



XII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA

Isabel Rodá de Llanza

Es licenciada por la UB sección de Historia Antigua (1970) y doctora en Filosofía y Letras,(1974) por la UAB. Premio Ciutat de Barcelona en 1976. Profesora Titular de la UAB desde 1985, accedió a la Cátedra de Arqueología en 1993. Ha combinado su tarea docente e investigadora con la de conservadora en el Museo de Historia de la Ciudad (ahora MUHBA) desde 1976. Del 2007 al 2012, directora del Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), reincorporándose desde el 2013 como Catedrática de Arqueología en la UAB. Desde 2019 es Catedrática Emérita.

Especializada en epigrafía, escultura y arqueología romanas, con dedicación a los materiales lapídeos de la Antigüedad. Junto a la investigación sobre Barcino, ha participado en otros proyectos internacionales, como el de las inscripciones y esculturas de Naroná (Croacia) y la dirección del CSIR (hasta 2013). En 1989-1993, codirigió las excavaciones de los trofeos de Pompeyo el Grande en los Pirineos (publicación en Gallia 2008). Ha sido también Research Associate de la Universidad de California, Berkeley (1987, 1991), Visiting Professor en la Universidad de Harvard (2004) y miembro de Honor de la Sociedad Arqueológica de Croacia (2011). En 2004, miembro correspondiente del Deutsches Archäologisches Institut; en 2015 ingresa como Académica Numeraria en la Reial Acadèmia de Bones Lletres.

Comisaria de varias exposiciones sobre arqueología romana. Se puede destacar Tarraco, puerta de Roma (Tarragona 2001-2002), Aqua Romana (Cornellà-Madrid. Mérida-Lisboa 2004-2005) y Roma. SPQR (Madrid, 2006-2007), entre otras muchas.

Ha organizado y codirigido Congresos Internacionales, como el IX ASMOSIA (ICAC, Tarragona 2009), el XI CRPA (2009) y el XIII CIAC (2013), ambos en Mérida, por el MNAR y el ICAC.

Autora de más de 400 publicaciones. Entre los libros, cabe mencionar que es coautora de los 5 volúmenes de las Inscriptions romaines de Catalogne (París 1984-2002).