



ANDRÉS GUTIÉRREZ HUSILLOS

RESUMEN DEL CURRÍCULUM

Director del Museo de América, pertenece al cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos Estatales desde 1999. Anteriormente, ocupó los puestos de Jefe de Departamento de América Precolombina (2014-2023) y Responsable de Proyectos (2010-2014) en el Museo de América; Subdirector General Adjunto de Museos Estatales (2008-2010); Jefe de Área de Registro y Documentación del Museo Nacional del Prado (2003-2008), Jefe de Departamento de Textiles en el Museo del Ejército (2002-2003) y Técnico de Exposiciones Temporales en el Museo del Prado (2000-2002). Doctor en Historia por la UCM, en la especialidad de Antropología de América, ha sido comisario de exposiciones temporales y ha impartido numerosas conferencias en torno a los ámbitos de investigación que trabaja.

PUBLICACIONES

Sus líneas de investigación son diversas. Además de la museología y ensayos varios en torno a museos, ha trabajado fundamentalmente en la arqueología del área Norandina y en el arte virreinal. A través de la perspectiva de género ha publicado sobre el rol de la mujer en el pasado, la diversidad de géneros y la presencia de personas transgénero. Entre los títulos de sus publicaciones más significativas relacionados con nuestra temática central citamos las siguientes:

MONOGRAFÍAS Y CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES:

- *La hija del Virrey. El mundo femenino novohispano en el siglo XVII*. Ed. y comisario, Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte, 2018.
- *Trans*. Diversidad de Identidades y Roles de Género*. Editor científico y comisario, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2017.

ARTÍCULOS Y CONTRIBUCIONES:

- “Valdivia fase 3: transformación de las figuritas femeninas, aceleración de la desigualdad de género y notas sobre la diversidad”, *Revista Española de Antropología Americana*, 54-1. 2024.
- “Pero, ¿si este cacique tiene vulva! De la interpretación binarista a los nuevos relatos en los museos: mujeres de poder, personas transgénero y el reconocimiento de la diversidad”, *Actas del curso XI Escuela de Arte y Patrimonio «Marcelino Sanz de Sautuola»*. *Los bisontes de Altamira los descubrió una mujer*. Monografías, 29, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, 2024.

La identificación de los géneros y el reconocimiento de la diversidad a través del arte y la arqueología

Sábado 26 de octubre, 10'30 h



SOCIEDAD
EXTREMEÑA
DE HISTORIA

*XXIV Jornadas de
Historia en Llerena*