

1.- PRESENTACIÓN

Las presentes Jornadas tienen por objeto profundizar en la historia local de Los Santos de Maimona, prestando especial atención a la Orden de Santiago, por cuanto ha supuesto para el desarrollo de Extremadura hasta bien entrado el siglo XIX. Para aquellos que lo deseen pueden documentarse en el completo Archivo Histórico de la Villa de Los Santos de Maimona, así como en su biblioteca pública.

2.- OBJETIVOS

- Ampliar el conjunto de estudios existentes sobre la localidad y su papel en la historia.
- Profundizar en la repercusión que ciertos acontecimientos históricos tuvieron en Los Santos de Maimona.
- Reconocer y crear biografías de extremeños ilustres relacionados con la población.
- Identificar y valorar las aportaciones que desde Los Santos de Maimona se hayan podido realizar en la evolución de los movimientos y pensamientos históricos generales.
- Fomentar los estudios sobre la Orden de Santiago.

3.- CONTENIDOS

Visita guiada por el conjunto histórico de Los Santos de Maimona.
Exposición de documentos históricos y actuales de Los Santos de Maimona.
Crear un corpus de estudios sobre la Orden de Santiago.

4.- PROGRAMA DE LAS X JORNADAS DE HISTORIA DE LOS SANTOS DE MAIMONA Y LA ORDEN DE SANTIAGO.

DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 2018 (jueves)

- **20:00 h.** Presentación del libro *Los Santos de Maimona en la historia IX y otros estudios de la Orden de Santiago*.
- **20:30 h.** Inauguración de la exposición: *Artistas santeños hoy*.

DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 2018 (viernes)

- **17:30 h. / 18:00 h.** Inauguración oficial de las Jornadas.
- **18:00 h. / 19:00 h.** Ponencia: D. Román Hernández Nieves (doctor y exdirector del MUBA). *Reflexiones en torno a los artistas de Los Santos*.
- **19:00 h. / 19:30 h.** Descanso. Pausa café.
- **19:30 h. / 20:30 h.** Comunicaciones.
- **20:30 h.** Mesa redonda y coloquio.
- **21:00 h.** Concierto.

DIA 1 DE DICIEMBRE DE 2018 (sábado)

- **11:00 h. / 12:00 h.** Ponencia: D. Ignacio Clemente Fernández (Licenciado en Historia del Arte). *El arte mueble en Los Santos de Maimona*.
- **11:30 h. / 12:00 h.** Descanso. Pausa café.
- **12:00 h. / 13:00 h.** Ponencia: D. Vicente Méndez Hernán (Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la Uex). *El escultor Mauricio Tinoco*.
- **13:00 h. / 14:00 h.** Comunicaciones.
- **14:00 h.** Mesa redonda y coloquio.
- **14:30 h.** Comida.

- **16:30 h. / 17:30 h.** Visita guiada al Capricho de Cotrina
- **17:30 h. / 18:30 h.** Ponencia: D^a María Teresa Terrón Reynolds (Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la Uex). *Recreaciones de la infancia en la pintura de Alejandro Tinoco*.
- **18:30 h. / 19:30 h.** Comunicaciones
- **19:30 h.** Mesa redonda y coloquio.
- **20:00 h.** Clausura

DIA 2 DE DICIEMBRE DE 2018 (domingo)

- **9:00 h.** Viaje a Badajoz. Visita guiada al Museo de Bellas Artes
- **14:00 h.** Regreso a Los Santos de Maimona.

5.- NORMAS PARA ENVÍO DE ORIGINALES

Las personas interesadas podrán presentar comunicaciones relacionadas con algunos de los temas propuestos en las jornadas siempre que sean originales e inéditos. Para ello tendrá que enviar título de la misma y un resumen de un máximo de diez líneas para ser valorada por el Comité Científico. La versión definitiva de las comunicaciones aceptadas deberá entregarse con antelación al 10 de noviembre en papel y en soporte informático (CD, versión actualizada de Word o formato compatible). La extensión máxima será de 15 folios (no podrá excederse este tamaño bajo ningún concepto) a doble espacio, bibliografía incluida. Las normas de presentación de originales serán comunicadas a los autores tras la aceptación del texto definitivo, con antelación a la publicación del trabajo en las Actas correspondientes.

Con tinta negra intensa, a doble espacio y en papel DIN A4 (210x297 mm). Deberá adjuntarse título del artículo en español e inglés. Nombre completo del autor o autores y su lugar de trabajo. Cada uno de los trabajos deberá ir precedido de un pequeño resumen en castellano y en inglés (unas 100 palabras), junto con cuatro o cinco palabras claves en ambos idiomas. Asimismo podrán adjuntar ilustraciones, cuadros, esquemas, fotografías y similares, siempre que sean de calidad suficiente, en blanco y negro o color, y no excedan en sus dimensiones del DIN A4. En todo caso deberán ser originales y se debe permitir a la organización su inclusión en el libro resultante. Las notas se numerarán de forma correlativa en caracteres árabes e irán voladas sobre el texto al final de cada página. Tanto en las notas como en el texto se pondrá en mayúsculas el apellido de los autores citados.

Los trabajos seleccionados que sean defendidos por sus autores se incluirán en la edición de las actas de las jornadas. La no aceptación de cualquiera de estos requisitos puede conllevar que un determinado trabajo no sea admitido para su valoración por el Comité Científico.

Acompañará a esta documentación una reseña biobibliográfica del autor o autores del trabajo, que se enviará a la siguiente dirección:

Asociación histórico-cultural Maimona: ahcmaimona@gmail.com
Fundación Maimona: fundacion@lossantos.org

6.- LUGAR DE CELEBRACIÓN

Días 29 de noviembre a 2 de diciembre de 2018, Casa de la Cultura de Los Santos de Maimona.
Plaza de España, s/n. Los Santos de Maimona.

7.- CONVOCATORIA ABIERTA DEL CPR DE ZAFRA

Los comunicantes que sean profesores en activo tendrán acreditación del Centro de Profesores y Recursos de Zafra. Igualmente, a aquellos docentes en activo que deseen inscribirse en el curso se le acreditarán por el mismo centro. Los destinatarios serán: Profesorado en activo del ámbito del C.P.R. de Zafra y Profesorado en activo del ámbito de los C.P.R. de Extremadura. En caso necesario se establecerá un orden prioritario atendiendo a las solicitudes de los aspirantes a fecha de finalización del plazo de entrega de solicitudes.

El curso tendrá una duración de 10 horas. 1 Crédito de formación. Para la certificación de la actividad se tendrá en cuenta la asistencia a la misma (la asistencia mínima requerida será del 85% del total de la actividad, según la Orden de la Consejería de Educación, de 31 de octubre de 2000. D.O.E. 4/11/2000. Art. 19.2). Las solicitudes se enviarán al Centro de Profesores y Recursos de Zafra.

Travesía Almendro, s/n

06300 Zafra (Badajoz)

Teléfono: 924 029 958. Fax: 924 029 952 (29952)

cpr.zafra@edu.juntaex.es

Para consultar la información y modificaciones de las Jornadas, así como alojamientos y lugares para comer puede consultarse las siguientes direcciones de internet:

<http://cprzafra.juntaextremadura.net>

www.ahcmaimona.com

DIRECTORES

Dr. Ángel Bernal Estévez y Dr. José Soto Vázquez

COORDINADORES

Olga M^a Galea Gallardo, Alejandro Romero Rodríguez

SECRETARÍA

Dr. Antonio Daniel Penco Martín y Águeda Vázquez Vázquez

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Ángel Bernal Estévez, Dr. Antonio Daniel Penco Martín, Dr. José Soto Vázquez y Manuel Molina Lavado

