

PROGRAMACIÓN

VIERNES 21 DE OCTUBRE

16'30-17'15h: Recepción a los asistentes y retirada de la documentación

17'15h: Inauguración oficial de las Jornadas

17'30h: Primera ponencia: *La idea de nación en la Constitución española*, por D. Gregorio Peces-Barba, catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid

18'30h: Debate

18'45h. Descanso. Café. Inauguración de las exposiciones

19'15h: Lectura de comunicaciones

19'15h: *¡Abajo el parlamentarismo! El golpe de estado del general Pavía*, por D. Antonio Blanch Sánchez

19'25h: *Educación y constitucionalismo en España (siglo XIX)*, por D. Carmelo Real Apolo y D^a Inmaculada Fernández Antelo

19'35h: *José de Viu. De la epigrafía a la restauración del país extremeño*, por D. Pablo Ortiz Romero

19'45h: *Piezas romanas e hispanovisigodas en Cilleros*, por D. Antonio Calero Viñuela

19'55h: *Las pinturas murales del palacio episcopal de Llerena*, por D. Rafael Caso Amador

20'05h: *El Crucificado del Ayuntamiento de Llerena*, por D. Andrés Oyola Fabián

20'15h: *La identidad colectiva a través de los estereotipos de la cultura popular: el arriero de Salvatierra de los Barros en la prensa del siglo XX*, por D. José Ángel Calero y D. Juan Diego Carmona

20'30h: Debate

SÁBADO 22 DE OCTUBRE

10'30h: Segunda ponencia: “*Mater Hispania*”: *La construcción de una primera identidad española durante la Edad Moderna*, por D. Pablo Fernández Albaladejo, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid

11'30h: Debate

11'45h: Descanso. Café

12'15h: Lectura de comunicaciones

- 12'15h: *"Santiago y cierra España" El patronato del Apóstol en la génesis de una nación y la gloria de un imperio. Mitología, pervivencia y memoria*, por D. José Gámez Martín
- 12'25h: *Nación, fidelidad y frontera durante la Guerra de Restauración de Portugal (1640-1668)*, por D. Antonio J. Rodríguez Hernández
- 12'35h: *América en el pensamiento arbitrista: propuestas proteccionistas para la crisis castellana del siglo XVII*, por D. José Manuel Díaz Blanco
- 12'45h: *Tasa de salarios y precios en Llerena y su partido en 1680*, por D. Manuel Maldonado Fernández
- 12'55h: *El ilustrado Domenico Caracciolo: de Malpartida de la Serena (1715) a virrey de Sicilia (1781-1786)*, por D. José Jerónimo Rodríguez Carrasco
- 13'05h: *La redención de cautivos en tierras de Extremadura*, por D. Fermín Mayorga
- 13'15h: *11 de abril de 1812. El combate de Villagarcía en las memorias del general Le Marchant y el teniente Tomkinson*, por D. Antonio de Nó Vázquez
- 13'25h: *La actual división de diócesis católicas en España, la división más exacta del país*, por D. Pablo Jesús Lorite Cruz

13'35h: Debate

14'15h: Comida oficial de las *Jornadas*: Lugar: Hotel Rural La Fábrica

16'45h: Visita guiada al Museo de Santa Clara

18h: Tercera ponencia: *Primer liberalismo e identidad española*, por D. José Álvarez Junco, catedrático de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales de la Universidad Complutense

19h: Debate

19'15h: Lectura de comunicaciones

- 19'15h: *Diputados catalanes, nación y Cortes de Cádiz*, por D. Antoni Sánchez i Carcelén
- 19'25h: *El documento de proclama durante la Guerra de la Independencia: instrumento de adhesión patriótica y exaltación de la nación española*, por D. Pablo A. Mestre Navas
- 19'35h: *Reflexiones historiográficas en torno al Iberismo*, por D. César Rina Simón
- 19'45h: *El proceso revolucionario en las instituciones de la República del Frente Popular en Extremadura (1936-1939)*, por D. Antonio Manuel Barragán-Lancharro

19'55h: *Justiniano Bravo, el jefe de policía de Azuaga que fundó el PCE en Albacete y Almería*, por D. Antonio Ramírez Navarro

20'05h: *D. Ángel Osuna y Luna, médico cirujano: un retrato de Extremadura y de Berlanga de finales del siglo XIX*, por D. Francisco Osuna Gutiérrez

20'15h: *Pedro Belloso (1926-2004), el poeta de Extremadura*, por D. Ignacio Pavón Soldevilla

20'30h: Debate y clausura

21: Entrega de certificaciones

Durante el desarrollo de las Jornadas estarán expuestas en el patio del Complejo Cultural La Merced las siguientes exposiciones:

- *Extremadura y la Modernidad*, gentileza de la Diputación de Badajoz
- *Los vientos que cambiaron la Historia*, gentileza de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía "Hespérides"

Asimismo, en las capillas del Centro Cultural La Merced se expondrán paneles explicativos y se realizará una proyección fotográfica de la obra del pintor Gerardo Ramos Gucemas

PONENCIAS

GREGORIO PECES-BARBA

Profesor en la Universidad Complutense (1967-1989) y en la Carlos III desde 1989 hasta hoy en calidad de catedrático emérito de Filosofía del Derecho. Ha sido Rector Fundador de esta última Universidad, en la que ha ejercido dicho cargo hasta 2007. Doctor Honoris Causa por las Universidades de Vigo, León y Jaén, UNED, Middlebury College de Madrid, Saint Louis University, Université de Toulouse y Università Amedeo Avogadro del Piamonte Orientale. En el ámbito de la política ha ejercido numerosas funciones. Fue uno de los siete miembros de la Ponencia constitucional a la que se encargó la elaboración del texto de la Constitución española de 1978. Ha sido Diputado por Valladolid entre 1977 y 1986 y Presidente del Congreso de los Diputados entre 1982 y 1986. Asimismo, ha ejercido como Alto Comisionado de apoyo a las víctimas del terrorismo desde 2004 hasta 2006. En la actualidad también es presidente del Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas y coordinador del proyecto ConSolider-Ingenio 2010: *El tiempo de los derechos*. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Publicaciones:

Es autor de más de veinte monografías sobre temas de Filosofía del Derecho y Filosofía política, Ética y Derechos humanos, además de estudios relacionados con la Constitución de 1978. Destacamos las siguientes obras:

- *La Constitución española de 1978: un estudio de derecho y política (1981)*
- *Libertad, poder, socialismo (1982)*
- *Introducción a la Filosofía del Derecho (1983)*
- *Escritos sobre derechos fundamentales (1988)*
- *Curso de derechos fundamentales (1995)*
- *Derechos sociales y positivismo jurídico: escritos de filosofía y política (1999)*
- *Lecciones de derechos fundamentales (2004)*
- *La Constitución a examen: un estudio académico 25 años después (2004)*
- *Ética, poder y derecho (2006)*
- *Educación para la ciudadanía y derechos humanos (2007)*
- *Historia de los derechos fundamentales. Siglo XIX (2009)*
- *Diez lecciones sobre ética, poder y derecho (2011)*

La idea de nación en la Constitución española

PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca (1969) y doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid (1974), con una tesis dirigida por el profesor Miguel Artola. Ha sido profesor de esta universidad desde 1969 (catedrático de Historia Moderna desde 1983) hasta la actualidad. Ha actuado como evaluador externo de la titulación de Historia de varias universidades españolas y de proyectos de investigación nacionales e inter-

nacionales. Ha dirigido diecinueve tesis doctorales. Ha participado en numerosos coloquios nacionales, europeos y americanos, impartiendo seminarios de investigación, como profesor invitado, en la École des Hautes Études en Sciences Sociales y en la Universidad de Sassari. Es coordinador de Historia de la *Revista de Libros* y miembro del comité asesor de las revistas *Obradoiro*, *Estudis*, y *Cuadernos de Alzate*. Recibió el Premio Nacional de Historia en 2010 por su obra *La crisis de la Monarquía*.

Publicaciones:

Tras un primer trabajo centrado en historia regional, su línea de investigación se orientó hacia la historia política y constitucional de la Monarquía española, publicando una serie de trabajos sobre las Cortes de Castilla e indagando en las singularidades de la cultura política española del Antiguo Régimen. En los últimos años viene investigando las relaciones entre historiografía y construcción de identidades en el caso español, atendiendo asimismo a las singularidades con las que se operó el proceso de recepción de la cultura de la Ilustración europea. Entre sus principales trabajos, incidiendo en aquellos que abordan la temática de la ponencia, destacamos los siguientes:

- *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política, Madrid, 1992.*
- “*Dinastía y comunidad política: el momento de la patria*”, en Fernández Albaladejo, P. (ed.) *Los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII* (Madrid, 2002).
- “*Mitohistoria y nación: a propósito de la España primitiva de Huerta y Vega*”, en Fernández Albaladejo, P. (ed.) *Fénix de España. Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)*, Madrid, 2006.
- *Materia de España: Cultura política e identidad en la España Moderna, Madrid, 2007.*
- “*Entre godos y montañeses: avatares de una primera identidad española*”, en Tallon, A. (ed) *Le sentiment national dans l’Europe Moderne aux XVI et XVII siècles*, Madrid, 2007.
- *La crisis de la Monarquía, Barcelona, 2009, vol. IV de la Historia de España dirigida por J. Fontana y R. Villares.*
- “*Common Souls, Autonomous Bodies: the Language of Unification under the Catholic Monarchy, 1590-1630*”, en Arrieta, J. y Elliott, J.H. (eds.) *Forms of Union: the British and the Spanish Monarchy in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, Cuadernos de la Rev. Internacional de Estudios Vascos, 2009.*

“Mater Hispania”: La construcción de una primera identidad española durante la Edad Moderna

A lo largo de la Edad Moderna, entre los siglos XV-XVII, maduró y se formalizó una cierta representación de España, una construcción identitaria heredera de la matriz isidoriana hispano-romana que había sido recibida y reelaborada entre los siglos XIII y XV. La construcción se proyectaba con un sentido inclusivo, subsumida en la metáfora de una “Mater Hispania” cuyos efectos se

mostrarían duraderos en la cultura hispana. La imagen de un pueblo escogido sometido a crisis periódicas de depuración, a auténticas “pérdidas de España”, organizaría así el relato hegemónico de la primera modernidad, dentro de una dinámica que alimentaría asimismo una permanente disputa en relación con la concreta identificación étnica del pueblo escogido.

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

Viella (Lérida), 1942. Licenciado en Derecho (1964) y Ciencias Políticas (1965) y doctor en Ciencias Políticas (1974) por la Universidad Complutense. Completa estudios en la Universidad de Bristol (1965-66), la Sorbona, (1967) y en la Universidad de California (1968-69). En la actualidad es Catedrático de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, de la Universidad Complutense de Madrid. Entre 1992 y 2000 ocupó la cátedra Príncipe de Asturias del Departamento de Historia de la Universidad de Tufts (Boston, Massachusetts), y dirigió el seminario de Estudios Ibéricos del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Harvard. Ha ejercido como Investigador o Profesor visitante en diversas universidades, entre ellas, París-VIII, París-X, École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), Colegio de México, St. Antony’s College (Oxford), Università de Padova y Universidad de Harvard. Por su libro *Mater Dolorosa...* recibió en 2002 el Premio Nacional de Literatura (Ensayo) y en 2003 el Premio Fastenrath, otorgado por la Real Academia Española. Entre 2004 y 2008 fue director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Es miembro nato del Consejo de Estado.

Publicaciones

Es autor de numerosos artículos publicados en revistas como *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Le Mouvement Social*, *Historia Social*, *Revista de Occidente*, etc., sobre problemas metodológicos y conceptuales en torno a la historia social, movimientos sociales, revoluciones, pensamiento político o cultura política española de los siglos XIX y XX. Además de estas publicaciones académicas, escribe con frecuencia reseñas y artículos en la prensa diaria, principalmente en la sección de Opinión de *El País*. Entre sus libros podemos destacar los siguientes:

- *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, 1976.
- *Populismo, caudillaje y discurso demagógico. Compilador del volumen y autor del capítulo “Magia y ética en la retórica política”*, Madrid, 1987.
- *El Emperador del Paralelo. Alejandro Lerroux y la demagogia populista*, Madrid, 1990. Versión inglesa: *The Emergence of Mass-Politics in Spain. Populist Demagoguery and Republican Culture, 1890-1910*, Sussex Academic Press, 2002.
- *Spanish History since 1808. Co-editado con Adrian Shubert*, Londres, 1999.
- *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, 2001.

Ponencia: Primer liberalismo e identidad española

La definición de la llamada “*primera generación liberal*” es compleja. Se formó en el último tercio del XVIII, en ambientes ilustrados, en una sociedad que veía como natural el orden del Antiguo Régimen (redes familiares y clientelares, intereses y privilegios corporativos) y el monolitismo católico, poco receptiva para los nuevos planteamientos racional-individualistas. Los gobiernos reformistas de los Borbones tomaron medidas para reducir el enorme poder de la Iglesia, pero esos intentos estuvieron inspirados por el *regalismo*, y no hay que confundir *regalismo* con *liberalismo*. La filosofía política en la que se había formado esa generación era la neoescolástica española del XVI, con su teoría del pacto social, que podía tener consecuencias revolucionarias en situaciones de vacío de poder, como la que se produce en 1808. En las circunstancias excepcionales de 1808-10 se hizo inevitable la convocatoria de Cortes. Y en ellas se produce la escalada dialéctica que lleva a aprobar el principio de la *soberanía nacional*. Para apoyar sus pretensiones de limitar el absolutismo real, los liberales recurrieron a la Historia, apoyándose en el mito de una España medieval con “libertades”, con una monarquía “equilibrada”, que se había ido creando desde Cadalso hasta Quintana y Martínez Marina. Ese “*pasado nacional*”, y no una voluntad revolucionaria de hacer tabla rasa con el pasado en nombre de la razón, se convirtió en la principal justificación de un proyecto político modernizador.

La novedad principal de la Constitución gaditana consistió en establecer un nuevo sujeto de los derechos políticos: *la nación*. Un sujeto colectivo, por tanto; no es casual que no haya declaración de derechos individuales en su texto. Y muchas de las propuestas gaditanas, por ejemplo de limitación del poder de la Iglesia, están en la línea *regalista*, pues se piensa en una Iglesia al servicio de los intereses de la nación, no en el derecho individual a la libertad de conciencia.

Toda esta tupida red de intereses colectivos y particulares nos induce a reflexionar sobre el tipo de cultura política creada en aquellas circunstancias y sus repercusiones en la historia española del XIX.

COMUNICACIONES

ANTONIO BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Miembro del GEHCEX (Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura). Ha presentado numerosas comunicaciones y ponencias en Congresos y Jornadas sobre la Historia Contemporánea de Extremadura, destacando la labor investigadora sobre la prensa del siglo XIX Y XX y sobre el período de posguerra y de la Transición, algunas de las cuales son: “Las asociaciones de inmigrantes en Andalucía: una necesidad, una realidad” (2008), “La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera” (2008), “El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época” (2008), “Variables demográficas en la Extremadura de posguerra” (2008), “La toma de Badajoz a través de la prensa de la época” (2009), “La batalla de Medellín y la prensa decimonónica” (2009), “El tratamiento de la población en la independencia hispanoamericana: un estudio a través de la prensa de la época” (2009), “Las primeras elecciones generales (1977-1982) en Logrosán y su comarca” (2009), “La manipulación de la historia a través del NO-DO” (2009), “Las elecciones de la transición en Castuera y su comarca” (2010), “Carteles políticos en la transición española: una época de cambio”.

¡Abajo el parlamentarismo! El golpe de estado del general Pavía

El golpe de Estado del general Pavía el 3 de enero de 1874 hay que verlo dentro del contexto histórico de la 2ª mitad del siglo XIX en España (federalismo, cantonalismo, república, restauración borbónica...) pero también en un contexto ideológico determinado como son los golpes de Estado que han proliferado en España en los siglos XIX y XX. Muchos de estos golpes reproducen una animadversión al parlamentarismo y una supuesta lucha contra el desorden. Gracias a los Diarios de Sesiones del Congreso de los Diputados de enero de 1874 y marzo de 1876 (cuando hay una sesión específica para aclarar lo ocurrido dos años antes) podemos determinar más claramente quién es quién en estos sucesos

CARMELO REAL APOLO

Natural de Fuente de Cantos, es licenciado en Psicopedagogía y Antropología Social y Cultural y doctorando en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Pertenecer al grupo de investigación “Recuperación del Patrimonio histórico-educativo sevillano (GIPES)”, subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación. En la actualidad, ejerce su actividad profesional en el Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz como Técnico de Formación y también como profesor en la Universidad de Extremadura. Ha participado en numerosos certámenes científicos, tanto nacionales como internacionales, con estudios sobre la Historia de la Educación, siendo su línea de investigación preferente el análisis de las instituciones educativas. Es miembro de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).

INMACULADA FERNÁNDEZ ANTELO

Natural de Zafra, estudió en la UNEX la Diplomatura de Magisterio en la especialidad de Educación Primaria y más tarde la licenciatura de Psicopedagogía. Su recorrido académico continúa con los estudios de doctorado, finalizando con la defensa de su tesis. En 2006 inicia su etapa como profesora de la Universidad de Extremadura, ejerciendo sus funciones docentes e investigadoras tanto en la UNEX como en la Universidad de Caen (Francia), donde estuvo un año como investigadora postdoctoral. Entre sus publicaciones se hallan tres libros publicados por editoriales nacionales e internacionales, más de una veintena de capítulos de libros y numerosos artículos en revistas científicas especializadas en temas educativos.

Educación y constitucionalismo en España (siglo XIX)

La génesis de una organización política democrática y una sociedad liberal, en España, tiene su germen en la Constitución gaditana de 1812; su Título IX pone la primera piedra para construir un sistema educativo liberal que respalde una educación universal, pública, gratuita, uniforme y libre. Los estadistas y políticos del momento comprenden que la educación constituye el pilar básico en el que debe apoyarse el nuevo régimen político, no obstante, las posturas ideológicas que defiende cada grupo los divide y hace difícil el consenso en asuntos de educación nacional, sucediéndose, a lo largo de todo el siglo XIX, una profusión de legislación y normativa educativa que aspira a regular la tan compleja trama de la educación española. Así, este trabajo tiene como objeto esto mismo, referir la legislación decimonónica más sustantiva en la configuración de nuestro sistema educativo y, también, explicitar la influencia de la política en la consolidación del mismo.

PABLO ORTIZ ROMERO

Doctor en Historia, arqueólogo y profesor de Educación Secundaria en Zafra. Ha dirigido las excavaciones arqueológicas en el recinto-torre de Hijovejo (Quintana de la Serena) y codirigido las excavaciones en el complejo orientalizante de La Mata (Campanario). En la comarca de La Serena ha realizado sondeos estratigráficos en yacimientos de Campanario, Malpartida, Quintana y Castuera. Su labor investigadora está vinculada a la Universidad de Extremadura, a través del Área de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras, donde forma parte del grupo de investigación “Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana”. Trabaja sobre los aspectos metodológicos e históricos de la arqueología y el patrimonio extremeño, particularmente sobre la Comisión de Monumentos de Badajoz y su papel en la institucionalización de la arqueología.

José de Viu. De la epigrafía a la restauración del país extremeño

José de Viu, ejerció como juez en Valencia de Alcántara en la primera mitad del siglo XIX. En 1846 publicó un libro donde recogía las inscripciones romanas de Extremadura: *Colección de Inscripciones y Antigüedades de Extremadura*. En

1852 la obra se amplió y a la epigrafía se añadió un estudio sobre la situación social y económica de Extremadura: *Extremadura* [sic]. *Colección de sus inscripciones y monumentos seguida de reflexiones importantes sobre lo pasado, lo presente y el porvenir de estas provincias*. Aunque solo es conocido por su obra epigráfica, José de Viu alcanza más relevancia por su papel como activista en favor de la regeneración de Extremadura.

ANTONIO CALERO VIÑUELA

Villafranca de los Barros, 1963. Licenciado en Filosofía y Letras (rama de Geografía e Historia) por la Universidad de Extremadura en 1986 con Premio Extraordinario de Licenciatura. Becario de colaboración en el Departamento de Geografía en los cursos 84-86. Becario de Investigación en el mismo Departamento 1986-1989. Profesor de Enseñanza Secundaria desde 1991, actualmente ejerce la docencia en el IES *Sierra de Montánchez*, en Montánchez (Cáceres). Principales trabajos de investigación: *Urbanismo y política municipal en Cáceres, 1951-1959* (inédito), “La expansión territorial de la Caja de Plasencia” (Congreso *VIII Centenario de Plasencia*, 1986), “El segmento estudiantil universitario en el mercado de pisos de Cáceres” (*III Coloquio de Geografía Cuantitativa*, Cáceres, 1988), “Unidad Didáctica: los hongos, el ser humano y el medio ambiente” (en colaboración, Hornachos, 2002). También cuenta con diversas colaboraciones en las revistas de Villafranca de los Barros *La Badila* y el *Eco Cultural*, la del IES *Ágora* de Cáceres, *Luis de Morales* de Arroyo de la Luz y de *Cálamo*, de Hornachos. Participó en los estudios de impacto ambiental en el planeamiento de la circunvalación de Granada y el recrecimiento del embalse de Borbollón (empresa OTEX).

Piezas romanas e hispanovisigodas en Cilleros

En esta comunicación analizamos 10 piezas reaprovechadas romanas e hispanovisigodas encontradas en Cilleros y alrededores. Destacan un cimacio historiado y dos piletas hispanovisigodas, así como una gran basa, la cabeza en relieve de Júpiter y un dintel decorado romanos. Algunas de las piezas muestran un nivel artístico elevado y son de gran originalidad como resultado del cruce de influencias indígenas, romanas, paleocristianas y visigodas. En conjunto, aportan datos significativos sobre la importancia de Cellarium en ambos períodos y cómo se produce la transición de la religión pagana a la cristiana.

RAFAEL CASO AMADOR

Licenciado con Grado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Desde 1987 profesor tutor de la UNED en Extremadura (Centro de Apoyo de Fregenal de la Sierra). Miembro del Consejo de Redacción de *Saber Popular. Revista Extremeña de Folklore*. Ha publicado varios trabajos sobre historia de la población y el grupo judeoconverso en el sur de Extremadura durante la Edad Moderna; también ha tratado temas relacionados con la cultura material extremeña, como la arquitectura popular o la cerámica, durante el mismo período. En el ámbito de la arqueología ha formado parte de los equipos de ex-

cavación de los yacimientos de Capote (Higuera la Real), Castro de Ratinhos (Alqueva, Portugal) o Nertóbriga y ha sido el responsable de los seguimientos arqueológicos de varios proyectos de restauración arquitectónica en Fregenal de la Sierra y Llerena. Es también Cronista Oficial de Fregenal de la Sierra.

Las pinturas murales del palacio episcopal de Llerena

El seguimiento arqueológico de los trabajos de restauración y rehabilitación en el antiguo Palacio Episcopal de Llerena ha hecho posible el descubrimiento de una serie de pinturas murales en diversas estancias del conjunto, con una cronología que abarca desde finales del siglo XV hasta el siglo XIX, y que son por tanto testimonio de la misma evolución del edificio. Las correspondientes a la Baja Edad Media constituyen, por su magnitud y estado de conservación, uno de los conjuntos pictóricos de este tipo más importantes de Extremadura. En la presente comunicación se hace una presentación de las circunstancias del hallazgo y una breve descripción de su localización y características.

ANDRÉS OYOLA FABIÁN

Doctor en Historia de la Ciencia por la Universidad de Extremadura y Académico correspondiente de la Real Academia de Extremadura. Catedrático jubilado de Enseñanza Secundaria. Cronista Oficial de Segura de León. Miembro del Comité Científico del Congreso *Benito Arias Montano y su tiempo*, codirector del proyecto *Memoria colectiva de Tentudía*, coordinador de las VIII (1993) y de las XIX (2002) *Jornadas de Patrimonio de la Sierra* celebradas en Cumbres Mayores (Huelva). Es miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Saber Popular* (Revista Extremeña de Folklore). Componente de GIESRA (Grupo de investigación y estudio de la religión de los andaluces), del Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla, curso 2005-2006. Traductor de Arias Montano, Arceo de Fregenal y el Cardenal Carvajal. Autor de diversas monografías sobre gastronomía, toros populares e Historia de Segura de León. Colaborador habitual de estas *Jornadas de Historia*. Su última obra publicada es *Francisco Arceo de Fregenal Método verdadero de curar las heridas*.

El Crucificado del Ayuntamiento de Llerena

Nos ha precedido el preciso y exhaustivo análisis estilístico de esta obra por parte del maestro Tejada Vizuete, en fecha ya algo lejana como es la de 1994. Si tratamos ahora el tema es porque desde entonces y recientemente ha habido algunas novedades importante como son la obra de Luis Garraín sobre la Historia de Llerena desde sus plazas y calles, en la que hay referencia expresa a esta imagen de Cristo crucificado, y la tesis doctoral de Salvador Hernández sobre la escultura de transición entre el período tardogótico y el primer Renacimiento, leída en la Universidad hispalense este mismo año. Del cruce de datos de las tres obras de referencia más nuestro propio análisis pretendemos dar a conocer o, al menos, suscitar el interés por esta histórica talla fechable en los primeros años del s. XVI y atribuible al círculo de Pedro Millán.

JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO

Salvatierra de los Barros, 1952. Es licenciado en Historia General por la Universidad de Sevilla, profesor del IES Santiago Apóstol de Almendralejo y profesor-tutor de Historia Medieval y Paleografía y Diplomática en la UNED, Centro Regional de Extremadura en Mérida. Su campo de investigación se ha centrado en la arqueología, participando o dirigiendo sucesivas campañas de excavación en Badajoz, Cabeza del Buey, Mérida, Jerez de los Caballeros, Zalamea de la Serena, Usagre, Valverde de Burguillos y Alange. Fruto de estas investigaciones son la publicación de diversos artículos y la intervención en Congresos y Jornadas, como las de *Viticultura y Enología de Tierra de Barros* en las que ha recibido junto con J.D. Carmona en 2010 el Premio de investigación “José Luis Mesías” que dichas jornadas concede anualmente. Forma parte del equipo técnico del Museo de Alfarería de Salvatierra de los Barros (M.A.S.) participando activamente en las Jornadas Transfronterizas que se celebran entre Salvatierra de los Barros (España) y Reguengos de Monsaraz (Portugal).

JUAN DIEGO CARMONA BARRERO

Alange, 1970. Es diplomado en Arquitectura Técnica por la Universidad de Extremadura. Ejerce la profesión de Arquitecto Técnico en Almendralejo, centrandose sus trabajos en la recuperación del patrimonio histórico-arquitectónico. Ha participado en diversas campañas de excavaciones arqueológicas como miembro del equipo técnico. Ha publicado, entre otros, el libro *Aquae. Análisis sobre el desarrollo histórico arquitectónico de Alange y sus baños romanos*, además de otros artículos relacionados con la historia de Alange. Es asesor del Museo de Alfarería de Salvatierra de los Barros, participando activamente en las Jornadas Transfronterizas que se celebran entre Salvatierra de los Barros (España) y Reguengos de Monsaraz (Portugal). Su actual campo de trabajo está centrado en diversos aspectos de la arquitectura popular extremeña, siendo recompensada su labor con la concesión del Premio “García Matos” 2009 al trabajo “La casa abovedada”, actualmente en prensa. Asimismo ha recibido junto con J.A. Calero en 2010 el Premio de investigación “José Luis Mesías” que concede anualmente las Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros.

La identidad colectiva a través de los estereotipos de la cultura popular: el arriero de Salvatierra de los Barros en la prensa del siglo XX

Desde el momento en el que los alfareros plantearon su actividad como una forma de generar ingresos mediante la venta del producto fabricado, surgieron a su alrededor otros personajes que -aprovechando las vías comerciales- lo distribuyeron mas allá de lo que el propio alfarero hubiese imaginado. Durante casi todo el siglo XX la figura del arriero fue asociada con la venta de cacharros en los lugares más lejanos. De esta forma, incluso el imaginario popular, haciendo un ejercicio de exageración y buen humor, colocó arrieros y botijos en cualquier punto del planeta. Sea con la leyenda o con lo real, no se

puede dejar de afirmar que este grupo de avezados vendedores supuso un lanzamiento publicitario para la alfarería salvaterrense y un acicate para que la producción aumentase, pese a continuar con la tradición artesanal, hasta unos niveles casi industriales. La prensa del siglo XX se hizo eco de las empresas comerciales de los arrieros, llegando a ser imprescindible el artículo anual que narrase las hazañas de estos hombres. Recogemos en nuestra comunicación algunas referencias en la prensa de quienes haciendo región, hicieron también patria más allá de las fronteras de nuestro país.

JOSÉ GÁMEZ MARTÍN

Nacido en 1966, ha realizado estudios de Filología Hispánica, Liturgia y Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Caballero *Jure Sanginis* de la Sagrada y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, entre otras, y Académico Correspondiente de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica-Mariana de Lérida y de la Real Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos y Heráldicos. Miembro del Instituto de Historia Ortiz de Zúñiga de Sevilla; del Instituto de Estudios Históricos de la Orden del Santo Sepulcro; de la Sociedad Extremeña de la Historia y de la Asociación Española de Estudios Franciscanos; y del de Liturgia de San Isidoro. Ha participado con publicaciones en diferentes revistas, congresos especializados en religiosidad popular, historia, arte e iconografía (*Confraternitas, Miriam, Boletín de la Cofradías de Sevilla, Cátedra del General Castaños*, Congreso de Gregorio Fernández en Valladolid, *Jornadas de Religiosidad Popular de Almería*, de El Escorial o de Historia de Llerena, habiendo participado en éstas en varias ediciones) y en obras conjuntas (*Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía*, etc). Actualmente es director de publicaciones de la editorial sevillana Abec Editores.

“Santiago y cierra España” El patronato del Apóstol en la génesis de una nación y la gloria de un imperio. Mitología, pervivencia y memoria

Santiago, apóstol de Jesús y mártir de la fe según una tradición medieval, habría desarrollado su labor apostólica en tierra española, venerándose sus sagradas reliquias en Compostela por un regalo del cielo, convirtiéndose su sepulcro en una fuente inagotable de peregrinación y en manifestación de palpitante religiosidad popular. El apóstol, nombrado patrón de las Españas, es un símbolo y mito de la identidad española, desde aquel victorioso Santiago Matamoros de la batalla de Clavijo que potenció la cristianización victoriosa de la reconquista al patronato apostólico en los tiempos del imperio, donde la monarquía moderna tenía en Compostela un referente celestial, o a la pujanza actual de las peregrinaciones jacobeanas, como claramente se ha manifestado en el último año santo, culminado con la visita pontificia. En la comunicación se realiza una aproximación a la presencia de la devoción santiaguista en la historia, la fe y el arte de la realidad hispana.

ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

Valladolid, 1979. Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Valladolid. En su etapa post-doctoral, dentro del programa Juan de la Cierva, ha trabajado en la Universidad de Almería y en la UNED. Sus investigaciones se han centrado fundamentalmente en el estudio del ejército de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII. Fue galardonado con el *Premio Ejército en Investigación en Humanidades 2006*, gracias a la monografía: *España, Flandes y la Guerra de Devolución (1667-1668). Guerra, reclutamiento y movilización para el mantenimiento de los Países Bajos españoles*, Madrid, 2007. Ha publicado otras dos monografías: *Los Tambores de Marte. El reclutamiento en Castilla durante la segunda mitad del siglo XVII (1648-1700)*, Valladolid, 2011 y *La Ciudad y la Guarnición de Ceuta (1640-1700). Ejército, fidelidad e integración de una ciudad portuguesa en la Monarquía Hispánica*, Ceuta, 2011. Ha colaborado en varios proyectos de investigación y participado en numerosos congresos, publicando una veintena de trabajos en revistas y publicaciones científicas, sobre el reclutamiento de soldados, la guerra, la venalidad, la concesión de nobleza o las relaciones entre los soldados y la población civil.

Nación, fidelidad y frontera durante la Guerra de Restauración de Portugal (1640-1668)

La sublevación portuguesa del primero de diciembre de 1640 ponía fin a sesenta años de convivencia y unión pacífica entre España y Portugal. Muchos portugueses se quedaron en Castilla, tomaron partido por España e incluso lucharon en sus ejércitos. Durante toda la contienda la situación de muchos portugueses, a caballo entre dos mundos, y los escasos derechos al trono de la nueva dinastía Braganza, hicieron que apareciera un fenómeno distinto al que podemos encontrar en el resto de fronteras de la Monarquía Hispánica. Estos eran los “rendidos”, sujetos que de propia voluntad se pasan a luchar en el ejército contrario justificando su acción con un claro poso ideológico, afirmando que lo hacen para servir a su rey natural, y no tanto por los posibles premios o el dinero, por lo que nunca fueron tachados de desertores o traidores. En este texto se analiza detenidamente este fenómeno poco conocido, y otras cuestiones relacionadas con él, además de la particular relación mantenida durante la contienda entre la monarquía y los portugueses.

JOSÉ MANUEL DÍAZ BLANCO

Sevilla, 1981, es doctor en Historia por la Universidad de Sevilla y trabaja como investigador post-doctoral en la *Scuola Normale Superiore* de Pisa. Ganó el premio de investigación histórica *Antonino Fernández y Eusicingia González* (2009), convocado por el Instituto Universitario de Historia Simancas, y entre sus publicaciones destacan los libros *Razón de Estado y Buen Gobierno. La Guerra Defensiva y el imperialismo español en tiempos de Felipe III* (Sevilla, 2010) y *El alma en la palabra. Escritos inéditos del P. Luis de Valdivia* (Santiago de Chile, 2011).

***América en el pensamiento arbitrista: propuestas
proteccionistas para la crisis castellana del siglo XVII***

Este trabajo gira en torno a las propuestas mercantilistas sobre el comercio americano que el pensamiento arbitrista aportó como posibles soluciones para la crisis castellana del siglo XVII, especialmente las de Sancho de Moncada en su *Restauración política de España* (1619), verdadero manifiesto de nacionalismo económico. Tras analizar su contenido, se intenta demostrar que tales arbitrios no tuvieron una verdadera aplicación durante los reinados de Felipe III y Felipe IV y se sugiere como causa principal la necesidad del Gobierno de hacer políticas para el corto plazo, obligado por el permanente estado de guerra.

MANUEL MALDONADO FERNÁNDEZ

Traserreño y profesor jubilado, ésta es la décima vez que participa en las Jornadas de Historia en Llerena, siempre con comunicaciones que tratan sobre dicha ciudad y su partido, dentro del marco de la Orden de Santiago. También bajo este marco ha publicado varios libros sobre la Historia de Casas de Reina, Guadalcanal, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres y Valverde de Llerena, así como más de un centenar de artículos en la *Revista de Estudios Extremeños*, *Archivo Hispalense*, *Crónica Nova* y en las revistas de ferias y fiestas de los pueblos del entorno de Llerena.

Tasa de salarios y precios en Llerena y su partido en 1680

Carlos II heredó en 1665 un Imperio en crisis, endeudado, sin recursos, con la vecindad bajo mínimos y una presión fiscal imposible de ser atendida por sus súbditos. Pero la crisis aún no había tocado fondo, pues le siguieron otros 20 años no menos complicados. Sin embargo, bajo el reinado de este débil monarca se propusieron varios remedios para amortiguarla, aunque no darían fruto hasta varios años después. Entre estas medidas hemos de considerar una disminución de la presión fiscal, la devaluación de la moneda en 1680 y una sensible rebaja en los salarios y en los precios de las mercaderías y mantenimientos, aspecto que es el que nos ocupa en esta comunicación, dentro del marco del partido histórico de Llerena.

JOSÉ JERÓNIMO RODRÍGUEZ CARRASCO

Nacido en Llerena (10-3-1966). Licenciado en Geografía e Historia, Universidad de Extremadura; profesor de Enseñanza Secundaria en el I.E.S. Sierra la Calera de Santa Marta (Badajoz) y miembro del GEHCEX. Originario de Malpartida de la Serena, localidad que, junto con la comarca de La Serena, constituye el centro de sus investigaciones, en las que han abordado diversos aspectos históricos: colectivizaciones, organizaciones políticas y poderes locales durante la Guerra Civil; expósitos durante la Edad Moderna; la evolución del callejero; lugares antiguos a través de las fuentes históricas... Entre sus publicaciones destacan: "Los gobiernos municipales en la Serena

durante la Edad Moderna. El privilegio de villazgo de Malpartida de la Serena.1610” (2006), “Un cronista y maestro de la Serena: Enrique Rodríguez Murillo y Malpartida de la Serena, 1961-1979” (2008-2009). Obtuvo el accésit del *I Premio de Historias Locales de Extremadura* -Ayuntamiento de Garrovillas de Alconétar (2011)- con el trabajo: “Malpartida de la Serena. El Pueblo y La Historia”.

El ilustrado Domenico Caracciolo: de Malpartida de la Serena (1715) a virrey de Sicilia (1781-1786)

En una época agitada por vientos de renovación y de cambio, Domenico Caracciolo (1715-1789) se convirtió en un destacado representante de la Ilustración, que llegó a ocupar importantes cargos políticos, como los de virrey de Sicilia y primer ministro de Nápoles, durante el reinado de Fernando IV de Borbón. Los objetivos esenciales de esta comunicación son: 1- Divulgar las circunstancias de su nacimiento en Malpartida de la Serena y, de esa forma, remarcar sus orígenes españoles. 2- Hacer una revisión de la bibliografía producida en torno a este personaje, en especial la que se ha generado en los últimos años. 3- Describir las líneas maestras de su política reformista como virrey de Sicilia (1781-1786). 4- Valorar su acción de gobierno con el apoyo de la historiografía. 5- Analizar los puntos de conexión entre la obra reformadora de Caracciolo (de raíz ilustrada) y las innovaciones introducidas por las Cortes de Cádiz (de inspiración liberal).

FERMÍN MAYORGA HUERTAS

Nacido en Cheles (Badajoz). Investigador de la Inquisición de Llerena. Ganador en 2008 del “Premio Hispano Luso” José Manuel Sarabia por el trabajo “Los Herejes del Guadiana Fronterizo”, así como autor de las obras *Los Moriscos de Hornachos Crucificados y Coronados de Espinas*, “Los Herejes de Mérida”, “Los herejes de la raya de Cáceres” y su último trabajo, “Los Milagros de la Virgen de la Luz de Moncarche”. Tiene publicado más de cincuenta artículos sobre la Inquisición y otros temas relacionados con la historia de Extremadura. Ha impartido conferencias sobre la Inquisición en Albuquerque, Brozas, Valencia de Alcántara, Cheles, Villanueva del Fresno, Villanueva de la Serena, Zafra, Ateneo de Badajoz, Hervás, La Parra, Cañamero, Béjar (Salamanca), Ateneo de Cáceres, Alconchel, Montijo, Garrovillas de Alconetar, Hornachos, Plasencia, Trujillo, Medellín, Tetuán y Chaouen (Marruecos).

La redención de cautivos en tierras de Extremadura

Han sido muchos los trabajos que se han realizado sobre esclavos en tierras de Extremadura. Obras que cuentan una realidad histórica donde el ser humano por el solo motivo de creer en un Dios diferente, o tener un color de piel distinto, se va haber en vuelto en una persecución cruenta a manos de determinados sujetos españoles o portugueses, quienes harán de la presa cazada un esclavo más para sus negocios particulares. Pero lo que no se ha contado sobre el mundo de los esclavos en tierra de Extremadura, es la realidad histórica de

que los españoles, y por supuesto los extremeños, también fuimos esclavos durante casi cinco siglos en manos de los turcos, y sobre todo, de países del norte de África como Marruecos y Argelia. Esa será la misión a contar en este pequeño artículo, la de dar a conocer los nombres y apellidos de diferentes extremeños que sufrieron en sus carnes el cautiverio en las aciagas y lúgubres mazmorras de Tetuán, Argel y otras ciudades norteafricanas. Sin duda un tema apasionante, conmovedor e interesante, que pone de manifiesto que a veces las malas acciones tienen consecuencias que repercuten en uno mismo; y es que como dice el refrán, “donde las dan, las toman”.

ANTONIO DE NÓ VÁZQUEZ

Salamanca, 1964. Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y Master en Publicidad por ICADE (Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en agencias de publicidad, empresas de venta directa y multinacionales del sector farmacéutico. Durante seis años ha sido profesor de Marketing Directo en el Instituto de Empresa (Madrid) publicando trabajos sobre este área en revistas profesionales como Harvard-Deusto. Desde 2004 es Director de Comunicación, Marketing y Relaciones Institucionales de la compañía aérea Air Nostrum. Entre sus publicaciones se cuentan colaboraciones en libros de aeronáutica y revistas del sector. Aficionado a la historia militar, en las *IX Jornadas de Historia en Llerena* presentó su trabajo: “Los Cazadores de la Granada de Llerena. Jinetes extremeños contra el ejército de Napoleón”.

11 de abril de 1812. El combate de Villagarcía en las memorias del general Le Marchant y el teniente Tomkinson

El combate de Villagarcía, también conocido como batalla de Llerena, supuso una importante victoria para la caballería británica y aceleró el abandono de Extremadura por parte de las tropas del mariscal Soult. Entre los protagonistas de este hecho de armas se encontraban el joven teniente Tomkinson y el general Le Marchant, uno de los más prestigiosos militares británicos de todos los tiempos. El victorioso ataque que este genial soldado dirigió al frente del 5º regimiento de Dragones de la Guardia en Villagarcía, sería un preludio de la devastadora carga que ejecutaría apenas tres meses más tarde comandando a la brigada pesada en Los Arapiles, batalla en la que perdería la vida. Las memorias de ambos militares, publicadas en el siglo XIX, ofrecen un interesante punto de vista acerca de lo que sucedió aquel 11 de abril de 1812.

PABLO JESÚS LORITE CRUZ

Úbeda, 1983. Licenciado en Humanidades con premio extraordinario de grado y doctor en historia del arte sobresaliente cum laudem por unanimidad por la Universidad de Jaén. Experto en Gestión del Patrimonio en Rutas e Itinerarios Culturales por la Universidad Internacional de Andalucía. Autor del libro “Vida y obra de Amadeo Ruiz Olmos” editado por Alcázar Editores de Baeza (2011). Comunicaciones a congresos Internacionales (San Pablo CEU y Catedral de Jaén), congresos nacionales (dos en el RCU María Cristina de El

Escorial, tres en la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, una por el CECEL en Villanueva de los Infantes, una en la Universidad Complutense de Madrid). Diversas jornadas con comunicaciones (Llerena, Alcaudete, Jamilena, Villanueva del Arzobispo, Jódar, Torredonjimeno, Martos,...). Director y presentador del programa *Iconos* de DiezTV Úbeda. Cursos de especialización por las universidades de Málaga, Granada, Internacional Menéndez Pelayo, Internacional de Andalucía, Cádiz y Jaén. Publicaciones en revistas con ISSN: *Claustro de las artes*, *Cátedra Nova*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennense*, *Clases de Historia*, *Iberiam*, *Nonnullus*, *Sarasuati*, *Trastámara*, *Aldaba*, *Nazareno*, *Saudar*, Contraluz. Miembro del consejo de redacción de *Trastámara* e *Iberiam*. Próximos a publicar sobre unos veinte artículos.

La actual división de diócesis católicas en España, la división más exacta del país

Es este breve artículo tratamos la división eclesiástica española, desde sus orígenes hasta la actualidad.

ANTONI SÁNCHEZ I CARCELÉN

Lleida, 1979. Licenciado en historia por la Facultad de Letras de la Universidad de Lleida en 2001. Se doctoró en historia en 2007 por la misma Universidad de Lleida con la tesis titulada *Absolutisme i liberalisme a Lleida (1814-1828)* (Excelente *Cum Laude*). Ha obtenido diversos galardones: el premio de estudiantes de la Societat d'Estudis Històrics Catalans por su tesina *Lleida al Trienni Liberal (1820-1823)* (Institut d'Estudis Catalans, 2006); el Premio Jaume Vicens Vives de Historia Contemporánea (Institut d'Estudis Catalans, 2007) por su tesis; el XIX Premio Josep Lladonosa (2008) por la obra *Els defensors de Ferran VII a Lleida (1823-1833)*; y el premio Gumersind Bisbal i Gutsems (2011) por "Absolutisme i liberalisme: L'Església de Lleida durant el regnat de Ferran VII (1808-1833)". Ha publicado los libros: *La revolució liberal a Lleida (1820-1823)*, Lleida, 2006; *La Guerra del Francès a Lleida. La insurgència lleidatana contra Napoleó i les seves conseqüències (1808-1814)*, Lleida, 2008; *Els defensors de Ferran VII a Lleida (1823-1833)*, Lleida, 2009; y en premsa: *Carlisme al Pirineu*; y *Absolutisme i liberalisme: L'Església de Lleida durant el regnat de Ferran VII (1808-1833)*. Las principales líneas de investigación han sido el estudio del Antiguo Régimen en Lleida (1808-1833), el primer carlismo en el Pirineo catalán y los diputados catalanes en las Cortes de Cádiz. Actualmente es investigador asociado al departamento de Historia de la Universidad de Lleida y profesor de ciencias sociales en un instituto de educación secundaria.

Diputados catalanes, nación y Cortes de Cádiz

En este estudio se pretende analizar la concepción que albergaron los parlamentarios catalanes en torno a la nación española en las Cortes de Cádiz. En primer lugar, se hace referencia a la construcción de la nación española a lo largo del siglo XVIII. Aunque fue la Guerra de la Independencia la que propició el gran mito fundador de la nación española. El nacionalismo español

elaboró un discurso que actuó como instrumento ideológico frente al invasor al representar a la vez el pueblo resistente y la tradición histórica del país. La conciencia nacionalista se dividió entre una nación como sujeto con entidad histórica real: España, donde la nación no se había de entender como una mezcla de reinos o provincias con diferentes códigos, postura defendida por los parlamentarios catalanes José Espiga o Antoni de Capmany; y las Españas, concepto histórico-cultural, respetando los intereses y las particularidades de los diferentes reinos y provincias, ideal tutelado por los diputados catalanes Ramón Lázaro de Dou y Felip Aner, quién se erigió como uno de los máximos exponentes del foralismo austriacista.

PABLO ALBERTO MESTRE NAVAS

Asistente Honorario del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla. Pertenece al grupo de investigación “HUM801: La cultura escrita y escritos conservados en Andalucía: Archivos y Bibliotecas”. Tiene varias publicaciones, entre las que hay que destacar el libro *El Santo Entierro de Sevilla: del Colegio de San Laureano a San Gregorio de los Ingleses* y numerosos artículos en revistas y congresos. Referente a la temática de la Guerra de Independencia hay que resaltar la comunicación realizada en el Congreso Internacional de Llerena en 2008 y que lleva por título “Las fábricas de fusiles en Andalucía durante la Guerra de Independencia” y la colaboración en la *Revista de Historia Militar* del año 2009 que se titula “El Real Colegio de Cadetes de Artillería y la producción de fusiles en la Sevilla de la Junta Central”.

El documento de proclama durante la Guerra de la Independencia: instrumento de adhesión patriótica y exaltación de la nación española

Entre 1808 y 1814 se publica en España y en sus territorios americanos una serie de manifiestos y proclamas con los que las autoridades públicas e innumerables personas privadas y anónimas tratan de convocar a los españoles a proseguir con la guerra contra el francés. En sus textos se definen el carácter hispánico, sus virtudes y exaltan a la nación que se encuentra en un continuo entredicho como consecuencia del nuevo poder instaurado. En este trabajo se trata de recopilar algunas de esas expresiones, analizando su contenido y poniéndolo en relación a los sucesos históricos que se experimentaron.

CÉSAR RINA SIMÓN

Cáceres, 1986. Es Licenciado de Grado por la Universidad de Extremadura. Realizó su tesis de Grado bajo la dirección del Catedrático D. Enrique Moradiellos sobre “La construcción de la memoria franquista en Cáceres, 1936-1941”, obteniendo la máxima cualificación. Ha desarrollado su trabajo investigador en torno a la construcción de identidades y al desarrollo de los estados-nación, presentando comunicaciones y conferencias en una docena de congresos. Es miembro del GEHCEX. Actualmente desarrolla su tesis doctoral en la Universidad de Navarra sobre el Iberismo, desde un punto de vista

cultural e historiográfico. Su labor historiográfica ha sido reconocida por certámenes de investigación histórica como el *Publio Hurtado*, *José María Calatrava* o *Xavier de Salas*.

Reflexiones historiográficas en torno al Iberismo

El siguiente artículo plantea una revisión de la producción historiográfica sobre el Iberismo y las relaciones peninsulares entre España y Portugal. Las interpretaciones actuales del fenómeno iberista, a nuestro juicio, continúan condicionadas por la nacionalidad del historiador y unos tópicos imaginarios, planteados durante décadas como señas de identidad nacional. La producción historiográfica al respecto no ha superado los límites de la construcción del Estado liberal y continúa mediatizada por generalidades que conciben las nacionalidades como entes pensantes. Por último, se plantean nuevas vías de investigación que superen la historia política y utilicen las nuevas formas de hacer historia para comprender el Iberismo desde una vertiente cultural.

ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia con grado y Licenciado en Derecho. Es autor de dos libros titulados *República y Guerra Civil en Monesterio* (dos ediciones) y *Estudios sobre la Baja Extremadura*. Ha participado en todas las ediciones de las *Jornadas de Historia en Llerena*, así como en los *Coloquios Históricos de Extremadura* desde 2002, en las *Jornadas de Historia de Fuente de Cantos* (desde 2003), en las *Jornadas de Historia de Montijo* (desde 2008), en las *Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros* (2009 y 2010), en las *Jornadas de Historia de la Baja Extremadura* (2008), en las *Jornadas de Historia de Cáceres* (2009) y en el *III Congreso Internacional sobre la II República y la Guerra Civil* organizado por el CEU San Pablo de Madrid (2008). Gestiona asimismo su blog personal <http://historiademonesterio.blogspot.com>

El proceso revolucionario en las instituciones de la República del Frente Popular en Extremadura (1936-1939)

Comenzada la Guerra Civil Española, a finales de 1936 la provincia de Badajoz quedó dividida en dos zonas. La correspondiente a la República del Frente Popular experimentó una evolución de sus instituciones, en consonancia con el proceso revolucionario que se estaba llevando a cabo en la zona leal. Los ayuntamientos fueron sustituidos, primero de hecho por los comités, y más tarde, de derecho, por los consejos municipales; se creó una nueva capitalidad provincial, primero en Castuera y después en Cabeza del Buey; una nueva justicia con nuevos delitos, la incautación de los bienes de declarados enemigos del Frente Popular; o una depuración integral de la enseñanza, apartando de la docencia al magisterio desafecto al Frente Popular.

ANTONIO RAMÍREZ NAVARRO

Licenciado en Ciencias de la Información y en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense. Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados con una biografía sobre el gobernador comunista de Almería Vicente Talens ('La fuerza de los débiles. Vida prisiones y muerte de Vicente Talens Inglá. 1892-1940'), de próxima aparición. Forma parte del grupo de investigación Estudios del Tiempo Presente de la Universidad de Almería y es autor de la traducción, las notas y el apéndice de 'La bastarda del PC' (Instituto de Estudios Almerienses, 2011). Profesor en la línea bilingüe de Geografía e Historia del IES Alhambra de Granada, sus líneas de investigación se centran en los comienzos del movimiento obrero y en la evolución de las corrientes anarquistas y comunistas durante la Segunda República, la Guerra Civil y la represión franquista de la posguerra.

Justiniano Bravo, el jefe de policía de Azuaga que fundó el PCE en Albacete y Almería

Revolucionario profesional, fundador del PCE en Albacete y Almería, líder sindical de la huelga minera de Serón de 1923, Justiniano Bravo es una figura importante del movimiento obrero español en los años finales de la Restauración, la dictadura de Primo y la II República. Sin embargo, no es mucho lo que sabe sobre su vida. Se desconocen su fecha exacta de nacimiento y su origen, aunque distintos autores lo sitúan como originario de Albacete, de Ciudad Real o de Extremadura. Esta comunicación aporta un dato hasta ahora desconocido. Antes de afiliarse al PSOE, Bravo fue militar profesional -fue herido en la guerra de Melilla- y jefe de la policía municipal de Azuaga. Llegó a ser miembro del Comité Central del PCE y dirigente de la CGTU. En 1934 fue expulsado del Partido por sus críticas a la dirección. Durante la guerra, fue oficial del ejército con Líster y se exilió en Grenoble, donde murió.

FRANCISCO OSUNA GUTIÉRREZ

Nacido en Berlanga en 1962, reside actualmente en Madrid. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Funcionario de carrera de la Administración de la Seguridad Social. Es miembro de la Sociedad Extremeña de Historia. Bisnieto del doctor Ángel Osuna y Luna.

D. Ángel Osuna y Luna, médico cirujano: un retrato de Extremadura y de Berlanga de finales del siglo XIX

Con motivo del centenario del fallecimiento del doctor Ángel Osuna y Luna, médico cirujano titular de Berlanga durante treinta y tres años, se le quiere rendir homenaje y recordar su figura y su obra. Hombre de gran influencia profesional y personal y de un agudo sentido de la justicia y de la moral, nos dejó varias obras, algunas de ellas aún inéditas, en las que recoge datos médicos e históricos sobre Berlanga. Cronista privilegiado e ilustrado de su época, nos ha legado un retrato de la Extremadura del siglo XIX y de sus gentes, de

los que hizo un elogio constante en sus escritos. Figura injustamente olvidada, se hace un resumen de su vida, obra y de su pensamiento, siempre regido por la defensa de la razón, la libertad e igualdad y la ciencia y por el espíritu de servicio a sus pacientes y al pueblo de Berlanga.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

Mérida, 1968. Doctor en Filosofía y Letras (1995) por la Universidad de Extremadura y profesor titular de Prehistoria en la UEX, desde 2002. Como integrante del *Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana* viene participado desde 1994 en diversos proyectos competitivos de investigación. Es especialista en Prehistoria reciente y Protohistoria del suroeste peninsular; y, como tal, autor de monografías, artículos en revistas (*Norba, Spal, Cuadernos de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid, Saguntum, Estudios Pré Històricos, Arqueología Espacial*, etc.), ponencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales. Entre ellos, destacamos los libros *El tránsito del II al Ier milenio a.C. en las cuencas medias de los ríos Tajo y Guadiana: La Edad del Bronce* (1998); *El Cerro de San Cristóbal, Logrosán, Extremadura, Spain. The archaeometallurgical excavation of a Late Bronze Age tin-mining and metalworking site* (2001); o *El mundo funerario de la Edad del Bronce en la Tierra de Barros: una aproximación desde la bio-arqueología de Las Minitas* (2008). También ha participado en la redacción y edición de obras colectivas como *Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular* (2007); o *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio* (2009). Gusta, igualmente, de abordar investigaciones de temática histórica, entre las que se encuentran *Historias de dos ermitas. San Bartolomé, San Gregorio y las cofradías de Alange en los siglos XVII y XVIII* (2007) y algunas otras aportaciones a jornadas de historia en Llerena, Almendralejo o Las Villuercas.

Pedro Belloso (1926-2004), el poeta de Extremadura

Ofrecemos una breve biografía de Pedro Belloso, poeta alangeño pero afincado durante décadas en Puebla del Maestre, cuya obra (entre la que destacan los poemarios publicados *Hombres de barro, Campo y pueblo, Entre encinas y Brindis a media voz*) se caracteriza por un religiosismo bíblico, un humanismo popular y -sobre todo- un extremeñismo amplio, muy reconocido durante la “etapa preautonómica”.

