

# XXIII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA

Los retos de

# EUROPA

en el siglo XXI

20-21  
OCT  
2023

www.jornadasdehistoriaenllerena.es

ORGANIZA



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

PATROCINA



## CUADERNO DE RESÚMENES Y PROGRAMA





## XXIII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA

Llerena, 20 y 21 de octubre de 2023

### ORGANIZACIÓN

Sociedad Extremeña de Historia



### COMISIÓN CIENTÍFICA

Manuel del Barco Cantero (Universidad Popular de Llerena)

Luis Garraín Villa (Cronista Oficial de Llerena)

Alfonso Gutiérrez Barba

Ángel Hernández García (Asociación Cultural Mórrimer)

Felipe Lorenzana de la Puente (IES *Alba Plata*, Fuente de Cantos)

Francisco Javier Mateos Ascacíbar (Archivo Municipal de Llerena)

Eugenio Santos Rafael (IES *Sierra del Agua*, Guadalcanal)

### PATROCINIO

Ayuntamiento de Llerena

Diputación de Badajoz

Junta de Extremadura. Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Centro de Profesores y Recursos de Azuaga

### COLABORACIÓN

Universidad Popular de Llerena

Imprenta Grandizo

[www.jornadasdehistoriaenllerena.es](http://www.jornadasdehistoriaenllerena.es)

[www.youtube.com/channel/UCKdX2DXX8peEWi-QRnRvVPA](https://www.youtube.com/channel/UCKdX2DXX8peEWi-QRnRvVPA)

<b>ÍNDICE</b> .....	<b>Pg.</b>
<i>Programa</i> .....	5
<i>Ponencias y ponentes</i> .....	7
<i>Comunicaciones y comunicantes</i> .....	17
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b>	
<i>Presentación del libro El linaje maldito, de Rafaela Cano</i> .....	33
<i>Exposición Vanguardias artísticas y contemporaneidad en la colección Sánchez Gallego</i> .....	35



## PROGRAMA

### VIERNES 20 DE OCTUBRE

16'30-17'00h: Recepción a los asistentes y retirada de la documentación

17'00h: Inauguración oficial de las XXIII Jornadas de Historia en Llerena

**17'15h: Primera ponencia: *El futuro de la Unión Europea: del cierre en falso de la guerra fría al gran pulso por Eurasia*, por D. Rafael Poch de Feliu, periodista y escritor**

18'15h: Debate

18'30h. Descanso. Café

19'00h: Lectura de comunicaciones

- 19'00h: Antonio Blanch Sánchez: *El envejecimiento en la Europa del siglo XXI*
- 19'15h: Casildo Rodríguez Serrano: *Los retos de Extremadura en la Unión Europea en el siglo XXI*
- 19'30h: Francisco J. Rodríguez Viñuelas: *La construcción de Europa desde el mundo rural: Bienvenida, representante de España en la European Charter of Rural Communities*
- 19'45h: Pablo Silva Silva: *El Proyecto arquitectónico-museográfico del museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla y Casa Guayasamín de Cáceres*
- 20'00h: Luis Garraín Villa: *El capitán Marco Antonio Becerra Guerrero*

20'15h: Debate

20'30h: Presentación del libro *El linaje maldito*, de Rafaela Cano

### SÁBADO 21 DE OCTUBRE

**10'30h: Lectura de comunicaciones**

- 10'30h: Emiliano Almansa Rodríguez y Ángel Hernández Sobrino: *El patrimonio industrial, un reto europeo del siglo XXI*
- 10'45h: Rafael Caso Amador: *Nacimiento y marginación social en la Extremadura del siglo XVIII: expósitos y nodrizas en Llerena, 1716-1758*

- 11'00h: Juan Agustín Sánchez Rey: *El bandolerismo en Extremadura y en especial en la comarca de Llerena en el siglo XIX.*
- 11'15h: Alberto Luna Samperio: *El linaje de la familia Luna y su descendiente José Luna Meléndez: jefe territorial de Falange en Extremadura*
- 11'30h: María Fidalgo Casares: *La difusión histórica en el siglo XXI: Ferrer-Dalmau y la iconografía del llerenense López de Cárdenas*

11'45h: Debate

12'00h: Descanso. Café

**12'30h: Segunda ponencia: *¿Pero realmente existe Europa como gran potencia internacional o es un protectorado norteamericano?*, por D. Ramón Tamames, catedrático de Estructura Económica jubilado de la Universidad Autónoma de Madrid**

13'30h: Debate

14'30h: Comida Oficial. Restaurante del Hotel Rural La Fábrica

16'30h: Visita a la exposición *Vanguardias artísticas y contemporaneidad en la colección Sánchez Gallego*

**17'00h: Tercera ponencia: *Europa antes y después de Ucrania*, por D<sup>a</sup> Mariam Martínez-Bascuñán, profesora de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid**

18'00h: Descanso

**18'30h: Cuarta ponencia: *El proyecto europeo y la socialdemocracia*, por D. Alfonso Guerra, ex-vicepresidente del Gobierno y escritor**

19'30h: Debate de ambas ponencias

20'00h: Clausura

## **PONENCIAS**









## RAFAEL POCH DE FELIÚ

Barcelona, 1956. Ha sido treinta y cinco años corresponsal internacional, la mayor parte de ellos (1988-2008) en Moscú y Pekín para *La Vanguardia*, con el resto repartido entre Berlín y París. En los años setenta y ochenta estudió Historia Contemporánea en Barcelona y Berlín Oeste, fue corresponsal en España de *Die Tageszeitung*, redactor de la agencia alemana de prensa *DPA* y corresponsal itinerante en Europa del Este (1983-1987). Ha sido también colaborador ocasional de la edición española de *Le Monde Diplomatique* y de la revista *DuShu* de Pekín. Es autor de varios libros, sobre Rusia y China, sobre la crisis de la Unión Europea germanocéntrica y sobre la guerra de Ucrania. Ha sido profesor invitado de relaciones internacionales de la UPF de Barcelona y de la UNED. Colabora en la revista digital *Ctxt* y mantiene el blog: [rafaelpoch.com](http://rafaelpoch.com).

### PUBLICACIONES

Sus líneas de investigación versan sobre la transición rusa y fin de la URSS, el ascenso de China, belicismo y multipolaridad y la crisis europea. Ha publicado los siguientes libros y capítulos:

- *Tres preguntas sobre Rusia. Estado de Mercado, Eurasia, Fin del mundo bipolar*. Ed Icaria, 1999
- *La gran transición. Rusia 1985-2002*. Ed. Critica 2003 (con ediciones rusa, china y brasileña, segunda edición española, 2023)
- “China y Rusia comparadas”. En *Desarrollo y transición en Asia*. Sean Golden y Max Spoor. Cidob, 2005
- *La actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación*. Ed. Crítica, 2009
- *La quinta Alemania. Un modelo hacia el fracaso europeo*. Ed. Icaria, 2013. (Edición italiana, 2013)
- “Lógica y Evolución de las radicalizaciones violentas en Europa (Diálogo con Farhad Josrojavar)”, en *Diálogos sobre radicalismos*. Ed Milenio 2017
- Entender la Rusia de Putin. De la humillación al restablecimiento. Ed. Akal, 2018 y 2019
- “El mundo de ayer y de hoy” (Prólogo a Europa en descomposición, de Karl Polanyi). Ed. Virus, 2021

- La invasión de Ucrania. Ed. Contexto, 2022 • Ucrania, la guerra que lo cambia todo. Ed. Contexto, 2023

### ***El futuro de la UE. Del cierre en falso de la guerra fría al gran pulso por Eurasia***

Hasta hace poco la Unión Europea parecía destinada a ser un centro de poder mundial determinante. Esa percepción está cambiando radicalmente. Por un lado, Estados Unidos ha logrado retomar e incrementar su dominio político, militar y cultural de la Unión Europea. Por el otro, la ruptura rusa de su histórica orientación hacia Europa y la potencia de la China emergente, abren un panorama completamente nuevo en el Mundo. La guerra de Ucrania evidencia y sintetiza ambos procesos. Como resultado de ellos, la Unión Europea parece condenada a ser más objeto y comparsa de otras potencias que sujeto y protagonista. ¿Cómo hemos llegado a esta situación?



## RAMÓN TAMAMES

Madrid, 1933. Doctor en Derecho y en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid, habiendo seguido cursos adicionales en el Instituto de Estudios Políticos y en la London School of Economics. Desde 1968 fue Catedrático de Estructura Económica, primero en Málaga, y desde 1975 en la Universidad Autónoma de Madrid. Es Doctor Honoris Causa por las Universidades de Buenos Aires, Lima, Guatemala, Pekín y Rey Juan Carlos (Madrid). Miembro del Club de Roma desde 1992, Cátedra Jean Monnet de la

Unión Europea (1993). Premio Rey Jaime I de Economía de 1997, y Premio Nacional de Economía y Medio Ambiente en el 2003. En 1977/81 fue miembro del Congreso de los Diputados, y es firmante de la Constitución Española de 1978.

### PUBLICACIONES

Es autor de numerosos libros y artículos sobre economía española e internacional; así como ecología, historia y cuestiones políticas. Ha sido consultor económico de las Naciones Unidas (PNUD) y del Banco Interamericano de Desarrollo (INTAL).

- *Formación y desarrollo del Mercado Común Europeo*, 1965.
- *Los centros de gravedad de la economía española*, 1968.
- *La República, la Era de Franco*, 1973.
- *La polémica sobre los límites del crecimiento*, 1974.
- *Un proyecto de democracia para el futuro de España*, 1975.
- *El socialismo inevitable*, 1978.
- *Una idea de España, ayer, hoy y mañana*, 1985.
- *La Unión Europea*, 2002.
- *Estructura económica internacional*, 2003.
- *El siglo de China. De Mao a primera potencia mundial*, 2007.
- *Para salir de la crisis mundial: Análisis y soluciones*, 2009.

- *España, un proyecto de país: la crisis de la deuda soberana en la Eurozona, 2012.*
- *Más que unas memorias, 2013.*
- *¿A dónde vas Cataluña? Cómo salir del laberinto independentista, 2014.*
- *Hernán Cortés, gigante de la historia, 2019.*
- *Estructura económica de España, 2022.*
- *Obras selectas, 2023.*

***¿Pero realmente existe Europa como gran potencia internacional o es un protectorado norteamericano?***

Se realizará una síntesis de la situación actual de la Unión Europea y se abordará la cuestión, tan actual, de si Europa se está haciendo irrelevante a efectos internacionales y que es en estos momentos una especie de protectorado de EE.UU., sin voz propia en el mundo, como debería tener. Se detallarán algunos aspectos de la situación, con propuestas determinadas para cada caso.



## MARIAM MARTÍNEZ BASCUÑÁN

Es profesora de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en teoría política y pensamiento feminista. Finalizó sus estudios de Ciencia Política y Derecho en el Institut d'Études Politiques de París y ha sido investigadora visitante en la Universidad de Chicago y en la Universidad de Columbia de Nueva York. Ha escrito varios libros y artículos académicos en revistas de investigación como *Journal World Political Science*, REIS, ISEGORÍA o RECP, entre otras. En junio de 2018 fue nombrada directora de Opinión del diario *EL PAÍS*, cargo que ejerció hasta 2020. Actualmente es columnista y colaboradora de ese diario y pertenece a su comité editorial. También es Comisaria del proyecto *Nosotras las europeas. Feminismo y memoria democrática en la construcción de Europa* con motivo de la Presidencia Española de la Unión Europea que tiene lugar el segundo semestre del año 2023 y por encargo del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.

### PUBLICACIONES

Sus líneas de investigación son cuatro: Teoría política (deliberación, espacio público e impacto sobre su digitalización, populismos), Teoría social (Inclusión de migrantes, tolerancia y multiculturalismo), Unión Europea (Teoría normativa) y Pensamiento feminista. Entre los títulos de sus publicaciones más significativas relacionados con nuestra temática central citamos las siguientes:

- “On Immigration Politics in the Context of European Societies and The Structural Inequality Model”, en *The Philosophy of Iris Marion Young*, New York, 2009
- “¿Es el multiculturalismo bueno para los inmigrantes?”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 135, 2011
- *Género, emancipación y diferencia(s)*, Madrid, 2012
- (Con Vallespín, Fernando) *Populismos*, Madrid, 2017
- “¿Puede la deliberación ser democrática? Una revisión del marco deliberativo desde la democracia comunicativa”, *Revista Española de Ciencia Política*, nº 24, 2013

- “Opinión pública y democracia deliberativa: el ejemplo del velo islámico en Francia”, *Revista Española de Ciencia Política*, nº 34, 2014
- “Why Should We Think of Structural Injustice when Speaking about Culture?”, *Revisiting Iris Mariory Young On Normalisation, Inclusion and Democracy*, New York, 2014.

### ***Europa antes y después de Ucrania***

Hay experiencias sociales muy recientes, como la pandemia de la Covid-19, el cambio climático y la última guerra en el continente europeo, que tienen una gran trascendencia para las diversas generaciones que constituyen Europa. Todos estos factores están cambiando lo que, siguiendo a Milán Kundera, llamamos “la noción espiritual” de Europa. Tratamos de indagar en esa noción a partir de varios ejes reflexivos: 1. Ucrania y el cambio climático. 2. Ucrania como factor federalizante. 3. Cambio en la autocomprensión de Occidente. 4. Ucrania y la ampliación. 5. La guerra y la vuelta a la geopolítica. 6. Mucho que trabajar en el campo de las ideas.



## **ALFONSO GUERRA GONZÁLEZ**

Nacido en Sevilla el 30 de mayo de 1940. Estudió Ingeniería Técnica Industrial en Sevilla. Es Licenciado en Filosofía y Letras, Filología Hispánica, por la Universidad de Sevilla. Doctor Honoris Causa por la Universidad Federico Villareal de Lima, Perú. Medalla de Oro de la Universidad de Roma, Italia. Orden del Mérito Constitucional, España. Hijo Predilecto de Andalucía; de la provincia de Sevilla y de la ciudad de Sevilla. Vicepresidente del Gobierno de España (1982-1991).

### **PUBLICACIONES**

- *La democracia herida* (1997)
- *Diccionario de la izquierda* (1998)
- *Cuando el tiempo nos alcanza* (2004)
- *Dejando atrás los vientos* (2006)
- *Una página difícil de arrancar* (2013)
- *La España en la que creo* (2019)

### ***El proyecto europeo y la socialdemocracia***

La ponencia se inicia con la exposición de los orígenes del movimiento socialista, analiza la influencia de la revolución soviética en los partidos socialistas europeos, el impacto de las dos guerras mundiales, el replanteamiento de la posición de los socialistas respecto al parlamentarismo y la relación de los trabajadores con los empresarios. Congreso de BadGodesberg del SPD (y el 28 Congreso del PSOE)

La crisis económica de comienzos del siglo XXI, efecto de la globalización y de la revolución tecnológica, sorprende a la socialdemocracia europea que no encuentra respuestas válidas a la nueva situación.

Ante el declive de la socialdemocracia, y el debilitamiento de las ideas de la democracia, aparece de nuevo el populismo que ofrece todo a unos ciudadanos desconcertados y preocupados por las dificultades.

El proyecto de unidad de los países europeos, tradicionalmente enfrentados en guerras continuas, absorberá los esfuerzos de los socialdemócratas, con el clásico problema del predominio de Alemania.

Las opciones políticas se desdibujan y se pone en causa para muchos la contraposición derecha-izquierda, de lo que dará cuenta el filósofo Norberto Bobbio en sus libros y en una reveladora carta dirigida al ponente que hará pública durante la intervención.

Se expondrá la llamada “tercera vía” como paradigma del abandono del concepto socialdemócrata.

La ruptura de la colaboración de los partidos socialdemócratas y los sindicatos, muy debilitados en los últimos años, es una prueba más de la nueva situación.

La socialdemocracia no puede seguir actuando bajo la razón trascendente de que la historia juega a su favor.

Finalmente se expondrá el papel de la socialdemocracia en el proyecto de unidad europea.



## **COMUNICACIONES**







### ANTONIO BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Miembro del GEHCEX (Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura). Ha presentado numerosas comunicaciones y ponencias en Congresos y Jornadas sobre la Historia Contemporánea de Extremadura, des-

tafacando la labor investigadora sobre la prensa del siglo XIX y XX y sobre el período de posguerra y de la Transición. Algunas comunicaciones: \*La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera. \*El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época. \*Variables demográficas en la Extremadura de posguerra. \*La batalla de Medellín y la prensa decimonónica. \*Las primeras elecciones generales (1977-1982) en Logrosán y su comarca. \*La manipulación de la historia a través del NO-DO. \*Carteles políticos en la transición española: una época de cambio. \*El tratamiento de la prensa en el asesinato de Manuel López Triviño. \*Música y tortura. La música al servicio del mal.

### *El envejecimiento en la Europa del siglo XXI*

La sociedad europea está envejeciendo. En 1950, sólo el 12% de la población tenía más de 65 años. Actualmente, la proporción ya se ha duplicado, y las proyecciones muestran que en 2050 más del 36% de la población europea tendrá más de 65 años. El envejecimiento de la población en Europa es un fenómeno demográfico que responde a una disminución de las tasas tanto de fecundidad como de mortalidad y a una mayor esperanza de vida.

La longevidad es un logro colectivo notable respaldado por avances significativos en el desarrollo económico y social y en la salud, que ha mejorado considerablemente la calidad de vida y ha contribuido a un aumento de la esperanza de vida media de hombres y mujeres. Los datos de envejecimiento, más que un problema para la sociedad, es un motivo y acicate para transformar no solo el concepto de jubilación o gasto social, sino también el diseño de nuestras ciudades y de nuestros propios hogares.



### CASILDO RODRÍGUEZ SERRANO

Natural de Tamurejo (Badajoz). Doctor en Derecho, Departamento Historia del Derecho. Funcionario de la Junta de Extremadura. Tesis doctoral: *Pensamiento Jurídico-Político de D. José Moreno Nieto*, en la Universidad de Extremadura. Autor de numerosas comunicaciones y ponencias. Ponencias: “Fiscalidad en los Programas Europeos”, Escuela Administración Pública (2002, Mérida); “Los Derechos Humanos en España”. Universidad Simón Bolívar (2005, Caracas-Venezuela); “Moreno Nieto, Jurista”, Ateneo de Badajoz.

#### *Los retos de Extremadura en la unión europea en el siglo XXI*

En este trabajo analizaremos los retos de Extremadura, dentro del contexto de la Unión Europea en el Siglo XXI. Extremadura, se caracteriza por ser una región callada, sumisa, nada reivindicativa, con hombres y mujeres formados y preparados, que prefieren salir de sus pueblos y ciudades, a buscar un nuevo porvenir lejos de su tierra, dejando en manos de otros la toma de decisiones. Extremadura desde la integración de España en la Unión Europea es región NUT 1, beneficiaría de forma notable de las ayudas otorgadas por los Fondos Estructurales. Partimos que Extremadura, es una región olvidada por las instituciones, alejada de los grandes centros de poder y de las grandes decisiones tanto de España como de Europa; a pesar de haber sido una tierra que en el pasado, aportó grandes nombres a la historia universal.

Nos volcaremos en desarrollar aquellos objetivos, con efectos y repercusiones más acuciantes en el siglo XXI. Si no adquirimos compromisos con los retos de futuro que nos acechan, difícilmente podremos aspirar a tener una sociedad más justa y cercana al ciudadano; las decisiones del presente sobre los retos del futuro, será el legado que dejaremos para generaciones venideras.



## FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ VIÑUELAS

Bienvenida, 1983. Licenciado en Historia, con especialización en Arqueología, por la Universidad de Sevilla. Ha realizado cursos de postgrado relacionados con anatomía aplicada y diferentes disciplinas vinculadas a la Arqueología.

Máster en Tasación y Peritaje de Antigüedades y Obras de Arte por la Universidad de Alcalá de Henares, rama que ha completado con cursos en la Fundación Picasso de Málaga y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Ha cursado postgrados en museología, turismo y gestión de espacios culturales. Es Cronista Oficial de Bienvenida desde 2015. Su trayectoria profesional ha estado ligada a la Arqueología, ejercida fundamentalmente desde el ámbito privado. Ha dirigido desde 2016 el Centro Dinastía Bienvenida, un espacio museográfico destinado a albergar la memoria de la Dinastía Bienvenida y a través del cual se divulgan los valores culturales universales ligados a la tauromaquia como disciplina artística. En el ámbito de la investigación ha tratado la Arqueología, la historia de la tauromaquia, historia del flamenco (articulista habitual en la *Revista Cultural Flamenca Extremeña*), la continuidad de los lenguajes estéticos del Barroco en la actualidad, historia del tiempo presente de Europa, etcétera; con publicaciones como “Arquitectura tradicional en Bienvenida, valor identitario y patrimonial” (2019), *Generaciones: 26 españoles de más de 105 años con sus descendientes más jóvenes* (2017), “La cerámica en la pintura de Zurbarán” (2015), etc.

### ***La construcción de Europa desde el mundo rural: Bienvenida, representante de España en la Charter of European Rural Communities***

La Carta Europea de las Comunidades Rurales nació en 1989 con la idea de fomentar la cooperación, la comunicación y los intercambios entre adultos y jóvenes de todos los países del continente, con el fin de estimular el proceso de integración europea desde la base. Desde 2008, el municipio de Bienvenida (Badajoz) representa a España dentro de este programa de fomento de los valores europeos en el ámbito rural. Desde entonces, a través de la creación de la Asociación de Amigos de Europa, hemos participado en encuentros por toda Unión Europea con el fin de debatir propuestas, intercambiar modelos de gestión rural, reflexionar acerca de las derivas nacionalistas dentro de la Unión, la complejidad del asunto migratorio, la unión política, la económica, etc. En definitiva, buscar caminos para la construcción de un marco común y descubrir que nos unen importantes valores, aquellos que inspiraron el viejo sueño de una Europa unida en los albores de la Edad Moderna. La Carta Europea ha resultado ser una inestimable herramienta de cohesión que permite establecer redes de todo tipo entre los municipios representantes de cada país.



## PABLO SILVA SILVA

Licenciado en Historia del Arte por la UEX (2006). Máster en Iniciación a la Investigación en Artes y Humanidades por la UEX (2014). Especializado en museografía y museología de los espacios para la ubicación de las colecciones públicas de Extremadura, UEX (2014). Obtuvo premio/Beca para desarrollar un Proyecto/idea empresarial innovadora para la gestión y dinamización de los recursos turísticos y culturales de Extremadura, por el Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura (2012). Cursos en Museografía, Museología y diseño de espacios expositivos (2012). Gestor cultural en museos de arte contemporáneo y etnográfico de la Comunidad Autónoma de Extremadura (2007). Comisario de exposiciones en el Museo de la Ciudad de Badajoz “Luis de Morales” (“Llereles”) (2010). Comisario de exposiciones en Fundación Caja Badajoz, edificio Siglo XXI (“Cien años entre lienzos. Homenaje al Pintor D. Rogelio García Vázquez”, 2013). Director-Gerente de Empresa Culturex, (2018-2020). Ponente en Jornadas de Historia, Museografía y Museología de Extremadura. Técnico/Docente en Turismo, homologado por la Junta de Extremadura para la impartición de varios certificados de profesionalidad: “Promoción turística local e información al visitante”, “Venta de servicios y productos turísticos” y “Creación y gestión de viajes combinados y eventos”.

### ***El proyecto arquitectónico -museográfico del museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla y Casa Guayasamín de Cáceres***

En primer lugar, tratamos de explicar algunas de las principales ideas que rodean la museografía y la museología actual, con el papel que juegan los museos y hacia donde se encaminan las directrices ideológicas de la museología en este siglo XXI. Se van enumerar algunas de las características que los nuevos modelos de museos demandan en esta nueva década.

Seguidamente el estudio de investigación aborda el tema central, que es poder dar a conocer desde el punto de vista arquitectónico y museográfico un museo que alberga una colección importante sobre la Historia y cultura de la ciudad. Además de la función que cumple la casa-museo Guayasamín sirviendo como nexo de unión entre España y Latinoamérica, con el claro objetivo de divulgación de la cultura y el arte hispanoamericano en Cáceres.

Este estudio es clave para conocer de manera muy exhaustiva el proceso tan atractivo que la Excm. Diputación de Cáceres trató de emprender con este proyecto, desde el momento que decidió comprar los terrenos en los primeros meses del año 90 del siglo pasado, hasta finalizar con la elección de su discurso museológico en el que pudieron intervenir figuras importantes de las artes y de las letras de la ciudad de Cáceres.



### **LUIS-JOSÉ GARRAÍN VILLA**

Es Cronista Oficial de Llerena, desde 1995. Académico correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Coordinador científico de varios congresos, entre ellos: *Pedro Cieza de León y su tiempo* (1991), *Llerena, Extremadura y América* (1992), *Llerena, Extremadura y América, Arte, Cultura y Sociedad en el siglo XVII* (1995), *Simposium Internacional sobre Francisco de Zurbarán en el IV centenario de su muerte* (1998). Directivo de la Sociedad Extremeña de Historia desde su fundación. Ha impartido conferencias sobre temas extremeños y llerenenses; sobre Francisco de Zurbarán, en el Museo Thyssen Bornemisza (Madrid, 2015), en la Sociedad Económica de Amigos del País (Badajoz, 2015) y en las XVIII Jornadas de Historia de Zafra (2017). Ha publicado más de 140 artículos periodísticos, en revistas locales, en la *Revista de Estudios Extremeños* y en la *Gacette des Beaux-Arts* (París). Es autor de las siguientes publicaciones: *Llerena en el siglo XVI. La Emigración a Indias* (1991), *Llerena, sus calles, historia y personales* (2010), *Francisco de Zurbarán en los archivos extremeños* (2019), presentado en la Diputación de Badajoz, Fuente de Cantos, Llerena, Museo Thyssen Bornemisza de Madrid y Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

### ***El capitán Marco Antonio Becerra Guerrero***

La emigración de llerenenses a las Indias durante los siglos XVI y XVII, es uno de los fenómenos más singulares y llamativos que nos ha proporcionado nuestra historia. Entre las más de 650 personas naturales de Llerena que llevo estudiadas y que salieron de esta ciudad con destino a las Indias durante las dos centurias citadas, muchos de ellos en la mente de todos y algunos ya tratados en nuestras jornadas, me ha llamado la atención especialmente uno de ellos: el capitán Marco Antonio Becerra y Guerrero, hijo de Jorge Becerra, fiscal del Santo Oficio de la Inquisición de Llerena, y de Guiomar de Escobar y Sotomayor, ambos naturales de Fuente del Maestre, pero vecinos de Llerena, donde se asentaron y tuvieron su descendencia. Nuestro personaje, el capitán Marco Antonio, en el mes de julio de 1596, intervino en la defensa de la ciudad de Cádiz, durante el desembarco de las tropas inglesas al mando del II conde de Essex. A nuestro personaje, el genio de las letras Miguel de Cervantes Saavedra, le dedicó e inmortalizó en el soneto titulado “A la entrada del Duque de Medina en Cádiz”. Y al año 1597, el Rey Felipe II, firmó una real provisión con su nombramiento de gobernador y capitán general de la provincia de Nueva Andalucía, zona situada al norte de Colombia, territorios que habían sido previamente entregados por el emperador Carlos V al descubridor conquense Alonso de Ojeda.





### EMILIANO ALMANSA RODRÍGUEZ

Profesor Titular de Escuela Universitaria en la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (Universidad de Castilla-La Mancha) y Doctor por la Universidad de Córdoba. Autor de diversas comunicaciones en congresos nacionales e internacionales relacionadas con el patrimonio, la historia de la minería y la tecnología. Últimos trabajos: “Las Cuevas: una mina romana de bermellón en Almadén”, Almadén, 2017; “Los mineros de Almadén en la América Colonial”, Tenerife, 2017; “The dehesa of Castilseras and the mines of Almadén in century XX”, editorial Chartridge Books Oxford, 2018; “Almadén en la España del siglo XVII. Crisis de producción de azogue y soluciones propuestas”, *Vínculos de historia*, 2019; “El fin de un mito en Almadén en la década de 1950: la inexistencia de silicosis en sus mineros”, *Revista de Historia Social*, 2019; “El naturalista irlandés William Bowles en las minas de azogue de Almadén (1752-1765)”, 2020. “Almadén y el ferrocarril. Pasajes y paisajes de un desencuentro (1855-2020)”, Madrid, 2021; “La fuente de mercurio de Calder, un símbolo de la República española en la Exposición Internacional de París, 1937” (Llerena, 2021).



### ÁNGEL HERNÁNDEZ SOBRINO

Doctor por la Universidad de Córdoba. Profesor titular de la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (Universidad de Castilla-La Mancha). Autor de diversas publicaciones de carácter técnico. Autor de diversas comunicaciones y ponencias en congresos nacionales e internacionales relacionadas con el patrimonio minero y la innovación educativa. Líneas de investigación: patrimonio minero e industrial, minería histórica y realidad virtual. Últimas publicaciones: “Entre la espada y la pared. Los jornaleros del campo de Ciudad Real en la posguerra” (2020); “Un secreto bien guardado. Silicosis en los mineros de Almadén” (2021); “Josef Ramón de Osta y Fernández (1750-1778), forzado navarro en la real cárcel de las minas de azogue de Almadén” (2022); “La minería romana en el valle de Alcuía y su entorno: un legado patrimonial a conservar” (XXII Jornadas de Historia, Llerena, 2022); “Dies Irae: el motín obrero de Almadén del 4 de julio de 1874, sus causas y consecuencias” (2022); “Almadén (España) versus New Almaden (EE. UU.) El control del mercado mundial del mercurio (1845-1908)” (2022).



### ***El patrimonio industrial, un reto europeo del siglo XXI***

La Revolución Industrial, surgida en Europa a finales del XVIII, supuso importantes avances técnicos, económicos y sociales, y por ello debe reconocerse la trascendencia de su estudio, su conservación y su difusión. Para la sociedad europea actual es un reto el poner de relieve las fábricas y máquinas construidas para las actividades industriales, los procesos y herramientas utilizados, y los entornos y paisajes de los centros industriales y mineros. Además, también son de gran interés las manifestaciones intangibles de la industria, como la música, las canciones o ciertos usos y costumbres. Todo este conjunto de bienes materiales e inmateriales debe ser estudiado, rehabilitado y puesto a disposición del público para que los europeos de hoy puedan conocer y apreciar el significado y el valor de los sitios industriales.

El patrimonio industrial ha adquirido en los últimos años un protagonismo muy destacado en la evolución del concepto de Europa dentro de la idea global de patrimonio cultural en su conjunto y sus vestigios están dispersos por toda la geografía europea.

El objetivo de esta comunicación es realizar una reflexión sobre el patrimonio industrial europeo y el reto que supone su conservación y restauración en el siglo actual. Para ello se ha realizado en primer lugar una revisión bibliográfica de las publicaciones de mayor interés sobre el tema, para analizar posteriormente los debates y acciones llevados a cabo en el contexto europeo sobre conceptos tales como territorio, paisaje y herencia industrial. Además, se muestran las rutas y lugares de patrimonio industrial en Europa y su aprovechamiento turístico. Por último, se analiza el estado en que se encuentra el patrimonio industrial en España y se incidirá a fondo en el caso de Almadén, el lugar que acumula el mayor número de reconocimientos de este tipo en España.



### **RAFAEL CASO AMADOR**

Licenciado con grado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Durante años se ha especializado en el conocimiento y estudio del Patrimonio Histórico, especialmente arquitectónico. Paralelamente ha participado en Congresos, Jornadas y otras reuniones sobre otras áreas del estudio del pasado, presentando ponencias o comunicaciones sobre varios temas, especialmente de historia de la población, el grupo judeoconverso y la cultura material durante la Edad Moderna en Extremadura. Miembro del Consejo de Redacción de Saber Popular. Revista Extremeña de Folklore y del jurado del Premio García Matos a la investigación del folklore extremeño. Cronista Oficial de Fregenal de la Sierra.

#### ***Nacimiento y marginación social en la Extremadura del siglo XVIII: expósitos y nodrizas en Llerena, 1716-1758.***

Se hace un primer acercamiento al estudio en Llerena de un sector social víctima de la marginación, el formado por los expósitos, cuya supervivencia dependió en buenas partes del cuidado que les prestaban las amas de cría, de quien, en el caso de Llerena, las autoridades financiaban los gastos ocasionados. Basándose en la documentación conservada en el Archivo Municipal de la localidad se estudian aspectos como el número de hijos ilegítimos acogidos a este servicio o la identidad de sus amas de cría a lo largo de un amplio periodo del siglo XVIII. La continuación de la investigación con el uso de fuentes documentales suplementarias y la ampliación a un periodo temporal más extenso permitirá tener una visión más completa del tema, del que aquí se aportan unos primeros datos.



## J. AGUSTÍN SÁNCHEZ REY

Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Licenciado en Derecho y Licenciado en Ciencias de la Información. Pertenece por oposición a diversos Cuerpos Superiores de la Administración (Ingenieros de C., C. y P. del Estado, Profesores Titulares de Universidad, Administradores Civiles del Estado, Facultativos del Cedex). Ha sido durante más de 20 años Subdirector General de Carreteras del Estado y también ha ejercido la docencia durante más de 40 años en la Universidad Politécnica de Madrid. Consultor de Naciones Unidas y representante de España en diversas Comisiones de la Unión Europea, se halla en posesión de la Medalla al Mérito profesional del Colegio de Ingenieros C., C. y P. así como de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Es Vicepresidente de la Asociación Cultural del Ministerio de Transportes (antes Fomento) y ha publicado cerca de 40 artículos técnicos y sobre historia de los caminos en revistas especializadas y obras colectivas. Entre las publicaciones de contenido histórico: “El puente del Arzobispo Tenorio cumple seiscientos años”. (1983), “Portazgos y otras exacciones por el uso de los caminos en la Edad Media” (1994), “Los caminos en España hacia 1750 y los medios para su financiación, según el informe de un ingeniero de la época” (1996), “Un antiguo precedente de las áreas de servicio: las ventas del camino” (2002), “De las ventas del camino a las áreas de servicio” (2002), “Regulación histórica de las antiguas ventas y posadas en los caminos españoles” (2004), “Los caminos y el transporte terrestre durante el reinado de Isabel la Católica, en su quinto centenario” (2005), “Los caminos en las leyes y fueros medievales españoles”. Revista de Obras Públicas” (2007), “Los puentes en la Guerra de la Independencia (1808-1814)” (2010), “El histórico camino español de la Valtellina en el centro de Europa”. Revista de Obras Públicas (2011), “Evolución histórica de la legislación sobre caminos” (2011)

nes Unidas y representante de España en diversas Comisiones de la Unión Europea, se halla en posesión de la Medalla al Mérito profesional del Colegio de Ingenieros C., C. y P. así como de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Es Vicepresidente de la Asociación Cultural del Ministerio de Transportes (antes Fomento) y ha publicado cerca de 40 artículos técnicos y sobre historia de los caminos en revistas especializadas y obras colectivas. Entre las publicaciones de contenido histórico: “El puente del Arzobispo Tenorio cumple seiscientos años”. (1983), “Portazgos y otras exacciones por el uso de los caminos en la Edad Media” (1994), “Los caminos en España hacia 1750 y los medios para su financiación, según el informe de un ingeniero de la época” (1996), “Un antiguo precedente de las áreas de servicio: las ventas del camino” (2002), “De las ventas del camino a las áreas de servicio” (2002), “Regulación histórica de las antiguas ventas y posadas en los caminos españoles” (2004), “Los caminos y el transporte terrestre durante el reinado de Isabel la Católica, en su quinto centenario” (2005), “Los caminos en las leyes y fueros medievales españoles”. Revista de Obras Públicas” (2007), “Los puentes en la Guerra de la Independencia (1808-1814)” (2010), “El histórico camino español de la Valtellina en el centro de Europa”. Revista de Obras Públicas (2011), “Evolución histórica de la legislación sobre caminos” (2011)

### ***El bandolerismo en Extremadura y en especial en la comarca de Llerena en el siglo XIX***

La historia del bandolerismo en Extremadura, menos conocida que la correspondiente a otras regiones españolas como Andalucía, presenta aspectos merecedores de estudio y divulgación. Después de un breve análisis de las causas sociales y geográficas características del fenómeno del bandolerismo se aborda en particular el espacio extremeño y más concretamente el del entorno de Llerena. El ámbito temporal es el correspondiente al siglo XIX, con sus antecedentes más cercanos en el último tercio del siglo XVIII, exponiéndose algunos de los ejemplos más relevantes, así como los medios utilizados en la lucha contra este tipo de delincuencia, contextualizándose las fuentes bibliográficas con informaciones extraídas de la prensa de la época.



### ALBERTO LUNA SAMPERIO

Es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Tributación y Asesoría Fiscal por el Centro de Estudios Financieros de Madrid y actualmente doctorándose en Historia Contemporánea por la Universidad de Sevilla. Es presidente de la Asociación Etnocantabria y vocal de la Asociación Civitas Thomar en Tomar (Portugal). Desde 1998 ejerce como jefe del Departamento de Economía y funcionario de Carrera en el IES Arroyo de la Miel de Benalmádena (Málaga). Entre sus publicaciones se encuentra su colaboración en el libro *El Arquitecto Juan de Castillo. El Constructor del Mundo* (Colegio de Arquitectos de Cantabria, Santander, 2009), *Juan de Castillo. Un Arquitecto Capaz de Construir el Mundo* (Círculo Rojo, Santander 2016), “Los arquitectos Juan y Diego de Castillo y sus hijos, Antonio y Pedro de Castillo en la Corte portuguesa”, en *Juan de Castillo. De maestro cantero a arquitecto universal* (Septentrion ediciones, Santander, 2021). También es cineasta y autor de varios documentales patrocinados por el Ministerio da Cultura de Portugal, Turismo de Portugal y el Gobierno de Cantabria.

### ***El linaje de la familia Luna y su descendiente José Luna Meléndez: jefe territorial de Falange en Extremadura***

Esta comunicación tiene como objetivo aclarar los antecedentes del militar retirado y seguidor de la Falange, José Luna Meléndez. A pesar de no ser originario de Extremadura, tanto él como su familia desempeñaron un papel significativo en la región. Por un lado, su abuelo, José Luna Flores, fue un militar masón exiliado en México tras los eventos de Badajoz del 5 de agosto de 1883. Por otro, su padre, el militar y profesor de equitación Manuel Luna Amo, influyó en su vida debido a sus numerosas asignaciones a lo largo de su carrera y su apoyo en la admisión de su hijo en la Academia de Infantería de Toledo. Por último, se expondrán los primeros pasos de José Luna Meléndez antes de convertirse en una figura destacada en la historia de Extremadura, especialmente en Cáceres, antes, durante y después de la Guerra Civil española.



## MARÍA FIDALGO CASARES

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla con sobresaliente cum laude por unanimidad. Profesora del CEU San Pablo, Premio Diputación de A Coruña (2008), Premio Literatura y Periodismo Camilo José Cela (2020), Medalla Oro Ayuntamiento A Coruña (2021), Socia de Honor Liceo Europeo de las Artes y del Tercio de Olivares. Miembro de la Academia Andaluza de la Historia y de la Real Academia de San Fernando (Cádiz). Colaboradora de diversos medios de comunicación. Su principal línea de investigación es la Historia Militar y es la máxima especialista en el artista Ferrer-Dalmau. Ha comisariado 30 exposiciones, impartido más de cien conferencias y ponente en una decena de congresos nacionales e internacionales. Con dos centenas de publicaciones en revistas especializadas y de divulgación, destacan sus libros: *Bocetos para la Historia, Imperio y Ferrer-Dalmau, el pintor de Batallas*, que han sido los libros de artista más vendidos del siglo XXI.

### ***Iconografías extremeñas de Augusto Ferrer-Dalmau. El Descubrimiento del Cañón del Colorado por el llerenense López de Cárdenas***

En España la pintura de Historia militar no ha tenido excesivo desarrollo hasta la irrupción de la figura de Augusto Ferrer-Dalmau. Hoy sus lienzos han alcanzado tal difusión que se han catapultado a la categoría de iconografías históricas y se ha consolidado como una de las referencias mundiales del género. Entre los capítulos ambientados en esta comunidad destacan La legión Extremeña o su mayor carga de caballería La Degollá de Miajadas. Pero dentro de los subgéneros del artista, los cuadros relativos a América Hispánica constituyen una parcela diferenciada y se han convertido en las ilustraciones clásicas de todo trabajo bibliográfico o divulgativo alusivo al tema. En ellos, tienen especial protagonismo personajes extremeños como Hernán Cortés, Pizarro, Núñez de Balboa, García de Paredes, El Sansón de Extremadura, García de Paredes (hijo), Martín Cerezo, Martín Álvarez, o el llerenense López de Cárdenas de cuya iconografía “El Descubrimiento del Cañón del Colorado” se hará un análisis específico.



## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**









### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL LINAJE MALDITO*, DE RAFAELA CANO**

El viernes, día 20, a las 20'30h. se presentará la última novela de Rafaela Cano, que estará acompañada por Luis Garraín Villa, cronista oficial de Llerena.

*El linaje maldito* nos va a mostrar el papel de la mujer que parece eternamente el mismo. Da igual que su procedencia sea de buena cuna, va a ser tratada como un ser sin derechos ni opiniones. Moneda de cambio para matrimonios por haciendas o coronas, utilizada en amores no correspondidos, máquinas de parir... Esta novela nos muestra el rol de la mujer en diferentes estamentos de la sociedad.

La infanta María de Avís, la mujer más rica de Portugal, la más desafortunada en su tiempo, se encuentra agonizante y, en sus últimos momentos en este valle de lágrimas, recuerda su vida desde que tiene memoria.

*El linaje maldito* es uno de esos libros que te dan una clase magistral de historia y que te hace mirar con perspectiva un pasado que, por desgracia, tiene muchos puntos en común con el presente. Rafaela Cano nos acerca una historia del país vecino, ese con el que compartimos frontera en muchos kilómetros y que nos es tan ajeno. Una época en que España y Portugal pudieron ser uno pero que se quedó en nada.

## **EXPOSICIÓN VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y CONTEMPORANEIDAD EN LA COLECCIÓN SÁNCHEZ GALLEGO**

La exposición de pinturas y grabados de Julio G. Sánchez Gallego que hemos denominado “Vanguardias artísticas y contemporaneidad en la colección Sánchez Gallego”, es un proyecto, o más bien una idea, que desde la Concejalía de Cultura empezamos a plantearnos hace más de un año y que hoy por fin, tras superar no pocos obstáculos, ve la luz. Es una gran suerte contar entre nuestros paisanos con un gran amante del arte como es Julio, un gran amante del arte que es además un enamorado su ciudad natal, Llerena, y que no pierde ocasión para poner a disposición de su pueblo su amplísima colección, además de haber ejercido durante años de generoso benefactor de nuestra biblioteca, museo, parroquia y otras muchas instituciones culturales llerenenses.

La exposición que hoy presentamos en las salas de exposiciones temporales de nuestro museo histórico “Ciudad de Llerena”, es un hito en la trayectoria cultural de nuestra ciudad en cuanto a exposiciones se refiere. Nunca antes nuestro museo, ni ninguna de las otras salas de exposiciones temporales que precedieron a éstas en nuestra localidad, había albergado obras de tan renombrados y reconocidos artistas.

La muestra reúne un importante número de obras que destacan por su interés y por su belleza, obviando el hecho de estar firmadas por algunos de los artistas españoles más reconocido en la historia del arte universal en el último siglo.

La visita será conducida por D. Manuel del Barco, director de la Universidad Popular de Llerena.








EXCMO.  
AYUNTAMIENTO DE  
LLERENA



 JUNTA DE  
EXTREMADURA

 Consejería de Cultura,  
Turismo, Jóvenes y  
Deportes



SOCIEDAD EXTREMEÑA DE HISTORIA