



MARÍA MILAGROS RIVERA GARRETAS

RESUMEN DEL CURRICULUM

Soy madre, abuela, ama de mi casa, historiadora, filóloga, traductora de muchas obras del pensamiento italiano de la diferencia sexual y de la poesía completa de Emily Dickinson, catedrática emérita de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona y cofundadora, exdirectora (1990-2001) e investigadora del Centre de Recerca Duoda. Además de Duoda (1982) y de su revista del mismo nombre (1991), he contribuido a fundar la Llibreria Pròleg de Barcelona (1991-2023), la Fundació Entredós de Madrid (2002-2023), la Associació d'Amics de la Biblioteca Haas (Barcelona, 2003), la Biblioteca Virtual de investigación Duoda (2011) y la Asociación DHUODA (Cáceres, 2021). Mi obra ha sido traducida al alemán, al italiano, al catalán y al inglés.

Mi página web: www.mariamilagrosrivera.com

*El placer clitórico
conmociona los
paradigmas
historiográficos.
Gozar en la Edad
Media*

*Viernes, 25 de octubre,
17'15 h*



SOCIEDAD
EXTREMEÑA
DE HISTORIA

*XXIV Jornadas de
Historia en Llerena*

PUBLICACIONES

Mis últimos libros son:

- *El Amor es el Signo. Educar como educan las madres* (2012)
- *Teresa de Jesús / Teresa of Ávila* (2014 y 2016)
- *Emily Dickinson* (2016)
- *La reina Juana I de España, mal llamada La loca / Queen Joanna I of Spain, wrongly called the Mad* (2017)
- *Sor Juana Inés de la Cruz: Enigmas de La Casa del Placer* (Ed. y prólogo, 2018)
- *Carla Lonzi y otras: Los Manifiestos de Rivolta Femminile: la revolución clitorica* (Ed., prólogo y traduc., 2019)
- *Sor Juana Inés de la Cruz. Mujeres que no son de este mundo* (2019)
- *El placer femenino es clitórico* (2020) (con Barbara Verzini)
- *Tocadas por el Mal* (2022)
- *Cuando Ella viene. La escritura inspirada* (2023) (con Antonietta Potente)