

# FICHA DE INSCRIPCIÓN

(CORTAR Y ENVIAR POR CORREO O E-MAIL)

Nombre.....  
Titulación u oficio.....  
DNI.....  
Nº registro personal (docentes).....  
Dirección particular. c/.....  
..... N°.....  
Población.....  
Provincia..... C.P.....  
Email.....  
Telefono.....  
Dirección provisional. Centro.....  
.....  
Calle..... N°.....  
Población.....  
Provincia..... C.P.....

Para inscribirse en las XXIV Jornadas de Historia en Llerena puede hacerlo: A través de la Sociedad Extremeña de Historia (público en general) y a través de la web del CPR de Azuaga para los docentes.

Se ingresaran 10 € para adquirir el libro de actas una vez editados. Adicionalmente se ingresaran 20 € para asistir a la comida social del sábado 21 de octubre. El/los ingresos se efectuaran en la cuenta nº 3009 0060 11 2305340628 de la Caja Rural de Extremadura, remitiéndose antes del 21 de octubre de 2024 el resguardo, junto a esta hoja de inscripción a la dirección siguiente:

Sociedad extremeña de Historia  
XXIV Jornadas de Historia en Llerena  
Universidad Popular de Llerena  
C/ Bodegones s/n  
06900 Llerena (Badajoz)

O bien por e-mail a la dirección: [norksmeno@yahoo.es](mailto:norksmeno@yahoo.es)

La Sociedad Extremeña de Historia expedirá un certificado de asistencia a los/as inscritos/as en las jornadas.

A través del Centro de Profesores y de Recursos de Azuaga (docentes en activo en centros públicos extremeños).

Los docentes que se encuentren en activo en algún centro educativo de la comunidad autónoma de Extremadura podrán inscribirse en estas jornadas de manera gratuita a través del enlace que se facilitará en la web del CPR de Azuaga.

El C.P.R. de Azuaga expedirá un certificado de 15 horas (1,5 créditos) a los docentes inscritos que se encuentren en activo en algún centro educativo de la comunidad autónoma de Extremadura y un certificado de participación a los ponentes y comunicantes de la Jornada.

La Oficina Municipal de Turismo de Llerena (Tfno. 924 870 551) facilitará información de los establecimientos hoteleros y de cualquier otro servicio que precisen los señores congresistas.

En ..... a..... de ..... de 2024

Fdo. ....

## Actividades culturales complementarias

### EXPOSICIÓN

"El legado español en los Estados Unidos de América"  
Patio noble del palacio consistorial

### EXPOSICIÓN

"Parar. Cambiar la mirada". Pintura de Carmen Rodríguez Palop.  
Museo Histórico Ciudad de Llerena

### CONCIERTO

Requiem de Mozart, a cargo de la Agrupación Coral Llerenense y la Orquesta Anam Camerata.  
20.30 h. Sábado 26. Iglesia mayor de N.ª. S.ª. de la Granada

## ORGANIZA



Sociedad  
Extremeña de Historia

## PATROCINA



Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Excmo. Ayuntamiento de  
LLERENA



## LUGAR Y FECHAS DE CELEBRACIÓN

Llerena, Centro Cultural "La Merced"  
25 y 26 de octubre de 2024

[www.jornadasdehistoriaenllerena.es](http://www.jornadasdehistoriaenllerena.es)  
[presidente.seh@gmail.com](mailto:presidente.seh@gmail.com)

*Sexo.  
Tolerancia  
y diversidad  
en la historia*



XXIV JORNADAS  
DE HISTORIA  
EN LLERENA

25-26  
OCT  
2024

**SEXO,  
TOLERANCIA  
Y DIVERSIDAD EN LA HISTORIA**

Nuestras Jornadas de Historia retornan a la historia social abordando una de las temáticas que mayores controversias ha generado y continúa generando, y que contiene una variedad de matices realmente extraordinaria. Si ya de por sí las relaciones sexuales digamos que ortodoxas han conocido una fortuna historiográfica condicionada por la mentalidad religiosa (en la que el sexo es sinónimo de pecado), la censura oficial y la autocensura; aventurarse en las transgresiones, en los libertinjes sexuales y en todo aquello que ahora llamamos diversidad nos conduce en derecha hacia el estudio de la intolerancia y de la represión. La documentación al uso, generada mayormente por las instituciones eclesíásticas y judiciales, acentúa aún más las turbiedades que no pocas veces distorsiona el tratamiento de esta materia de estudio, cuando no la lleva hacia ámbitos en los que lo anecdótico y lo escabroso terminan acaparando el protagonismo.

Sin embargo, la renovación metodológica de la historia social, la perspectiva femenina, más el auxilio de otras disciplinas y nuevas fuentes de estudio, nos obliga a un replanteamiento de la problemática, orillando el poder mediatizador de los prejuicios y los condicionantes morales. Durante estas Jornadas de Historia pretendemos instalar el estudio de la sexualidad, la ortodoxa y la diversa, en el ámbito de la normalidad, del que con toda probabilidad nunca quisieron o debieron salir sus intérpretes a lo largo de la historia.

Las ponencias que presentamos pretenden abarcar un amplio espectro temporal y analizar la materia de estudio desde muy distintos enfoques.

# PROGRAMA

## VIERNES 25 DE OCTUBRE

16.30-17.00 h. Recepción de asistentes.  
Retirada de documentación.

17.00 h. Inauguración oficial XXIV Jornadas de Historia en Llerena.

17.15h. Primera ponencia: *El placer clitorico conmociona los paradigmas historiográficos. Gozar en la Edad Media*, a cargo de **D<sup>a</sup>. María Milagros Rivera Garretas**, catedrática emérita de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona.

18.15 h. Debate.

19.00 h. Descanso. Café.

19.00 h. Lectura de comunicaciones:

19.00 h. Francisco Javier Rodríguez Viñuelas: *"Vitam quae faciant beatiorem": El erotismo en las artes decorativas.*

19.15 h. Felipe Lorenzana de la Puente: *Salud, dinero y amor. Las hechiceras de Llerena, 1567-1626.*

19.30 h. Marciano Martín Manuel: *Gerónimo Gómez de Vega y Vega, relator de la Audiencia de Panamá y oidor de la Audiencia de Guatemala (1652-1679): homicidio, violencia y corrupción.*

19.45 h. Antonio Blanch Sánchez: *El tratamiento de la homosexualidad en el cine del franquismo.*

20.00 h. Casildo Rodríguez Serrano: *Aplicación de la legislación penal a la diversidad sexual.*

20.15 h. Julián Ruiz Banderas: *Mitos femeninos y homoeróticos en la pintura española de la belle époque. El caso singular del extremeño Antonio Juez*

20.30 h. Debate.

20.45 h. Inauguración de la exposición *"Parar. Cambiar la mirada"* de Carmen Rodríguez Palop. Museo Histórico "Ciudad de Llerena".

## SÁBADO 26 DE OCTUBRE

10.30 h. Segunda ponencia: *La identificación de los géneros y el reconocimiento de la diversidad a través del arte y la arqueología*, a cargo de **D. Andrés Gutiérrez Usillos**, director del Museo de América, Madrid.

11.30 h. Debate.

12.00 h. Descanso. Café.

12.30 h. Lectura de comunicaciones:

12.30 h. Ángel Hernández Sobrino y Emiliano Almansa Rodríguez: *Transgresiones sexuales en España durante la Edad Moderna.*

12.45 h. Agustín Sánchez Rey: *La percepción social de conductas sexuales fuera de la norma y su tratamiento penal desde los comienzos de la Edad Moderna en España y Extremadura.*

13.00 h. José Andrés Otero Campos: *De "vivir torpemente" a los matrimonios entre señores y criadas. Las relaciones señores-servientas en España a comienzos de la Edad Contemporánea.*

13.15 h. Carlos Alberto Font Gavira: *Matrimonios interraciales en Alemania. Un increíble debate parlamentario (1912).*

13.30 h. Francisco J. Mateos Ascacíbar y Pilar de Luz Mateos Mimbbrero: *La Asociación Cultural Femenina: un círculo llerenense de mujeres en la vanguardia del feminismo español (1930-1936).*

13.45 h. Ángel Bernal Estévez: *Conflictos por el uso de la tierra entre Usagre y Villagarcía de la Torre durante del siglo XV.*

14.00 h. Debate.

14.30 h. Comida Oficial.

17.00 h. Tercera ponencia: *La recuperación de la memoria LGBT durante el franquismo: el problema del acceso a las fuentes y la cuestión de la reparación*, a cargo de **D. Geoffroy Huard**, profesor titular de Historia Contemporánea de España en la Universidad de Cergy, París.

18.00 h. Descanso.

18.30 h. Cuarta ponencia: *De la sicalipsis de La Chelito al sexadelic de Susana Estrada: La cultura erótica española y su relación con la vanguardia*, a cargo de **D<sup>a</sup>. Gloria G. Durán**, profesora de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca y escultora.

19.30 h. Debate ambas ponencias.

20.00 h. Clausura.