana, Stuttgart/Zürich, 1988.
- *Zurbarán*, Nueva York-París, 1987-1988, Madrid 1988.
- *Velázquez, peintre religieux*, París/Ginebra, 1993.
- Francisco de Zurbarán, *adaptación al francés y aparato crítico de la monografía inédita de M.L. Caturla*, París, 1994.
- *Velázquez*, adaptación de la obra de J. López-Rey, París/Colonia, 1996, 1998, 1999.
- *Zurbarán al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, Barcelona, MNAC, 1998.
- *Sur la terre comme au ciel, Zurbarán*, París, 1999.
- *Baroque, vision jésuite*, Caen, 2003.
- *Los Zurbaranes de Guadalupe*, Madrid, 2004.

- *Francisco de Zurbarán*, colección *Ars hispanica*, Madrid, 2007.
- *Dossiers de l'Art: Zurbarán*, n° 53 (1998), *Velázquez*, n° 63 (1999), *Cano*, n° 87 (2002), *Murillo*, n° 115 (2005), *Ribera* (en preparación).
- *Caminos a Guadalupe*, Madrid, 2008
- *Zurbarán y el retablo de la Cartuja de Jerez de la Frontera* (salida noviembre 2008).
- *Catálogo razonado de Francisco de Zurbarán y de su obrador* (salida 2009-2010).

Los efectos de la Guerra en el patrimonio. Los zurbaranes expoliados

La riqueza pictórica española ha sido y sigue siendo importante. El patrimonio artístico religioso de la península ibérica permanece hoy en día como uno de los más importantes de Europa. Sin embargo hasta principios del siglo XIX, apenas se conocía y apreciaba fuera de España la pintura española y Zurbarán era un perfecto desconocido. El gradual despertar del interés por las cosas de España y por las manifestaciones artísticas del genio español, recibió un impulso decisivo con las campañas de Napoleón. Al igual que sucediera con los soldados de los reyes de Francia enviados a guerrear en Italia treiscientos años antes, los del Imperio volvieron de España profundamente impresionados por las riquezas artísticas que habían descubierto en el país ocupado. Sin embargo se llevaron algo más que meras impresiones: se dedicaron con gran codicia a recoger ejemplos bien palpables, volviendo cargados con una rica cosecha en cuadros y objetos de arte. El pillaje como trofeo por los ejércitos franceses se convirtió en práctica general desde el inicio de la guerra peninsular y toda la gloria militar del Mariscal Soult queda manchada por su rapacidad en Sevilla. A pesar de la restitución de muchas obras de arte después de la derrota de Napoleón, el público extranjero había podido conocer ya directamente varias de ellas antes de 1815. También hay que admitir que algunos de los cuadros despojados de conventos e iglesias españoles ganaron bastante durante su estancia en Francia con cuidadosas restauraciones. Desde entonces ya muy valorado, Zurbarán se convirtió para los románticos franceses en el más singular de los pintores del Siglo de Oro español. Como breve conclusión a este estudio, se puede afirmar que en menos de tres decenios, empezando por las Guerras de la Independencia y terminando por el efímero Museo Español del Rey francés Luis Felipe (1838-1848), la pintura española y especialmente la de Francisco de Zurbarán alcanzó el rango que le correspondía en la estética europea.

La Granja (Segovia), 1941. General de División en situación de retiro. Ingresó en la Academia General Militar en 1959. Diplomado de Estado Mayor de España y Gran Bretaña, ha estado destinado en el Estado Mayor de la Guardia Civil, en el Estado Mayor de la División Acorazada y en el Estado Mayor Conjunto.

Ha ocupado destinos operativos en la XIII Bandera Independiente de La Legión, Coronel jefe del 4º Tercio de La Legión, Jefe de la Brigada de La Legión y Adjunto al Comandante de la Fuerza de Acción Rápida. Ha tomado parte en diversas Misiones en el Extranjero: en Centroamérica como Jefe de la Sección de Información Militar (ONUCA), y en Bosnia-Herzegovina como Coronel jefe de la Agrupación *Málaga*, primera unidad que intervino en los Balcanes. Representante Nacional en las Fuerzas de Implementación de la OTAN y Jefe de la Brigada *Almería*, en las Fuerzas de Estabilización de la OTAN. Ha sido asesor de Naciones Unidas en la Misión Exploratoria en El Salvador (ONUSAL) y en las conversaciones de paz entre el Gobierno de El Salvador y la guerrilla del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN). Comandante Militar de La Coruña y Lugo y Jefe de los Servicios Territoriales de la Región Militar Noroeste (1999), Comandante Militar y Jefe de Tropas de Santa Cruz de Tenerife (2000-2003).

Ha sido profesor en el Instituto Politécnico del Ejército, en la Instrucción Premilitar Superior (IPS) y en la Escuela de Estado Mayor, donde fue profesor principal de Geoestrategia y de Táctica y Logística. Fue Comisionado del Programa de Traslado del Museo del Ejército, en el Ministerio de Defensa y, posteriormente, Director del Instituto de Historia y Cultura Militar. Actualmente es Vicepresidente del Foro para el Estudio de la Historia Militar de España (FEHME).

Ha impartido conferencias y presidido mesas redondas en diversas Universidades y Cursos de Verano y en entidades culturales y centros educativos, participando como organizador y conferenciante en varios Foros Internacionales sobre la Guerra de la Independencia.

Es autor de numerosos trabajos monográficos sobre operaciones de mantenimiento de la paz (ONUCA), la Agrupación Málaga en UNPROFOR y la Brigada Almería en SFOR, entre otros. Autor también de varios artículos en diversas revistas de difusión general sobre la historia del Museo del Ejército y su traslado a Toledo, sobre los Símbolos del Estado (Bandera, Escudo e Himno de España), etc. Coautor de los libros *España y la ONU. 50 Aniversario de Naciones Unidas* y *Los Servicios de Inteligencia en España (CSIC)*. Sus últimas aportaciones a la temática de este congreso han sido la ponencia «Memorias británicas sobre la Guerra de la Independencia en Extremadura» (*IV Foro Internacional sobre la Guerra de la Independencia. Extremadura: la clave de la Guerra de la Independencia*, Badajoz, 15-17 de octubre de 2007) y el libro *La Guerra de la Independencia en los museos militares*, de próxima publicación.

Las operaciones militares en la Guerra de la Independencia. Extremadura

La Guerra de la Independencia española, o las Guerras libradas en la Península Ibérica, entre 1808 y 1814, como defienden algunos historiadores, nos permite estudiar en profundidad el comportamiento de cada uno de los Ejércitos que participaron en la contienda internacional, quizá más trascendente, de las acaecidas en el siglo XIX y facilita que se pueda juzgar objetivamente la calidad de las decisiones adoptadas.

Se va a tratar de destacar la estrategia de los Ejércitos imperial, anglo-portugués y español, significando además, siempre desde el personal punto de vista del conferenciante, los errores que se cometieron en el desarrollo de los combates, en ocasiones muy sangrientos combates y que, es posible, que si no se hubieran cometido, la duración de la guerra podría haber sido menor, aunque debido a los acontecimientos internacionales, que tenían lugar en Europa al mismo tiempo que en la Guerra de la Independencia española, el resultado, lo más probable es que hubiera sido el mismo.

Se pretende hacer justicia a la intervención del Ejército regular español, destacando lo importante que fue su participación, con su capacidad de reacción permanente, con una desmedida sorpresa por parte de las tropas francesas, que no podían entender la demostrada y palpable capacidad de sacrificio de nuestros jóvenes y, al principio, inexpertos soldados y, siempre mal dotados y atendidos y la peculiaridad de la participación británica en «La Guerra de España».

JESÚS MAROTO

Doctor Ingeniero Agrónomo. Funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores español con rango de Subdirector hasta 1999, siendo uno de los responsables de la negociación de la entrada de España en la Comunidad Europea. Director Adjunto del Consejo Oleícola Internacional hasta su jubilación en 1999. Vicepresidente de la Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia hasta marzo de 2006. Presidente del Foro para el Estudio de la historia Militar de España desde septiembre de 2006 a enero de 2008, cargo desde el cual ha promovido la organización de diversos encuentros científicos sobre la Guerra de la Independencia, así como la coordinación de la revista *Cuadernos del Bicentenario*.

Ha publicado varios libros sobre tema agrarios, recibiendo uno de ellos el Premio Nacional de Publicaciones Agrarias de 1974. Su dedicación al estudio de la Guerra de la Independencia se produce tras su jubilación como funcionario, habiendo publicado sobre ello, entre otros, los siguientes trabajos:

- «La Guerra de la Independencia en los tebeos», *Researching&Dragona*, nº 6, Madrid, agosto 1998.
- «Zayas. un general poco conocido de la Guerra de la Independencia», *Researching&Dragona*, Madrid, nº 8, mayo 1999; nº 10, febrero 2000; y nº 15, diciembre 2001.
- «La campaña y batalla de Medellín 1809», *Researching&Dragona*, nº 14, Madrid, agosto 2001.

Los franceses en Madrid.

Revista de Historia Militar

Guerra de la Independencia. Imágenes en el cine y la televisión

Guerra de la Independencia. Imágenes en cine y televisión

El impacto de los medios audiovisuales en nuestra sociedad es impresionante y no es necesario reflexionar sobre este fenómeno tan reconocido. Somos consumidores de imágenes de forma consciente o inconsciente. Por lo tanto ¿Cómo se han tratado las imágenes que han tratado la Guerra de la Independencia en el cine? ¿Cuál ha sido su efecto en la cultura popular? La ponencia no pretende dar respuestas concretas, porque la información es limitada pero se aproxima al analizar estos interrogantes con la información que se ha podido encontrar. Con esta intención se comentarán y se proyectarán fragmentos de una serie de películas que han tratado la Guerra de la Independencia de forma directa e indirecta. Se hará un análisis de las mismas, prescindiendo de sus valores cinematográficos. Se valorará cual es su utilidad

para conocer algo más sobre la Guerra de la Independencia. No se trata de analizar si una determinada película se ajusta de forma más o menos correcta a los hechos históricos, sino conocer que pasó en la historia después de haberla visto. Buscar los aspectos que nos puedan interesar de una película para luego profundizar en la realidad de lo que sucedió. Es un buen motivo para ampliar nuestra cultura del conflicto.

París, 1943. Rector honorario y profesor emérito de Historia Moderna de la Universidad de Provenza (Aix-Marseille, Francia). Su primera tesis, sobre Pablo de Olavide, fue defendida en la Sorbona en 1966. Co-fundador y codirector de *El Argonauta español*, revista electrónica consagrada a la prensa española, en la actualidad es miembro también del comité de redacción de una decena de revistas científicas en España y en Francia, así como del Comité Científico del Bicentenario de los Sitios de Zaragoza y de varios otros comités de coloquios internacionales sobre la Guerra de la Independencia, tanto en Francia como en España.

Desde la presentación en 1979 de su tesis de Estado sobre el afrancesado Juan Antonio Llorente, sigue consagrando la mayor parte de su labor de investigación a la Guerra de la Independencia, sobre la que organizó un coloquio internacional en 1983 (*Los españoles y Napoleón*) y dos encuentros en 1985 y 1986 (*El clero afrancesado*), todos ellos en Aix-en-Provence. Su conocida monografía sobre la Guerra fue publicada en 1989 y ha sido varias veces reeditada. Recientemente, también en Aix-en-Provence, ha organizado un coloquio internacional sobre la problemática *1808: ¿regeneración o revolución?* Otra de sus líneas de investigación es la Inquisición y la iglesia española entre los siglos XVIII y XIX. Es autor de 14 libros, editados en España, Francia y Suiza, y de más de un centenar de artículos en revistas internacionales. Actualmente tiene en prensa un libro sobre *Goya durante la Guerra de la Independencia*. Entre las publicaciones dedicadas a la Guerra y su contexto podríamos destacar las siguientes:

- *Los Afrancesados*, Madrid, 1985.
- (Ed.) *El Clero afrancesado*, Aix-en-Provence, 1986.
- (Ed.) *Tres figuras del clero afrancesado (D. Félix Amat, D. Vicente Román Gómez, D. Ramón José de Arce): actas de la mesa redonda*, Aix-en-Provence, 1987.
- *Un liberal exaltado en Segovia: el canónigo Santiago Sedeño y Pastor (1769-1823)*, Valladolid, 1989.
- *La Guerra de la Independencia*, Madrid, 1989 (reed. 1999, 2006).
- «Napoleón y la Inquisición española», *Historia* 16, 171, 1990.
- (Ed.) *Sermones revolucionarios del Trienio Liberal, (1820-1823)*, Alicante, 1991.
- «La historiografía francesa y la Guerra de la Convención», *Studia historica. Historia Moderna*, 12, 1994.

- «Francia y la independencia americana», *Historia* 16, 243, 1996.
- *Clero y sexto mandamiento: la confesión en la España del siglo XVIII*, Valladolid, 1996.
- «Godoy y la Iglesia», *Pasado y memoria: Revista de Historia Contemporánea*, 3, 2004.
- «Une ephemere revue afrancesada: *El Imparcial* de Pedro Estala (mars-août 1809)», 2, 2005, *El Argonauta español*, 2, 2005.
- «¿Cuándo fue abolida la Inquisición en España?», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, 13, 2005.
- «Los afrancesados o una cuestión política: los límites del despotismo ilustrado», *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 6, 2007.
- «José I, el rey novelista», *La Aventura de la Historia*, 100, 2007.

La intrahistoria. Vivencias en tiempos de la Guerra de la Independencia

¿Qué supuso para los no combatientes vivir en tiempos de la Guerra de la Independencia? Obviamente, existen varias respuestas, según se toma en cuenta una zona totalmente libre de presencia francesa (Cádiz o Alicante), una zona ocupada desde el principio hasta el final (como Guipúzcoa) u otra que sufrió los vaivenes de la marcha de los ejércitos. En esta comunicación nos centraremos en Madrid, que conoció tales vaivenes para constatar que, bajo la ocupación francesa, o libres de ella, la vida cotidiana de sus habitantes no conoció grandes diferencias. Estudiaremos primero la política de diversiones que tanto las autoridades afrancesadas o patrióticas intentaron desarrollar, intentando mantener una vida social muy impropia de las circunstancias (teatro, toros, cafés, carnavales)^o. En una segunda parte, se analizarán las realidades que vinieron a desmentir esta actividad artificial: la falta de recursos y sus consecuencias: el hambre, el frío, el aumento, la falta de recursos que llevaron a intentar buscar todo tipo de remedios, hasta la prostitución, el aumento de la tasa de mortalidad y disminución de los matrimonios y de la natalidad, que prueban que la guerra de la Independencia afectó a todos hasta en los aspectos más íntimos de la vida.

|

I

COMUNICACIONES

|

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo en 1997, es profesor de Enseñanza Secundaria y actualmente presta sus servicios en el CEPA de Cáceres. Dentro del campo de la Historia su labor se ha centrado en la contemporánea, y dentro de ella la Historia de la Universidad de Oviedo en el siglo XX. Acaba de publicarse el catálogo de la exposición con motivo de los 400 años del citado centro académico (1608-2008) donde el autor ha colaborado, escribiendo el capítulo titulado «La Incidencia de la Revolución de Octubre y la Guerra Civil en la Universidad de Oviedo». Otros trabajos suyos que están a punto de publicarse son «La Universidad Asturiana en la Guerra Civil»- capítulo de *la Historia de la Universidad de Oviedo* (incluido en el tomo III)- y la edición crítica (en colaboración con Etelvino González y Benjamín Rivaya) de la *Memorias* del catedrático exiliado Alfredo Mendizábal Villalba (1897-1981).

Visión crítica de la Revolución Francesa y de la Guerra de la Independencia

La Revolución Francesa no es ese momento glorioso donde el hombre adquiere la libertad frente a la tiranía anterior del Antiguo Régimen. La verdad es que corrió la sangre hasta niveles increíbles, se saltaron importantes derechos inalienables a todo hombre, y puede considerarse como el primer totalitarismo moderno. Otros mitos que el autor rebate en este trabajo son: la divinización de los afrancesados -con un consiguiente ataque a los patriotas, aunque sea veladamente-, la cuestión de la modernización traída por las tropas napoleónicas -incluyendo asesinatos, violaciones y saqueos- y la visión maniquea de la historia entre liberales buenos y conservadores-carlistas malos.

Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) y Diplomado en Ciencias de la Educación y Ciencias Religiosas, ejerce como Profesor de Religión en el IES *Vegas Bajas* de Montijo (Badajoz) y es autor de cuatro libros, todos ellos relacionados con el conocimiento del pasado en Extremadura, de los cuales dos están dedicados específicamente al conocimiento de la Baja Extremadura desde los orígenes al final del régimen franquista en dos volúmenes editados por la Diputación Provincial de Badajoz. Ha participado en varios Coloquios, Jornadas y Congresos de Historia a nivel comarcal, regional y nacional y este es el segundo año que participa en las Jornadas convocadas por la Sociedad Extremeña de Historia de Llerena.

La Reforma Agraria Liberal en la Baja Extremadura: Comarca de Mérida desde 1798 a 1856

Uno de los aspectos que más ha llamado la atención a la historiografía moderna es que la Guerra de la Independencia en España había sido hasta

hace unos años estudiada desde el punto de vista bélico y presentado incluso en algunas ocasiones con ciertos *tintes de un trasnochado nacionalismo*. El papel jugado de manera tan especial por la llamada *guerra de guerrillas*, que incluso genera estudios recientes sobre ella como los que se han expuesto en el pasado mes de septiembre del año 2007 en Badajoz con una visión más desde la perspectiva bélica, o el pasado mes de mayo desde las *II Jornadas de Historia en Mérida*, unidas a las recientes en Trujillo, han hecho posible que esta misma Historiografía se abra a hacia una rica visión, que es el objetivo del presente estudio: ¿Pudo ser la Guerra de la Independencia en España el primer intento de Reforma Liberal? Presentamos aquí lo que es sólo un ejemplo de lo ocurrido en España con la penetración de las ideas de un Liberalismo Económico que aunque falló en algunos de sus medios y métodos, apuntó en unos objetivos que a medio-largo plazo permitieron introducir a España en el circuito de países europeos con Reformas.

La Coronada (Badajoz), 1979. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura, con la Tesis Doctoral titulada *Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*, habiendo recibido la máxima calificación, y Máster en Desarrollo Local Sostenible, trabaja en la actualidad como Técnico de Patrimonio para la Junta de Extremadura. Ha sido becario de postgrado de Formación de Profesorado Universitario en la Universidad de Extremadura. Ha participado en proyectos de investigación a nivel nacional y ahora forma parte del grupo *Arte y patrimonio moderno y contemporáneo*. Ha escrito varios libros sobre arquitectura rural en Extremadura, así como numerosos artículos en revistas especializadas tratando temas como la historia de la arquitectura y su conservación. Ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales, así como ha recibido reconocidos premios de investigación.

El cortijo de Torrefresno, propiedad del capitán general interino de Extremadura durante la guerra de la independencia

La finca de Torrefresno, situada en el término municipal de Badajoz a unos 27 kilómetros en dirección hacia Montijo, da nombre al condado que fue propiedad de D. Toribio Grajera Argüello, III Conde de Torre del Fresno, Capitán General Interino de Extremadura durante la Guerra de la Independencia y asesinado en 1808. Analizaremos en el presente estudio dicha propiedad a lo largo de la historia desde diversos puntos de vista, haciendo hincapié en determinados documentos realmente interesantes y deteniéndonos en la etapa decimonónica debido al interés que este hecho puede suscitar a propósito de las presentes Jornadas de Historia en Llerena, dedicadas en este año al bicentenario del famoso enfrentamiento bélico.

Licenciado en Geografía e Historia (sección de Historia) por la UNED y maestro de Enseñanza Primaria. Se jubiló el curso pasado siendo profesor en el IES *Cristo del Rosario* de Zafra. Forma parte Centro de Estudios del Estado de Feria y ha participado en Congresos y Jornadas de Historia con ponencias y comunicaciones relacionadas con el estudio de dicho señorío. Entre los artículos publicados están: «La administración de la Casa de Medinaceli sobre el estado de Feria en los inicios del siglo XIX», «El abastecimiento de la despensa de la Casa de Medinaceli en Madrid en la segunda mitad del siglo XVIII» (conjunto con José María Moreno) en el *Congreso conmemorativo del VI Centenario del señorío de Feria. Ponencias y comunicaciones*; «La formación del Regimiento de Infantería Jaén. Año 1793» en *Cuadernos de Çafra*. En otros medios: «La guerra de la Independencia en el Estado de Feria y Marquesado de Villalba», «La abolición del régimen señorial por parte de Napoleón Bonaparte y sus consecuencias en el Estado de Feria y Marquesado de Villalba», «Mortier en Zafra en Febrero de 1810», «La Contribución única. Primer intento de armonización fiscal de los reinos de España y sus repercusiones en el Estado de Feria», «Economía señorial y rentabilidad agraria» y «Los quince capítulos de la Mesta».

Crisis en el gobierno municipal de Zafra en los prolegómenos de la batalla de La Albuera

La Guerra de la Independencia supuso en el plano político de España una profunda crisis de soberanía. Quienes la ostentaban al más alto nivel la cedieron a Napoleón Bonaparte. Entre los que ejercían la jurisdicción en nombre del Rey se produjo una profunda crisis que llegaría a afectar a los niveles más bajos del contexto político. Tomando como base lo sucedido en el concejo de Zafra entre mediados de los años 1810 y 1811, se trata de hacer ver cómo las personas pertenecientes al estamento nobiliario abjuraban de las obligaciones que las graves circunstancias por las que atravesaba la patria le demandaban, ausentándose de la villa o escondiéndose tras subterfugios legales que sus fueros y privilegios les procuraban. Las instituciones tampoco estuvieron a la altura de las circunstancias como para exigir algo tan simple como la aceptación de un cargo a los que por su rango social estaban abocados a desempeñar. El ambiente que creó el brutal enfrentamiento que tuvo lugar en La Albuera avivó un tanto la pasividad con que unos y otros venían abordando una cosa tan importante como era el gobierno de la villa.

Sevilla, 1972. Profesor de Enseñanza Secundaria en el IES Maestro José Jurado Espada (El Rubio, Sevilla). Licenciado en Geografía e Historia (1990-1995) y Diploma de Estudios Avanzados (2003), por la Universidad de Sevilla. Alumno de doctorado del Departamento de Historia Moderna. Integrante desde el año 2004 del Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión en Andalucía, que dirige el prof. D. Salvador Rodríguez Becerra. Ha publicado numerosos artículos en revistas como *Revista de Historia Moderna*, *Anales de la Universidad de Alicante*, *Revista de Historia Militar*, etc. Ha colaborado en varias monografías (*Los mínimos en Andalucía*, 2006; *Los Jesuitas en Andalucía*, 2007; *Los Señoríos en la Andalucía Moderna*, 2007, etc.) e intervenido como comunicante en Congresos, Jornadas y Seminarios, a nivel nacional, regional y local. Se ha centrado en el estudio de temas relacionados con la Guerra de Sucesión, así como con la política, la sociedad y la religiosidad, de los ducados de Osuna (Osuna, Arahal, Morón de la Frontera y La Puebla de Cazalla) y Arcos (Marchena). Para más información: http://grupo.us.es/giesra/miembros_investigadores.htm y <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=342928>.

Granada, 1969. Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad de Cádiz, 1987-1992). Estudios de Arte Dramático (E. S. A. D., Málaga) y de la Escuela de Idiomas. Amplia formación académica en Archivística, Epigrafía, Numismática y Museología, con prácticas en el Museo Histórico de Cádiz. En la actualidad es Profesora del IES Las Lagunas (Mijas-Costa, Málaga). Como ponente ha impartido numerosos cursos relacionados con su especialización artística, tanto en la Universidad de Cádiz como en el Centro de Profesores de Cádiz. Igualmente ha participado en diversos grupos de trabajo relacionados con la *Didáctica de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales*, así como en Planes y Proyectos relativos al bilingüismo y a la mejora de la calidad educativa.

Orígenes familiares de Luis Daoíz y Torres (1767-1808)

En el *Bicentenario* de la Guerra de la Independencia y de la histórica jornada del 2 de mayo de 1808, de nuevo cobra valor la figura de uno de los protagonistas de la resistencia del Parque de Artillería de Monteleón (Madrid) frente a las tropas francesas: Luis Daoiz y Torres (1767-1808). Se conoce mucho de su trayectoria militar, pero poco de su faceta personal. Con esta comunicación pretendemos profundizar en sus orígenes familiares. Por vía paterna provenía de un linaje navarro, los Aoiz o Aoyz, apellido que derivó en D' Aoiz y Daoiz, con la llegada de una rama de esta familia a Gibraltar. Desde el año 1636 tuvieron cargo en su Cabildo. Contaron con ciertas propiedades vinculadas en Medina Sidonia, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda y Cádiz capital,

y formarían parte de la baja hidalguía local de estas poblaciones. Por vía materna Luis descendía de los Torres de la Vega Ponce de León, familia de ascendencia malagueña (ss. XVI-XVII), afincada desde mediados del siglo XVII en Sevilla capital y a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, también en Morón de la Frontera (Sevilla). Los Torres desde el año 1697, fueron condes Miraflores de los Ángeles. En concreto Luis fue nieto de los terceros condes. Nació en la casa que tenían sus abuelos cerca de la Plaza de la Gavidía (Sevilla), en la cual aún se conserva el monumento conmemorativo obra de Antonio Susillo, que la ciudad de Sevilla le dedicó en el año 1889. Además la reina Isabel II reconocería su protagonismo en defensa de «la libertad de la patria», concediéndole en el año 1852 el título de Condesa de Daoiz y Vizcondesa del Parque a su hermana D^a María del Rosario Daoiz.

Madrid, 1977. Licenciado en Filología Inglesa (2004). Auxiliar de Conversación en Bassaleg School, Newport (Gales). Publica en la Revista *Acti/España*, destinada a alumnos británicos que estudian Español, editada por el British Council. Investiga en lingüística, literatura e historia: «La ambigüedad como recurso en la literatura isabelina», «Los libros de viajeros de habla inglesa por tierras de Extremadura y Portugal», trabajo éste último sirve de inspiración para el presente. Seleccionado por el Secretariado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Extremadura como Técnico en formación para programas de intercambio entre universitarios y relaciones institucionales con universidades europeas. En la actualidad es Profesor de Inglés en IES San Pedro de Alcántara.

Principales rutas de los viajeros de habla inglesa por la provincia de Badajoz durante el siglo XIX

A lo largo del siglo XIX muchos fueron los viajeros de habla inglesa que visitaron Extremadura. En particular, autores como Robert Semple, Benjamín L. Badcock o Richard Roberts atravesaron la provincia de Badajoz siguiendo distintas rutas e itinerarios. Y es a través de sus diarios donde se recogen sus opiniones llenas de descripciones, anécdotas, cifras y valoraciones de incalculable valor. Casi todos estos viajeros ofrecen sus impresiones sobre aspectos como la pobreza de los habitantes de la región, el lamentable estado de las carreteras y el deficiente alojamiento. A esta visión, sin embargo, se le superponen estampas mucho más positivas donde destacan la increíble riqueza natural extremeña o la valía histórica de nuestro patrimonio monumental.

Varios años investigando los fondos documentales de la Inquisición de Llerena que se conservan en el Archivo Histórico Nacional lo han convertido en un buen conocedor de la actividad de este tribunal. Fe de ello dan los artículos publicados en periódicos y revistas de Extremadura, así como las diversas conferencias que ha impartido en distintas localidades. Próximamente verán la luz tres nuevos trabajos: «Los herejes del Guadiana Fronterizo», «Inquisición en Hornachos. Los moriscos Extremeños», y «Represión Inquisitorial contra Sodomitas en Extremadura».

La Inquisición de Llerena en su etapa final

Desde finales del siglo XVIII la Inquisición no era ya el eficaz instrumento de control que fue en tiempos pasados. Esta lánguida existencia se prolonga en la centuria siguiente hasta el estallido de la Guerra de la Independencia, cuando sus actividades se interrumpen, para reanudarse una vez concluido el conflicto. En esta comunicación tratamos de verificar si el Santo Oficio seguía atento a los problemas de la fe en tierras extremeñas tanto antes como después de la guerra.

Catedrático jubilado de Enseñanza Secundaria. Cronista Oficial de Segura de León. Miembro del Comité Científico del Congreso *Benito Arias Montano y su tiempo*, codirector del proyecto *Memoria colectiva de Tentudía*, coordinador de las VIII (1993) y de las XIX (2002) *Jornadas de Patrimonio de la Sierra* celebradas en Cumbres Mayores (Huelva), miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Saber Popular* (Revista Extremeña de Folklore) y del jurado del premio *García Matos*, componente de GIESRA (Grupo de investigación y estudio de la religión de los andaluces), Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla, curso 2005-2006. Traductor de Arias Montano, Arceo de Fregenal y el Cardenal Carvajal. Prepara su tesis doctoral sobre Francisco Arceo de Fregenal. Ha publicado seis libros sobre Segura de León y Arias Montano y varias decenas de artículos sobre historia, patrimonio, cultura popular y Humanismo.

Ocultamiento y sustracción de tesoros en el territorio de la vicaría de Tudía durante la Guerra de la Independencia

Es bien conocido el recurso al ocultamiento de tesoros en tiempos de guerra o de otro tipo de turbulencias sociales. De tal ocultamiento han resultado con el tiempo innumerables hallazgos. En el caso de la guerra que nos ocupa debieron ser masivos, muchos de ellos exitosos para sus ocultadores; algunos, como los que nosotros estudiamos en el presente trabajo, no consiguieron más que el más rotundo fracaso, ya que ocultación y sustracción ajena fueron casi simultáneas. Paradójicamente, muchos naturales del país, tratando de evitar el

pillaje francés con este procedimiento, terminaron por ser víctimas del pillaje de sus propios vecinos. Como última esperanza de recobrar sus bienes, se vieron obligados a recurrir a las censuras eclesiásticas, cuyos expedientes informan de todo el proceso de ocultamiento.

Sevilla, 1964. Licenciado en Filología Clásica. Miembro del Grupo de Investigación y Estudio de la Religión en Andalucía, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla; de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos; del Comité Español Historia del Arte y de Una-Voce Sevilla. Líneas de investigación: Religiosidad y arte sacro. Colaborador en revistas y boletines especializados y ponente y comunicante en muchos congresos internacionales y nacionales.

Decadencia y extinción de la vida religiosa masculina española en los albores del nuevo régimen: el caso del convento del Valle de Sevilla

La vida religiosa masculina en España, tras pasar por un periodo de decadencia en la agonía del Antiguo Régimen, sobre todo debido a los embates de la francesada y del trienio liberal, acaba por ser extinguida por el recién instaurado Estado liberal en 1835. Muchas son las causas y las consecuencias de este importante episodio de la historia decimonónica española. Vamos a ver ejemplificado este fenómeno histórico con el caso concreto de un convento sevillano: el de Santa María del Valle, que perteneció durante la mayor parte de su existencia a la observancia franciscana

Nacido en 1966, Ha realizado estudios de Filología Hispánica, Liturgia y Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Caballero «*Jure Sanginis*» de la Sagrada y Militar Orden Constantiniana de San Jorge entre otras y Académico Correspondiente de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica-Mariana de Lérida y de la Real Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos y Heráldicos. Miembro del Instituto de Historia <<Ortiz de Zúñiga>> de Sevilla; del Instituto de Estudios Históricos de la Orden del Santo Sepulcro; y del de Liturgia de San Isidoro. Ha Participado con Publicaciones en diferentes revistas, congresos especializados sobre religiosidad popular, historia, arte e iconografía (Confraternitas, Miriam, Boletín de la Cofradías de Sevilla, Cátedra del General Castaños, Jornadas de Religiosidad Popular de Almería, de el Escorial, de historia de Llerena, Congreso de Gregorio Fernández en Valladolid, etc) y en obras conjuntas (Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía, etc).

***La cruz y la corona. Carlos IV, Manuel de Godoy y la Catedral de Sevilla.
Devoción, poder y mecenazgo en las postrimerías del Antiguo Régimen***

El reinado de Carlos IV marca el declive de los principales postulados que marcaron el declive del Antiguo Régimen. En su relación con la iglesia mantuvo la política regalista de su padre, viviendo una actitud de piedad católica pero con claro control de la jerarquía, que debía estar supeditada a los deseos de la corona. En la presente comunicación se analiza la relación de Carlos IV y su mujer María Luisa de Parma con los dos cabildos de la Catedral de Sevilla, marcada por la devoción hacia la Virgen de los Reyes y San Fernando y una mentalidad de poder y mecenazgo. También se analiza la figura de Manuel de Godoy, con quien la catedral mantuvo una feliz relación.

Nacida en Sevilla el 30 de agosto de 1977. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, Master en Gestión Cultural por las Universidades de Sevilla y de Granada y doctorando en Historia del Arte. Entre su experiencia laboral destacar su labor de documentalista para la restauración del Costurero de la Reina de Sevilla o para el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y de Investigación, recopilación de documentación histórico-artística y redacción de Itinerarios culturales complementarios para el Proyecto de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía *Andalucía Barroca 2007*. Es componente del Grupo de investigación GIESRA del departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla y ha colaborado con publicaciones sobre arte, historia o antropología en diferentes revistas (como *Confraternitas* o el *Boletín de las Cofradías de Sevilla* entre otros), obras conjuntas (*Enciclopedia de Artes y Artesanías de la Semana Santa de Sevilla*) y congresos especializados (como las *V Jornadas de Religiosidad Popular de Almería*, el *II Congreso internacional de Cofradías y Hermandades: La imagen procesional: arte y devoción*, de Murcia, o el *II Congreso de Historia del Barrio de Triana de Sevilla* entre otros).

La imagen del héroe. Algunos aspectos de la iconografía de Luis Daoíz y Torres

El arte inmortaliza en la representación plástica la figura del héroe a lo largo de su historia, por medio de la presente comunicación se analiza en su representación icnográfica la figura del capitán Luis Daoíz, defensor del Parque de Monteleón y figura de resonada importancia en las glorias patrióticas de la Guerra de la Independencia. En el presente trabajo se estudia cómo este héroe aparece representado bien solo, bien relacionado con la figura de Pedro de Velarde, representaciones que se plasman tanto en monumentos públicos de peculiar carácter conmemorativo, o en pinturas y grabados de claro carácter historicista.

Profesora de Lengua y Literatura Inglesas en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Extremadura (Cáceres, España). Doctora en Filología Inglesa en el año 1999 con la Tesis *El lenguaje de The Merry Wives of Windsor y problemas que plantea su traducción al español*. Ha investigado sobre el análisis del lenguaje de Shakespeare (juegos de palabras, metáforas, etc.) y analizado las traducciones al español de la obra *The Merry Wives of Windsor*. En la actualidad trabaja sobre la literatura de viajes, en concreto, los viajeros ingleses y americanos que vinieron a España durante los siglos XVII, XVIII y XIX principalmente. Sobre esta temática, y en especial sobre la visión inglesa de la Guerra de la Independencia, ha impartido diversas conferencias en España, Portugal e Inglaterra, y ha publicado, entre otros artículos, los siguientes: «Images of Extremadura in Joseph Baretti's. A Journey from London to Genoa through Portugal, Spain and France», «Extremadura vista por un viajero ilustrado: Joseph Baretti (1719-1789)», «Los extremeños y sus costumbres en la *Guía para viajeros* de Richard Ford», «Extremadura en la literatura inglesa de viajes: imágenes de la decadencia española en el umbral del siglo XX», «La imagen de Extremadura en la literatura viajera de Joseph Baretti y Richard Ford».

Testimonios de militares ingleses en la Guerra de la Independencia en Extremadura

La Guerra de la Independencia, según la denominación tradicional de la historiografía española o *The Peninsular Wars*, como se suele denominar ese acontecimiento por los historiadores de habla inglesa, se perfila como uno de esos momentos en que las relaciones hispano-británicas adquieren una intensidad especial. De esa colaboración, de ese acto de comunicación intensa entre combatientes de un mismo enemigo, surgen unas manifestaciones literarias y muchos más relatos y diarios escritos por oficiales e incluso simples soldados del ejército de su majestad que contienen todo un tesoro de anécdotas, descripciones, y, principalmente, valoraciones dignas de analizar y hasta de disfrutar. Se trata, en este caso, de una recopilación de vivencias muy personales, en la mayoría de las ocasiones muy dolorosas, como cabría esperar de una guerra, y que a menudo ofrecen juicios y opiniones de España y Portugal que revelan una actitud paternalista y crítica.

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. En el último año ha expuesto la comunicación «Las asociaciones de inmigrantes en Andalucía: una necesidad, una realidad», dentro del *V Seminario sobre la Investigación de la Inmigración Extranjera en Andalucía* (2007). También ha presentado la comunicación «La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera», dentro del *II Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo* (2008). Está trabajando en la realización de un artículo sobre «Variables demográficas en la Extremadura de posguerra» y en otro sobre Alimentación e inmigración.

El desarrollo ideológico en la Guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época

La prensa en la Guerra de la Independencia en España destaca por su carácter predominantemente político. La lucha por la unidad de España, por la religión católica y por el restablecimiento del reinado de Fernando VII serán los ejes doctrinales en sus páginas. En la mayoría de los periódicos se defienden unos planteamientos ideológicos cercanos al orden existente. Analizo los personajes más importantes de la guerra y su tratamiento en la prensa, el heroísmo español frente al carácter «impío» de los franceses y el gusto por la crueldad en los escritos de los periódicos.

Natural de Badajoz, ciudad donde cursó estudios de Profesorado de EGB, especialidad Ciencias Sociales. Ingresó en el Ejército y, con el empleo de Comandante, pasó voluntariamente a la situación de Reserva en 1997. Coautor de los libros *La fortificación abaluartada de Badajoz en los siglos XVII y XVIII* (2000) y *Badajoz, mucho que ver* (2004). Este año ha publicado *Apuntes para la Historia militar de Extremadura* (Badajoz, 4 Gatos, 2008). Miembro de la Directiva de la Real Sociedad Económica de Amigos del País y socio fundador de la Unión de Bibliófilos Extremeños. Formó parte de la comisión organizadora de los actos del Bicentenario del Regimiento Castilla en 1993. En 1994 fue comisario de la exposición *Cartografía Militar de Badajoz*, celebrada dentro de la Semana de las Fuerzas Armadas. Desde sus comienzos en 1991 hasta el año 2001 cooperó con el Ayuntamiento de La Albuera en los actos de conmemoración de la batalla. En esa localidad ha organizado la Sala de recuerdos, dictado un curso de guías histórico-culturales y presentado diversas exposiciones, charlas y visitas guiadas. Su archivo, denominado *Colección Meléndez Galán*, está especializado en Historia Militar y dispone de alrededor de 600 publicaciones diversas, de tema militar, y alrededor de 5.000 piezas: láminas de uniformes, mecheros, escudos, cascos, gorras, miniaturas de soldados,

cromos, juguetes, fotografías y documentos. Colabora, habitual y desinteresadamente, con asociaciones culturales y de defensa del Patrimonio, colegios e instituciones, guiando visitas o dictando conferencias.

La Guerra de la Independencia en la prensa de la época: julio-septiembre de 1808

Trascripción de periódicos publicados en Extremadura, con anotaciones del autor. Versión oficial de los acontecimientos iniciales del conflicto y localización de dichos documentos a fin de acercarlos al investigador.

Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura, Diploma de Estudios Avanzados con la Memoria de Investigación *Las Clases Populares en la Extremadura del Primer Franquismo (1939-1959). Una Aproximación*. Fue Historiador contratado por el Ayuntamiento de Retamal de Llerena en 2003-2004 y es profesor de Educación Secundaria. Ha colaborado en los libros *Historia de la Diputación de Badajoz, 1812-2000*, con el artículo «La Diputación de Badajoz en la década de los años cuarenta (1940-1950)»; *La Depuración de Funcionarios, Maestros y Otros Colectivos «Desafectos» en la Provincia de Badajoz* con «La Represión Durante la Guerra Civil y la Posguerra en algunas Localidades Pacenses de la Comarca de La Serena» ambos coordinados por Juan García Pérez. Ha publicado «Cáceres en el Verano de 1936» (*Revista Alcántara*) «El Cementerio Militar de los Italianos en Campillo de Llerena (Extremadura)» (*Piedras con Raíces*). Ha participado en las cinco últimas *Jornadas de Historia en Llerena* con «Retamal de Llerena a finales del siglo XVIII: El Caso de Juan José Molano», «Apuntes para el Estudio del Cementerio de los Italianos de Campillo de Llerena», «Retamal Durante el Siglo XVIII: Política, Economía y Sociedad», «Ocupación del Poder Municipal por las Tropas Franquistas» y «Portugal visto desde Extremadura». También participó en las I Jornadas de Historia de la Baja Extremadura con «La Guerra Civil en Retamal de Llerena». En la actualidad está realizando la Tesis Doctoral *Economía, Demografía y Sociedad en la Extremadura del Primer Franquismo*.

La Guerra de la Independencia en internet

En este año que se celebra el segundo centenario del comienzo de la Guerra de la Independencia se producen multitud de actos conmemorativos y grandes publicaciones que sacan a la luz las nuevas investigaciones que se están desarrollando, pero cabe hacerse la pregunta ¿Qué es lo que realmente llega al público? Es por ello por lo que hemos decidido realizar un pequeño trabajo de estudio de lo que existe en Internet, que es la fuente de información más cercana. Con ese fin hemos efectuado una división entre artículos y páginas web sobre la Guerra de la Independencia.

Traserreño y catedrático de Instituto, como historiador lleva varios años dedicados al estudio de temas santiaguistas, especialmente centrados en Llerena y su partido histórico. Dichas investigaciones han dado como fruto la publicación de varios libros sobre la Historia de Casas de Reina, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres y Valverde de Llerena. También colabora habitualmente en la mayoría de las publicaciones locales de la zona y en las actividades culturales que a modo de jornadas, congresos, coloquios, etc., en ella se desarrollan.

www.manuelmaldonadofernandez.blogspot.com

www.llerenahistoriadelpartidode.blogspot.com

El partido de Llerena durante la Guerra de la Independencia

Las circunstancias y urgencias propias de esta guerra determinaron un mayor protagonismo gubernativo y administrativo de Llerena, recuperando las autoridades de la ciudad las amplias competencias que ya habían tenido con anterioridad en su extenso partido. Por ello, a Llerena llegaban órdenes y otras instrucciones procedentes de la Junta Central Suprema de Gobernación del Reino, de la Junta Suprema de Badajoz y de los cuarteles generales de los ejércitos nacionales o, en tiempos de ocupación, de las autoridades civiles francesas asentadas en Zafra y de los cuarteles del ejército invasor. Estas órdenes eran difundidas en forma de decreto por todos los pueblos de su jurisdicción, vigilando que las autoridades locales las acatasen y cumpliesen. Precisamente, el estudio y análisis de dichos decretos, aparte otras fuentes, nos sirven de guía para conocer la evolución de la guerra en Llerena y su partido histórico.

Natural de Badajoz, es Doctor y Licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura. Entre sus publicaciones se encuentra la monografía *Santiago Fernández Negrete. Una vida al servicio del Estado*, y entre sus artículos regionales se destacan «Incidencia de los Reglamentos CE núms. 154/75, 2.960/77 y 2.754/78 en la legislación agraria extremeña», «El sentido de la honra en los Fueros de Cáceres y Plasencia» (ambos en la *Revista de Estudios Extremeños*); «Algunos rasgos regionalistas en el Manifiesto *Extremadura para los extremeños* de Antonio Elviro»; «Reflexiones en torno al Real Privilegio de Enrique II a Guadalupe» (ambos en la *Revista Alcántara*). En el ámbito nacional, también se han editado sus trabajos en los *Diarios LA LEY* o *El Derecho Editores*, el *Boletín de la Facultad de Derecho de la UNED*, o las Revistas *Murgetana* y *Azafea*.

Contribución del doble tratado de Badajoz de 1801 al estallido de la Guerra de Independencia española

Siete años antes del estallido de la *Guerra de Independencia*, Portugal suscribió

en Badajoz un doble Tratado de paz con la alianza franco-española, acuerdo con el que finalizó la *Guerra de las Naranjas* de 1801 en la nación vecina. Pero al adivinar la posible invasión francesa de nuestro país y defender el vínculo dinástico de las Casas de Borbón y Braganza, el Primer Ministro Godoy se opuso a los deseos del mismo Napoleón Bonaparte de continuar la lucha y dominar el Reino portugués (aliado de su rival inglesa en el control de las rutas atlánticas). Este incidente, que a punto estuvo de causar un conflicto hispano-francés, llegó incluso a ser calificado por el militar de Córcega (dueño de Europa central) como uno de los reveses más importantes de su Magistratura. De ahí que pueda ser considerado entre los primeros antecedentes de la Guerra de 1808- 1814.

Mérida, 1968. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Extremadura (1995) y Profesor Titular en el Área de Prehistoria de la misma universidad. Integrante del Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana, es especialista en Prehistoria reciente y Protohistoria del SW peninsular, y, como tal, autor de una amplia bibliografía. Sus últimas publicaciones son *El mundo funerario de la Edad del Bronce en la Tierra de Barros: una aproximación desde la bio-arqueología de Las Minitas* (2008) y *Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular* (2007), de la que es coeditor. En esa línea, también ha participado en la obra colectiva *El edificio protohistórico de «La Mata» (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial* (coord. A. Rodríguez Díaz, 2004). Por otra parte, en el ámbito de la Historia Moderna extremeña, es autor de *Historias de dos Ermitas. San Bartolomé, San Gregorio y las Cofradías de Alange en los Siglos XVII y XVIII* (2007).

Almoharín, 1939. Doctor Ingeniero de Minas por la *E.T.S.I.* de Minas de la Universidad Politécnica de Madrid (1967). Ha trabajado en diversas empresas, como INTECSA, SODIEX o la EMPRESA NACIONAL ADARO; y ejercido como Profesor Asociado en la Cátedra de Proyectos de la *I.T.S.I.* de Minas de la Universidad Politécnica de Madrid entre 1996 y 2004. Por su relación con Extremadura, destaca su participación en la obra colectiva *La Minería en Extremadura* (1987).

Sobre la participación del pueblo de Alcuéscar, D. Diego Pacheco y D. Francisco Pérez Pavón Cabezudo en la acción de Arroyomolinos (28 de octubre de 1811)

El objetivo de esta comunicación es aportar nueva luz sobre los factores que concurrieron en la acción militar sorpresiva desarrollada en Arroyomolinos de Montánchez (Cáceres) el 28 de octubre de 1811, ponderando la implicación de los vecinos del pueblo de Alcuéscar, del brigadier D. Diego Pacheco y, muy particularmente, de D. Francisco Pérez Pavón Cabezudo a partir de documentación inédita.

Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla y Master en Archivística por la misma Universidad. Actualmente se encuentra realizando la tesis doctoral en el Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, en donde ejerce como Asistente Honorario. Ha sido archivero del Archivo Histórico de Carmona y en la actualidad coordina y ejecuta tareas de investigación para el IAPH (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico) en el Archivo General de Indias.

Las fábricas de fusiles en Andalucía durante la Guerra de Independencia

En 1809 el escenario andaluz, libre de la ocupación francesa, se postuló como un lugar idóneo y aparentemente seguro para que se instalase la Junta Central o se reuniesen las Cortes. Convertida en el principal centro político de la España libre, las autoridades se afanaron en potenciar la producción de armas de fuego en ella ante el evidente desabastecimiento que sufrían los soldados nacionales. Para ello, se procedió al establecimiento de fábricas de fusiles en varias ciudades andaluzas con el objeto de garantizar armamento para el Ejército. La presente comunicación trata de explicar el proceso de erección de estas fábricas, analizando las innumerables dificultades a las que tuvieron que hacer frente.

Licenciada en Geografía e Historia con la especialidad de Historia Moderna por la Universidad de Extremadura. Obtuvo el título de Licenciada con Grado con el trabajo de investigación *La esclavitud en Jerez de los Caballeros durante la Edad Moderna* en 2002. Su labor investigadora se ha centrado en el estudio de la esclavitud en el espacio extremeño, tema de la tesis doctoral con la que ha obtenido el grado de Doctora en el 2008. Ha participado en congresos regionales e internacionales como las *VIII Jornadas de Historia de Zafra y el Estado de Feria*, el Congreso celebrado con motivo del *550 aniversario de la Feria de San Miguel de Zafra*, el *Coloquio Internacional Extremadura y la Frontera de Portugal*, así como en diversas ediciones de las *Jornadas de Historia de Llerena* y de los *Coloquios Históricos de Extremadura* celebrados en Trujillo.

El coronel Don José López Berrio. Acción en la retaguardia de un militar extremeño en la Guerra de la Independencia

Nuestro trabajo trata de aproximarse al conflicto de la Guerra de la Independencia a través de la figura de don José López Berrio, coronel que entre 1808 y 1811, año de su muerte a manos de los franceses, desempeñó

diversas acciones encomendadas por la Junta Suprema de Extremadura con la finalidad de facilitar la colaboración de las poblaciones extremeñas en el esfuerzo bélico a través del reclutamiento de hombres, la obtención de armas, municiones así como alimentos y medios de transporte, labor que compaginó con misiones de información de los movimientos de las tropas y actuaciones del enemigo francés.

Licenciado con Grado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla con el trabajo *Población y sociedad en Fregenal de la Sierra (siglos XVI a XIX)*. Desde 1987 profesor tutor de la UNED en Extremadura. Ha publicado varios trabajos sobre historia de la población y el grupo judeoconverso en el sur de Extremadura durante la Edad Moderna; también ha tratado temas relacionados con la cultura material extremeña, como la arquitectura popular o la cerámica, durante el mismo periodo. En el ámbito de estudio de la religiosidad local, ha publicado la obra *El santuario de Ntra. Sra. de los Remedios de Fregenal de la Sierra (Origen y desarrollo histórico)*. Desde 2006 es Cronista Oficial de Fregenal de la Sierra.

La correspondencia entre el general Francisco Ballesteros y el teniente coronel Pedro de Velasco (1811-1819)

Se da a conocer la correspondencia entre el general Francisco Ballesteros y el teniente coronel extremeño Pedro de Velasco y Colón, indicando su procedencia y analizando brevemente su contenido. La mayor parte de la documentación se data entre 1811 y 1812 y se refiere a la actividad militar en la zona del Campo de Gibraltar y Serranía de Ronda, mientras que la correspondencia posterior es testimonio de las relaciones de amistad mantenidas por los dos militares tras la destitución y el exilio a Ceuta del general Ballesteros.

Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Diploma de Estudios Avanzados en Historia Contemporánea por la Universidad de Cádiz. Máster Universitario en Archivística por la Universidad de Sevilla. Becario de Formación de Personal Docente e Investigador en las Universidades de Cádiz y de Extremadura, Banco de España y Caja de Madrid. Autor de cinco libros sobre la emigración a América y los capitales indianos. Actualmente: Profesor de Enseñanza Secundaria y profesor en Centro Andaluz de Estudios Empresariales de Sevilla. Premio Universitario Real Maestranza de Caballería de Sevilla y Cruz del mérito naval.

Un motín de Aranjuez aplazado: Badajoz, 16 de diciembre de 1808

En diciembre de 1808, con el ejército español derrotado y Madrid ocupado por las tropas napoleónicas, estalla una serie de motines que denominamos «de pánico y derrota». Uno de ellos se produce en Badajoz, capital política y militar de Extremadura. Sin embargo, el asesinato allí de Antonio Noriega y Bada, tesorero general del reino, nombrado por Godoy, aporta una nueva dimensión a los hechos que pretendemos desvelar con este trabajo.

Doctor en Medicina y Cirugía (Universidad de Extremadura), su tesis doctoral lleva por título *La Salud Pública y la Medicina en Almendralejo en el siglo XIX* (Badajoz, 2006). Médico de Familia del Centro de Salud Zafra I. Diplomado en Sanidad (Escuela Nacional de Sanidad y la Universidad Carlos III de Madrid), y Máster en Gestión y Administración de Instituciones Sanitarias (Universidad Autónoma de Madrid). Investigador del mundo de la Historia de la Medicina, destacan entre sus trabajos las obras «Los médicos de Almendralejo durante el primer tercio del siglo XIX. Una contribución a su estudio» (*Revista de Estudios Extremeños*, 2005), «La atención a los niños expósitos en Almendralejo en el siglo XIX» (*Proserpina*, 2006). Tiene publicados numerosos artículos relacionados con el ámbito asistencial de la Medicina Primaria en diferentes revistas médicas españolas, siendo asiduo colaborador en la revista *Salud Extremeña*. Ha participado como ponente en las *Jornadas de Formación del Profesorado de EGB* de Almendralejo (2002), en las *II Jornadas de Historia de la Medicina de Extremadura* (2004) y en el *V Encuentro sobre el Romanticismo en Almendralejo* (2005). En la actualidad realiza investigaciones en torno a la historia del Colegio Oficial de Médicos de Badajoz.

Juan Antonio Montero, un cirujano romancista en el Almendralejo de la Guerra de la Independencia

Diferentes tipos de profesionales han ejercido durante siglos la misión curadora, al «arte de sanar». La sociedad del momento distingue entre médicos y cirujanos. Muchos de los cirujanos, llamados romancistas, quedaron excluidos de la educación universitaria por considerar que su oficio era un simple trabajo manual y, por tanto, considerados de inferior categoría. El desarrollo que la medicina española hubiera podido experimentar en la línea emprendida a mediados del XVIII con la creación de los Colegios de Cirugía quedó frustrado con los trágicos acontecimientos de la Guerra de la Independencia. Un cirujano romancista Juan Antonio Montero fue el responsable de la atención quirúrgica de los enfermos y heridos de la localidad de Almendralejo durante tres décadas. Su capacidad y habilidad en el tratamiento de las afecciones quirúrgicas fue puesta claramente de manifiesto durante los acontecimientos bélicos vividos por la villa durante la Guerra de la Independencia.

Nació en Salamanca en 1964, hijo de salmantino y llerenense. Tras terminar la carrera de Derecho en la universidad de dicha ciudad, estudió un Master de Publicidad en ICADE (Madrid). Desde entonces hasta hoy ha desarrollado su carrera profesional en agencias de publicidad, empresas de venta directa y multinacionales del sector farmacéutico. Durante seis años ha sido profesor de Marketing Directo en el Instituto de Empresa (Madrid), publicando trabajos sobre este área en revistas profesionales como Harvard-Deusto. Desde 2004 es Director de Comunicación, Marketing y Relaciones Institucionales de la compañía aérea Air Nostrum.

Los Cazadores de la Granada de Llerena. Jinetes extremeños contra el ejército de Napoleón

Al socaire de la invasión Napoleónica nacieron múltiples unidades de voluntarios provinciales que, con más entusiasmo que fortuna, tuvieron el arrojo de enfrentarse al ejército más poderoso del mundo. Los Cazadores Voluntarios de Alcántara y los Cazadores de la Granada de Llerena fueron los únicos Regimientos de Cazadores a Caballo que surgieron en Extremadura durante la Guerra de la Independencia. El objetivo de este trabajo ha sido estudiar el historial, uniformidad y los hechos de armas en los que participaron los Cazadores de la Granada de Llerena, un regimiento provincial de caballería nacido tras el cambio de nombre de los Cazadores Voluntarios de Alcántara en 1809.

Ha publicado dos libros: *La revolució liberal a Lleida (1820-1823)*, colección Espai-Temps n°48, Servicio de publicaciones de la Universidad de Lleida, Lleida, 2006; y *La Guerra del Francès a Lleida (1808-1814)*, Pagès Editors, Lleida, 2008. Además ha escrito diversos artículos para algunas revistas: «Las consecuencias del afrancesamiento de Josep Vidal», en *e-Legal History Review*, 6 (2008), «Contraluces de una guerra. De la invasión francesa a la recepción de sus ideas en España y Portugal» UNED, Madrid, 2008; «La memòria de la Guerra a Lleida», en *Història Moderna i Contemporànea*, Universidad Autònoma de Barcelona, 6 (2008); «La Guerra del Francès a Lleida (1808-1814)», en *Hispania Nova*, Dossier 1807-1814: Guerra, Revolució e Independencia en la Península Ibérica y en las colonias americanas, 2008; «La Mílicia Nacional de Lleida al Trienni Liberal», en *Història Moderna i Contemporànea*, 5 (2007), pp. 195-219; «La resistència liberal de Lleida davant la invasió dels Cent Mil Fills de Sant Lluís», en *Hispania Nova*, 6 (2007); «La repercusión del régimen constitucional en la Iglesia de Lleida durante el Trienio Liberal», en *Hispania Sacra*, CSIC, 119 (2007), pp. 323-336; «Evolució demogràfica en *Estudios de Historia de*

España, Universidad Católica de Argentina, 9 (2007), pp. 161-175; «Els polítics de Lleida al Trienni Liberal (1820-1823)», en *Història Moderna i Contemporànea*, 4 (2006), pp. 277-299; y «La repressió dels eclesiàstics absolutistes lleidatans al Trienni Liberal: El cas del bisbe Renteria», en *Història Moderna i Contemporànea*, 3 (2005), pp. 350-372.

Lleida al inicio de la dominación napoleónica (1810)

En este estudio se han pretendido analizar las consecuencias más inmediatas de la conquista de la ciudad por las tropas francesas el 10 de mayo del 1810 después de poco más de un mes de intenso asedio. A la destrucción generada por el asalto francés se sumó el alto índice de bajas y heridos entre los combatientes nacionales, el enorme saqueo protagonizado por el ejército galo y el considerable número de prisioneros. Políticamente las nuevas autoridades napoleónicas gobernaron de una forma despótica. Mantuvieron en el consistorio leridano a los miembros de las Juntas de Defensa para asegurarse la percepción de la cuantiosa contribución de guerra impuesta merced al derecho de conquista. La miseria, el hambre, la destrucción y la represión caracterizaron la primera etapa de la dominación francesa en la ciudad de Lleida.

Doctora en Filología, es vecina de Almendralejo (Badajoz), y trabaja en el Centro Universitario Santa Ana, adscrito a la Universidad de Extremadura. En la actualidad es Presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños. Es autora de un copioso número de artículos de crítica literaria e histórica; ha preparado ediciones de diversa índole y cuenta en su haber con más de doce libros publicados. Por otra parte, es traductora de algunos clásicos latinos, griegos y humanistas. Ha organizado diversas exposiciones bibliográficas, la más reciente *Mirando a Espronceda* en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo.

Apuntes sobre unos años en la biografía de Francisco Fernández Golfín: 1767-1813

Como avance de un trabajo más extenso, la comunicación pretende acercar a los asistentes unos apuntes biográficos sobre Francisco Fernández Golfín (1767-1831), en los que se recogen datos fidedignos desde su nacimiento en 1767 hasta 1813, cuando, envuelto en su labor intensa como diputado en las Cortes de Cádiz, publica unas *Conversaciones militares* en la Imprenta Patriótica de aquella ciudad. Pretendemos con ello recordar al prohombre extremeño en el marco de la Guerra de la Independencia y, si es posible, deshacer las muchas citas erróneas que hemos hallado sobre su persona en publicaciones de diversa índole. Asimismo presentamos dos composiciones poéticas suyas, ambas inéditas. Una de ellas fue escrita en 1791 y la segunda probablemente entre 1810 y 1813.

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia con Grado. Autor de *República y Guerra Civil en Monesterio* (Llerena, 2008). Ha participado en todas las ediciones de *Las Jornadas de Historia en Llerena*. También asiste anualmente a la *Jornada de Historia de Fuente de Cantos*. Desde 2002 acude a los Coloquios Históricos de Extremadura que anualmente se celebran en Trujillo. También estuvo presente en el *I Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía*, y además, ha publicado en la *Revista de Estudios Extremeños*. Recientemente ha participado como comunicante en las *III Jornadas de Historia de la Baja Extremadura (Valencia de las Torres)* y como ponente en las *VII Jornadas de Historia de Montijo*.

La nonata «Villa de la Paz». El intento de fundación de una población estable en el Baldío de Calilla en 1795

La comunidad de pastos de las *Cinco Villas Hermanas* de Fuente de Cantos, Montemolín, Medina de las Torres Calzadilla y Monesterio poseía varias miles de hectáreas de tierras baldías. A finales del siglo XVIII, un importante hacendado de Fuente de Cantos, José de Chaves y Mendoza, pretendió que la Corona aprobase un proyecto de fundación de una nueva población en el sur de Extremadura. Tomaría el nombre de *Villa de la Paz* en conmemoración del Tratado de Basilea del 22 de julio de 1795 entre Francia y España que puso fin a la Guerra de la Convención. La oposición de algunas de las localidades, especialmente Monesterio, que hizo extensas alegaciones en la Real Audiencia de Extremadura, hizo que nunca se llegara a fundar la *Villa de la Paz*.

Natural de Trujillo (Cáceres), pertenece a la XXXIV promoción de la Licenciatura en Ciencias Químicas de la Universidad de Extremadura. Destaca su participación como ponente en diversas ediciones de los Coloquios Históricos de Extremadura celebrados en Trujillo, con los trabajos que siguen: «Una villa episcopal: el legado de un Obispo», en septiembre de 2004; «Don Gutierre de Vargas Carvajal: un prelado olvidado en un mecenazgo vivo en el V centenario de su nacimiento y en sus últimas voluntades», en septiembre de 2005; «Perspectiva de Jerez de los Caballeros en 1753 a través del Catastro del Marqués de la Ensenada», en septiembre de 2006; «El convento de Nuestra Señora de Gracia de Jerez de los Caballeros: de V siglos como cenobio de clarisas franciscanas a un futuro incierto», en septiembre de 2008. Este año presenta en esos mismos coloquios, y estrechamente vinculado con esta comunicación, el trabajo «Jerez de los Caballeros: una ciudad clave para el estudio de la Guerra de la Independencia en Extremadura».

Natural de Don Benito (Badajoz), es vocacionalmente estudiante de Administración y Dirección de Empresas, y profesionalmente artista. En el año 2004 forma el grupo de música punk/rock *REKROX*. Además, completando su formación, es amante e investigador incansable de la historia de Extremadura. Ha colaborado con su compañero en la redacción y diseño de algunos de los trabajos presentados en los Coloquios Históricos de Extremadura 2008.

Jerez de los Caballeros en guerra: 1808-1814

El presente trabajo es la síntesis de un amplio estudio que estamos llevando a cabo sobre la ciudad de Jerez de los Caballeros durante la Guerra de la Independencia con motivo de cumplirse este año el II Centenario de su comienzo. Dos van a ser los problemas más graves que va a presentar la población durante el conflicto: el de abastecimiento a las tropas y la resistencia a la desolación y saqueos. La escasez de alimentos era algo incuestionable, y en diversas ocasiones imposible. La propia Junta Suprema de Extremadura, en un comunicado, afirma lo siguiente de la situación que se vive en la región: *no hay razones ni medios para contener los alborotos*. Para llevar a cabo este laborioso trabajo, hemos intentado seguir cronológicamente el material documental que hemos extraído de diversos archivos, donde demostraremos que Jerez es una ciudad prototipo y clave en la Guerra de la Independencia en Extremadura, entre otras razones por su cercanía a Andalucía y Portugal.

Doctor en Historia. Arqueólogo. Ha dirigido las excavaciones arqueológicas en el recinto-torre iberorromano de Hijovejo (Quintana de la Serena) y codirigido las excavaciones en el complejo orientalizante de La Mata (Campanario). Ha prospectado la comarca de La Serena en distintos programas de investigación financiados por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Ha dirigido sondeos estratigráficos en yacimientos de Campanario, Malpartida, Quintana y Castuera, todos incluidos en un proyecto de investigación sobre los recintos-torre y fortificaciones de La Serena. Su labor investigadora está vinculada a la Universidad de Extremadura, a través del Área de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras, donde forma parte del grupo de investigación «Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana».

Ha trabajado sobre los aspectos metodológicos e históricos de la arqueología, particularmente sobre la Comisión de Monumentos de Badajoz y su papel en la institucionalización de la arqueología en Extremadura (*Institucionalización y crisis de la Arqueología en Extremadura. Comisión de Monumentos de Badajoz y Subcomisión de Monumentos de Mérida (1844-1971)*. Mérida, 2007).

Arquitectura de la memoria. La Comisión de Monumentos de Badajoz y la batalla de La Albuera

La Comisión de Monumentos de Badajoz decidió en 1845 construir un monumento para conmemorar la batalla de La Albuera. Hasta 1854 no se concluyó. Durante la segunda mitad del siglo, el monumento, muy modesto, se deterioró porque estaba desatendido. En 1903 hubo que reconstruirlo de nuevo. La historia del monumento de La Albuera es la historia de la crisis de la Comisión de Monumentos y también la de la debilidad del patriotismo liberal, incapaz de llevar a cabo un programa de memoria nacional homogéneo.

Natural de Zafra (Badajoz). Licenciado en Geografía-Historia (especialidad Geografía) y Doctor en Geografía y O.T (UEX). Es profesor titular de E. Secundaria (G.H). Premio Nacional de Investigación en Urbanismo (MOPU, 1989). En 1993 presenta su Tesina: *Urbanismo y arquitectura aristocrática y de renovación burguesa en Zafra (1850-1940)* y en el 2004 su Tesis Doctoral: *Zafra, dinámica urbanística (1940-95)*, obteniendo sobresaliente cum laude por unanimidad. Ambos trabajos se hallan publicados. También cuenta con una veintena de estudios sobre urbanismo editados (ejemplo: «Urbanismo y fenómeno industrial en la periferia meridional de Zafra entre 1883 y 1983», *III Coloquio de Geografía Urbana*, Antequera-Málaga, 1996). Es conocedor, como geógrafo, de la realidad extremeña expuesta en conferencias y comunicaciones (ejemplo: «El ferrocarril en Extremadura, un problema de planificación espacial», *Universidad de León*). Ha sido organizador de las *I Jornadas Histórico-Urbanísticas de la ciudad de Zafra* (marzo de 2000).

Zafra: contribución militar y consecuencias de la Guerra de la Independencia

La Guerra de la Independencia en Zafra dejó, entre otras cosas, dos hechos o circunstancias: por un lado, la aportación militar del Cuerpo de Cazadores (creado en 1808 por el coronel zafrense Andrés Álvarez Guerra) y por otra las consecuencias que para el patrimonio cultural (especialmente arquitectónico) tuvo la ocupación francesa. Por último, con varios ejemplos, se han dedicado unas líneas a algunas reformas urbanas emprendidas durante la restauración fernandina, proceso excepcional en periodo oscuro y crítico.

Licenciado en Historia Moderna, es el Archivero Municipal de Zafra. Aunque su interés por preservar el rico patrimonio de la ciudad le ha llevado a interesarse por otras instituciones, como el Convento de Santa Clara, del que es director de su archivo; la biblioteca de la parroquia de Santa María de la Candelaria, etc. Igualmente, dirige el *Centro de Estudios del Estado de Feria*, con el que se pretende recuperar, preservar y dar a conocer lo que supuso el Ducado de Feria tanto para Zafra como para las restantes poblaciones que lo componía. Ha realizado diversos trabajos de documentación, publicado numerosos artículos en revistas y prensa, su último ensayo es *La mujer y la música en la villa de Zafra a finales del Setecientos* (2003). Ha participado en diversos congresos, como este que ahora celebramos, del que es uno de los organizadores.

José de Vinuesa: de patriota a «infidente»

Uno de los aspectos por los que más ha trascendido en el imaginario popular la Guerra de la Independencia ha sido por ser generadora de un buen puñado de héroes. Héroes que la literatura ha ensalzado hasta alcanzar la categoría de mitos. Sin embargo, al día de hoy, todavía quedan numerosas historias de vida que esperan ser sacadas del anonimato y que a buen seguro, en algunos casos, nos ofrecerán otra lectura del conflicto. No es otro el interés que me ha llevado a interesarme por la figura del zafrense don José de Vinuesa del Hierro, cuya peripecia vital se vio condicionada por la vorágine de los acontecimientos y acabó por convertirlo en un odiado traidor a la Patria, la Religión y el Rey.